

RAUM FÜR ERLEBNISSE



**THEATER UND KONZERTHAUS**  
KLINGENSTADT SOLINGEN

**SPIELZEIT**  
2020 / 2021



# UNSER NEUER HAUPTACT.

Täglich **Zukunft** Erfahren



# BOB

BatterieOberleitungsBus

Gefördert durch:



Bundesministerium  
für Verkehr und  
digitale Infrastruktur

Koordiniert durch:



STADTWERKE  
SOLINGEN

ETHE  
NETZE SOLINGEN

Solingen

NETSYSTEM

neueffizienz

VOLTABOX

BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL

Kulturdezernentin  
Dagmar Becker



## VORWORT

### Liebe Kulturinteressierte,

die letzte Spielzeit ist zu ihrem Ende hin durch das Corona-Virus und die damit verbundenen Maßnahmen zur Eindämmung ordentlich durcheinandergewirbelt worden. Wir alle haben unter den Kontaktbeschränkungen und unter den Einschränkungen der persönlichen Bewegungsfreiheit gelitten. Jetzt freuen wir uns wieder auf mehr Begegnung und Kultur.

Mich hat besonders beeindruckt, dass Künstler und Kulturschaffende, die oftmals als Solo-Unternehmer unterwegs sind und besonders unter den Absagen aller Veranstaltungen zu leiden hatten, sich in einer beispiellosen „Jetzt erst recht“-Stimmung mit kreativen Angeboten im Netz zurückgemeldet haben. Mit eingespielten Auftritten und Beiträgen in Solingen haben sie den Schild der Kultur hochgehalten, um allen Kulturbegeisterten die Zeit der Kontaktbeschränkungen zu versüßen. Vielleicht hat der eine oder andere bisher Nicht-Kulturinteressierte sich so den Zugang zur Kultur erschlossen und findet jetzt den Weg in die wieder geöffneten Kultureinrichtungen unserer Stadt.

So sehr in der Corona-Krise die virtuellen Möglichkeiten in Kunst und Kultur offenbar geworden sind – das Live-Erlebnis eines Konzertes, eines Schauspiels, einer Lesung, einer Performance ersetzt die virtuelle Darbietung nicht. Es ist nicht nur die Aufführung selbst, sondern die besondere Atmosphäre, die ich zumindest in gespannter Erwartung zu Beginn einer Vorführung im Pina-Bausch-Saal oder im Großen Konzertsaal spüre.

Doch noch immer bestimmt der Virus das kulturelle Leben, sodass sich auch die Saison 2020/2021 den Auflagen zur Bewältigung der Krise unterworfen sieht. Eine reiche Auswahl an Live-Veranstaltungen

wird es dennoch geben, jedoch in neuer Form und Struktur. Die allgemeinen Schutzverordnungen für Veranstaltungen und Hygienevorschriften schmälern allerdings nicht das Kulturerlebnis, im Gegenteil: Sie führen uns vor Augen, wofür ein besonderes Erlebnis uns gerade zuteil wird. Neugierig machen mich die Bühnensetzungen von literarischen Vorlagen, hier sind es besonders die vom „Drachenläufer“ und der „Schachnovelle“. Letztere inszeniert vom Figurentheater Cipolla, das mit Maskenspiel und Livemusik bereits zum dritten Mal zu Gast ist.

Keine Spielzeit gleicht der vorherigen. So gibt es auch in dieser Spielzeit einige Neuigkeiten: mit Sonja Baumhauer als neuer Leiterin des Kulturmanagements und Dirk Beck als neuem Technischen Leiter treten andere Personen ins Rampenlicht.

Beim Stöbern im Spielplan stoßen Sie zudem auf ein neues Label, ein neues Symbol – Broadway Fieber Solingen. Für alle Musicalfans macht das neue Label sofort klar: dieses Musical ist besonders empfehlenswert, weil es von bekannten Komponisten stammt oder bekannte Musicalstars auftreten. Auch die Eigeninszenierung kommt in neuem Gewand daher. „She Loves Me“ ist eine Produktion des Kulturmanagements mit der Folkwang Universität der Künste mit Musicalstars von morgen.

Wenn auch die neue Spielzeit den Umständen geschuldet unter besonderen Bedingungen startet, so hoffe ich auf einen reibungslosen Ablauf ohne weitere oder gar erneute Beschränkung. Das Wichtigste allerdings ist der Schutz unser aller Gesundheit. Trotz allem liegt eine vielseitige und unterhaltsame Spielzeit vor uns, auf die ich mich sehr freue. Wir sehen uns – hoffentlich bei guter Gesundheit – im Theater!

**Dagmar Becker**  
Kulturdezernentin der Stadt Solingen



WO REZEPTE  
*im Kopf*  
BLEIBEN UND  
*Herzlichkeit*  
AUF DEN TISCH  
KOMMT,

da ist meine Volksbank  
im Bergischen Land.

Ob Geldanlage oder Altersvorsorge,  
wir setzen uns mit Ihnen zusammen  
und nehmen uns so lange Zeit für  
Sie, bis wir Ihre individuellen  
Bedürfnisse ganz genau kennen  
und die beste Lösung für Sie  
finden. Von Herzen!



# INHALTSVERZEICHNIS

	<b>MAGAZIN</b> Interessantes rund ums Theater und Konzerthaus Solingen	6
	<b>TERMINKALENDER</b>	17
	<b>DIE ABONNEMENTS</b>	29
	<b>MUSIKTHEATER</b>	48
	<b>SCHAUSPIEL</b>	58
	<b>BERGISCHE SYMPHONIKER</b> # PHILHARMONISCHE KONZERTE # SONDERKONZERTE # ON FIRE! # KAMMERKONZERTE	70 72 82 88 90
	<b>JUNGES PUBLIKUM</b> # KINDERTHEATER # JUGENDTHEATER	94 96 104
	<b>MUSIK</b> # KARAWANE – REIHE WELTMUSIK # BLUES KITCHEN # SOLINGER ORGELPUNKT # POPULÄRMUSIK + GESANG	110 112 116 118 120
	<b>KABARETT, COMEDY + LESUNG</b> # REIHE KLEINKUNST # LIT.LOUNGE - LIT.TALK	124 126 130
	<b>GUTE UNTERHALTUNG</b> # KLASSISCHES + TANZ # SHOW, PARTY + GALA	132 134 136
	<b>STADTKULTUR</b>	142
	<b>MESSEN + MÄRKTE</b>	148
	<b>SERVICE</b> WIE BEKOMME ICH KARTEN? KONTAKT DIE SOLINGER SPIELSTÄTTEN ANFAHRT/PARKEN, IMPRESSUM ABONNEMENTBEDINGUNGEN ABO-BESTELLKARTE KFZ-SPONSORING DAS THEATER IST KEIN KINO BARRIEREFREIHEIT, GARDEROBE, SAMMELTAXI SITZPLÄNE THEATER UND KONZERTHAUS	152 154 155 156 157 158 159 161 162 163 164

# WICHTIGE HINWEISE ZUR SPIELZEIT 2020/21

**Das Ende der letzten Spielzeit wurde durch die weltweit vorherrschende Krise auf den Kopf gestellt. Noch immer schränkt das Corona-Virus das alltägliche sowie das kulturelle Leben ein. Nichtsdestotrotz haben wir Ihnen unter Beachtung der Hygienevorschriften ein facettenreiches Kulturprogramm zusammengestellt.**

Die neuen Lockerungen ermöglichen uns die Sitzplätze wieder weitgehend zu besetzen, so dass wir die Abonnements für die Spielzeit 2020/21 wieder anbieten können. Unsere Abonnenten haben aber auch die Möglichkeit, ihre Verträge für die kommende Spielzeit ruhen zulassen. So hoffen wir für alle Kundinnen und Kunden die gewünschte Lösung gefunden zu haben, um gemeinsam durch diese, in jeglicher Hinsicht, ungewöhnliche Spielzeit gehen zu können.

Da sich die Auflagen zum Spielbetrieb an der Willkür des Virus orientieren, ist es uns jedoch derzeit nicht möglich, eine Garantie für das vorgestellte Programm 2020/21 auszusprechen, sodass jede Veranstaltung unter Vorbehalt der verhängten und noch zu verhängenden Maßnahmen der Regierung stattfinden wird. Die Entwicklungen können unseren Spielbetrieb sowohl positiv als auch negativ beeinflussen und wir bitten um Ihr Verständnis für potentielle Abweichungen von der gegenwärtigen Ausgangslage. Jegliche Veränderungen und Neuerungen, die Ihren Besuch im Theater und Konzerthaus Solingen betreffen, werden wir zeitnah auf unserer Homepage, auf unseren Social Media Kanälen und in der Presse verkünden.

Entsprechend der aktuellen Lage möchten wir Sie darum bitten, folgende Maßnahmen für einen sicheren und entspannten Besuch im Theater und Konzerthaus zu berücksichtigen:

- Der Ticketverkauf ist begrenzt und online auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de) sowie an der Theater- und Konzertkasse möglich. Sie sind dazu verpflichtet, Ihre persönlichen Kontaktdaten einschließlich der Telefonnummer zu hinterlegen, um mögliche Infektionsketten rekonstruieren zu können. Die Daten werden einzig zu diesem Zwecke vier Wochen lang gespeichert.
- Kommen Sie nicht, wenn Sie Krankheitssymptome zeigen, die auf eine Corona-Erkrankung hinweisen könnten.
- Der Einlass erfolgt je nach Veranstaltung über mehrere Eingänge in das Gebäude.
- Sowohl der Ein- als auch der Auslass erfolgen im Einbahnstraßenprinzip. Beachten Sie bitte auch Wartemarkierungen.
- An den Eingängen werden Möglichkeiten zur Händedesinfektion zur Verfügung stehen, bitte nutzen Sie diese verbindlich.
- Tragen Sie während des Aufenthalts bei uns im Haus eine Mund-Nasen-Bedeckung. Diese können Sie während der Veranstaltung an Ihrem Platz abnehmen.
- Halten Sie mindestens 1,5 Meter Abstand zu Ihren Mitmenschen.
- Beachten Sie die Anweisungen des Einlasspersonals. Bei besonderen Wünschen aufgrund körperlicher Einschränkungen oder wenn Sie in Gruppen kommen, bitten wir nachdrücklich um eine Voranmeldung an der Theater- und Konzertkasse unter 0212 - 20 48 20.
- Einige Vorstellungen werden mit, andere ohne Pausen stattfinden. Die Gastronomie möchten wir öffnen, sobald es möglich ist. Bitte beachten Sie hierzu die tagesaktuellen Informationen.

Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und freuen uns Sie wieder im Theater und Konzerthaus zu begrüßen.

# VORHANG AUF

## Wenn nötig digital bis ins eigene Wohnzimmer

Wenn Sie dieses Spielzeitheft in der Hand halten, hoffen wir, dass die Corona-Pandemie soweit eingedämmt ist, dass ein weitgehend normaler Spielbetrieb wieder möglich ist. Auch unsere Kulturstätte unterlag den zum Schutz der Bevölkerung auferlegten Maßnahmen und wurde vorübergehend geschlossen. Umso mehr freuen wir uns auf die neue Spielzeit, hat uns doch die Zeit der sozialen und kulturellen Isolation gezeigt, wie bedeutend und unverzichtbar ein soziales Miteinander für unser aller Leben ist. Kultur bringt die Menschen jeglicher Herkunft zusammen und schafft Toleranz untereinander, fördert versierte Reflektion und Liebe zu unseren Menschen und zur kulturellen Vielfalt.

Ein Besuch im Theater ist immer ein emotionales Erlebnis, sowie auch die darstellende Kunst nach der Verkörperung tiefgreifender Emotionen trachtet. Schon Aristoteles war sich um die seelische Reinigung, der Katharsis, von dargestellten Gemütszuständen durch das Miterleben im theatralen Kontext bewusst, weshalb das Theater seit Jahrhunderten von gesellschaftlicher und kulturpolitischer Bedeutung ist. Auch das diesjährige Programm thematisiert omnipräsente Konflikte und Phänomene, die unser Leben bestimmen.

Ihre Theater-Begeisterung fördert und fordert Jahr um Jahr spannende, mutige Veranstaltungen. Als „Raum für Erlebnisse“ bietet unsere Kulturstätte einen Ort der kulturellen Begegnung und Weiterbildung und schafft es, dem routinierten Alltag einzigartige Erfahrungen entgegenzustellen.

Wir freuen uns sehr, dass Sie uns über die lange Zeit der coronabedingten Absagen die Treue gehalten und uns so zahlreich über unseren Kultur-Stream besucht haben. Unter vollem Einsatz haben wir auf der Bühne ein richtiges Filmstudio aufgebaut, um Ihnen zumindest etwas Kultur bieten zu können. Allein für unseren Kultur-Nacht-Stream konnten wir über 4.000 Klicks verzeichnen. Das zeigt, wie wichtig das kulturelle Leben in der Stadt ist. Gerade in schwierigen, schwebearartigen Zuständen bietet das kulturelle Erlebnis (Zusammen-)Halt, Zerstreuung und Reflektion.

Nichtsdestotrotz ist das Live-Erlebnis durch keinen Bildschirm und der Austausch in den Foyers durch keinen Chat ersetzbar. Wir freuen uns, unsere Türen wieder für Sie öffnen zu können und wünschen Ihnen viel Freude beim Stöbern und Blättern durch die neue Spielzeit.

*Ihre Sicherheit ist uns wichtig und so werden wir natürlich weiterhin die erforderlichen Abstands- und Hygienemaßnahmen umsetzen.*

*Wir waren zur Zeit der Schließung unseres Hauses bemüht, möglichst viele Veranstaltungen in die zweite Jahreshälfte oder in das nächste Jahr zu verlegen. Nicht immer konnte dies realisiert werden. Tickets von verschobenen Veranstaltungen behalten ihre Gültigkeit. In diesem Falle müssen Sie nichts weiter tun, als das Ticket bis zur Veranstaltung gut aufzubewahren. Für Tickets von ausgefallenen Veranstaltungen erhalten Sie von der Theater- und Konzertkasse einen Wert- bzw. Abogutschein.*

Ihr Team vom Theater und Konzerthaus



# BROADWAY FIEBER SOLINGEN

**Ab der Spielzeit 2020/2021 legt das Theater und Konzerthaus einen Fokus auf das Genre Musical. Mit Projektleiter Maik Frömmrich hat Anna Frantzen über das neue Label und die neuen Stücke gesprochen.**

*Anna Frantzen: Wenn man den neuen Spielplan aufmerksam durchblättert, findet sich an der ein und anderen Stelle der Hinweis auf „Broadway Fieber Solingen“. Was hat es damit auf sich?*

Maik Frömmrich: „Broadway Fieber Solingen“ ist keine neue Reihe im klassischen Sinne, sondern ein Label bzw. Qualitätssiegel, welches wir auf ausgewählte Produktionen aus dem Bereich Musical platzieren werden. Dabei kann es sich um Veranstaltungen vom Kulturmanagement Solingen handeln, aber auch um Shows von Fremdveranstaltern, bei denen wir von der Qualität überzeugt sind. Broadway steht dabei als Synonym für das Musicalgenre allgemein, also muss das Stück nicht zwingend aus New York sein.

*Frantzen: Was ist der Mehrwert für den Besucher?*

Frömmrich: Es gibt viele Tournee- und Musicalproduktionen in Deutschland, die qualitativ fragwürdige Leistungen für hohe Eintrittsgelder anbieten. Wir wollen mit dem Label den Besuchern die Auswahl etwas erleichtern, indem wir klar aufzeigen, dass wir von dem Preis-Leistungs-Verhältnis und der Qualität der Produktion überzeugt sind.

*Frantzen: Mit welchen Schwierigkeiten haben Sie bei der Programmauswahl zu kämpfen?*

Frömmrich: Da wir sehr weit im Voraus planen, können wir uns vorab nicht von jeder Produktion und deren Qualität überzeugen, da oft die Premiere noch gar nicht stattgefunden hat. Dementsprechend müssen auch wir auf Erfahrungen aus der Vergangenheit zurückgreifen. Theater, die oft überzeugende Inszenierungen auf die Bühne gebracht haben, Regisseure und Kreativteams sowie Darsteller, die in dem Genre Musical bereits herausragende Leistungen vollbracht haben, sind bei der Auswahl Indikatoren, die uns dabei behilflich sind. Eine hundertprozentige Garantie können aber auch wir nicht geben und letztendlich ist auch vieles vom persönlichen Geschmack abhängig. Außerdem sind wir bei der Auswahl der Stücke von den produzierenden Bühnen abhängig. Nicht

jedes Stück, welches wir gerne zeigen möchten, ist als Tourneeproduktion verfügbar.

*Frantzen: Warum setzen Sie auf das Genre Musical?*

Frömmrich: Das Genre Musical ist so vielfältig, wie vielleicht kein anderes Theatergenre. Von der klassischen Musicalkomödie, über Pop- und Rockmusicals bis hin zu ernsten und anspruchsvollen Stoffen, die sowohl von der musikalischen als auch inhaltlichen Seite neue Impulse setzen, bietet das Genre für jeden Geschmack und jede Altersklasse die passende Antwort. Musical ist so viel mehr als „Cats“, „Das Phantom der Oper“ oder „Der König der Löwen“.

*Frantzen: Was erhoffen Sie sich mit „Broadway Fieber Solingen“?*

Frömmrich: Wir erhoffen uns durch das Label eine erhöhte Aufmerksamkeit auf das Genre und auf uns als Theater und Konzerthaus zu generieren. Momentan ist das Musical ein recht kleiner Teil des gesamten Programms, dabei gehört es doch zu den beliebtesten Sparten im Theater. Wir würden uns freuen, wenn wir durch das Projekt neue Besucherinnen und Besucher in unser Haus locken können, die dann vielleicht auch andere Highlights aus unserem Programm entdecken und Wiederholungstäter werden. Schließlich leben wir in einem Ballungsgebiet mit rund 10 Millionen Einwohnern und davon sind nicht wenige Personen Musical- bzw. Theatergänger.

*Frantzen: Was darf ich als Besucherin/als Besucher von der Auswahl an Musicals erwarten?*

Frömmrich: Wir möchten den Besuchern die Vielfalt des Genres näher bringen. Neben den immer wieder gern gezeigten Klassikern wollen wir auch in der Region selten oder noch nie gezeigte Produktionen präsentieren sowie Musicalkonzerte und andere Formate, die dem Genre nahe stehen oder in denen beliebte Musicaldarsteller zu sehen sind.

*Frantzen: Wann geht es los?*

Frömmrich: Den Auftakt macht direkt ein ganz besonderes Stück Musiktheater. Als Mischung zwischen Musical-Revue und theatralischem Songzyklus bringen wir in Zusammenarbeit mit dem beliebten Musicaldarsteller und Regisseur Christian

Alexander Müller „Lieder für eine neue Welt“  
im November nach Solingen.

*Frantzen: Und um was geht es in dem Stück?*

Frömmrich: „Lieder für eine neue Welt“ erzählt von verschiedensten Wendepunkten im Leben – mal komisch, mal herzergreifend, mal todtraurig. Und wir finden, dass es eigentlich gar kein passenderes Stück als Auftakt geben könnte. Die Corona-Pandemie ist ein enormer Wendepunkt im Leben, der Menschen vor neue Herausforderungen stellt und neue Strukturen und Abläufe erzwingt. Auf eine gewisse Art und Weise wird die Welt danach für alle auch eine „neue Welt“ sein.

*Frantzen: Und worauf darf sich das Publikum noch freuen?*

Frömmrich: Anfang 2021 kommen dann zum ersten Mal die „Musical Gents“ nach Solingen. Fünf der beliebtesten Musicaldarsteller aus dem deutschsprachigen Raum werden in einem abwechslungsreichen Musikkonzert bekannte und weniger bekannte Songs aus dem Genre neu interpretieren. Das sollte man sich nicht entgehen lassen.

Höhepunkt wird dann definitiv unsere Eigeninszenierung aus dem Bereich Musical. Als Produktion des Kulturmanagements Solingen und der Folkwang Universität der Künste, Studiengang Musical, zeigen wir die romantische Musikkomödie „She Loves Me“ von Jerry Bock und Sheldon Harnick, die auch für den Welterfolg „Anatevka“ verantwortlich sind. Eine neue Herausforderung für das gesamte Team, die wir mit dem erfolgreichen und überaus gefragten Regisseur Gil Mehmert angehen werden. Als Kontrastprogramm zur beschwingten Musikkomödie zeigen wir zum Ab-



schluss den Klassiker „Anatevka“ in einer Inszenierung vom Theater Hagen. So kann man sich bei uns gleich zwei recht unterschiedliche Werke eines Autorenduos in einer Spielzeit anschauen.

*Frantzen: Was ist ihr Wunsch an die Besucher?*

Frömmrich: Ich persönlich wünsche mir, dass wir mit „Broadway Fieber Solingen“ eine Begeisterung für die Vielfalt des Genres entfachen. Ich erhoffe mir, dass unser Publikum offen ist für neue Entdeckungen abseits der bekannten Pfade. Wenn unsere Besucher uns Vertrauen schenken und das Label als Anhaltspunkt für Ihre Kaufentscheidungen nehmen, hätten wir unser Anliegen erreicht.

**Siehe Seiten 53, 56, 57 und 136**



*Kochen macht Freu(n)de!*

-  Kochkurse zu vielfältigen Themen
-  Für Freunde, Familien, Kollegen, Kinder
-  Kochkurse für Geburtstags- und Weihnachtsfeiern, Kindergeburtstage

**Termine und Anmeldung:**

<https://kochstun.de>

Tel: 0212 - 65888240

# ADIEU HANS KNOPPER

**Nach 33 Jahren hat sich Hans Knopper, Leiter des Kulturmanagements, in den Ruhestand verabschiedet. Wie kaum ein anderer prägte Hans Knopper das kulturelle Leben der Stadt als Ideengeber und Förderer. Vera Franke wollte es nochmal genauer wissen und hat ihn in seinem Wohnsitz in Neuss zum Gespräch getroffen.**

*Vera Franke: Sie sind in Düsseldorf aufgewachsen. Wie gelangten Sie nach Solingen?*

Hans Knopper: Ich kam im Oktober 1986 im Zuge einer sogenannten Arbeitsbeschaffungsmaßnahme ins Deutsche Klingenmuseum. In den 1980er Jahren wurde in Deutschland die Museumslandschaft um ein weiteres Tätigkeitsfeld bereichert: neben der Sammlungs- und Forschungsarbeit und der Ausstellungstätigkeit rückte die Wissensvermittlung an das Besucherpublikum stärker in den Vordergrund, und zwar nicht nur für das gebildete Publikum, sondern der Zugang zu dem, was ein Museum ausmacht und betreibt, sollte verständlich und zugänglich allen erschlossen werden. Die personelle Ausstattung der meisten Museen war darauf nicht ausgerichtet. Im Zuge der Museumspädagogik entstand für Historiker und Kunsthistoriker, der ich von Hause aus bin, ein weites Berufsfeld. Die AB-Maßnahmen wurden von den Arbeitsämtern unterstützt und boten den Museen die Möglichkeit, sich dieser neuen Aufgabe zu widmen. Im Dezember 1986 stieß dann Frau Dr. Grotkamp-Schepers dazu, die zunächst für den Bereich Bestecke zuständig war, während ich mich um die Kunst, d.h. den Kunstbesitz und um die Kunstausstellungen mit dem Flaggschiff der Bergischen Kunstausstellung, kümmerte.

Sehr bald stand der Umzug des Klingenmuseums aus dem Gräfrather Rathaus in den Klosterhof an und damit die Neukonzeption des Klingenmuseums. Ein museumspädagogischer Arbeitskreis wurde etabliert. Es gab auch einen Kunstbeirat, zu dem auch Max Kratz gehörte. In diesem Rahmen habe ich mich ausführlich mit der aktiven städtischen Künstlerschaft auseinandergesetzt. Der Beirat besuchte jährlich Künstler in ihren Künstlerateliers. Mit einem kleinen Etat wurden Kunstankäufe getätigt. Da konnte ich lernen, wie wichtig solche Ankäufe sind, um die Szene vor Ort zu festigen. Aus der Beschäftigung mit der städtischen Kunstsammlung ist dann der Begriff der Städtischen Galerie entstanden. Unter dieser Bezeichnung fanden alle Kunstausstellungen statt, bis die Kunst ins neue Museum Baden, dem jetzigen Kunstmuseum Solingen, ausgelagert werden konnte.

*Franke: Wie waren Sie in die Neukonzeption und den Umzug des Klingenmuseums in den Klosterhof eingebunden?*

Knopper: Das war spannend. Die Konzeption entstand im Team mit Frau Dr. Grotkamp-Schepers, Dr. Peter Joerißen vom Rheinischen Archiv- und Museumsamt, Dr. Hanns-Ulrich Haedeke und mir. Die Neupräsentation der Bestecksammlung war für die Konzeption des Museums prägend. Ich war unter anderem der Ansprechpartner für bauliche Belange wie Raumaufteilung und Größenzuschnitt. Die puristische Raumauffassung des Architekten stand der denkmalpflegerischen eigentlich entgegen, tat dem musealen Anspruch aber gut.

*Franke: Wie kam es zum Wechsel ins Kulturmanagement, bzw. damals noch Kulturbüro?*

Knopper: Auf Einladung von Frau Krings, der damaligen Kulturdezernentin. Sie hatte verschiedene Fachdienste in ihrem Ressort. Es war die Zeit des neuen Steuerungsmodells, der großen Umstrukturierung der Verwaltung, als man Verantwortungen klären wollte: wer in der Verwaltung beauftragt eigentlich wen, ist das effizient und was kostet das eigentlich alles? Das führte dann zu Gründungen zahlreicher städtischer GmbHs, die anders zu steuern waren als bisherige Ämter.

Dann saß ich da als Quereinsteiger in der Verwaltung des Ressorts 4, aber keiner hat sich für mich so richtig interessiert. Ich wollte ja Verantwortung übernehmen. Da habe ich mir einen Anzug gekauft. Da lief es dann besser und ich wurde in die GmbHs geschickt, um die Interessen der Stadt zu formulieren und zu vertreten. Als die Leitung des Kulturbüros 2001 neu zu besetzen war, wurde sie mir angeboten. Ich hab mich dann mit Herrn Mäurer beraten, der schon im Stadtdienst Kulturbüro tätig war, ob wir das zusammen schaffen, und er hat genickt. Genau 10 Jahre später, 2011 kam als Ergebnis von mehreren Workshops und Orga-Untersuchungen die Zusammenlegung von Hallenmanagement und Kulturbüro zustande. Ich wurde Leiter des neuen Stadtdienstes Kulturmanagement.

*Franke: Welchen Veränderungen begegneten Sie mit dem Wechsel vom Kunstmuseum ins Kulturmanagement?*

Knopper: Mir ist der Wechsel von der Kunst in die Kulturverwaltung nicht leicht gefallen. Ich hatte mich immer mit Räumen beschäftigt. Dann habe ich begriffen, im Museum waren nur einige Räume zu bespielen, jetzt habe ich die ganze Stadt zur

Verfügung. Und dann bin ich mit Veranstaltungen rausgegangen in die alte Zollhalle, auf den Gräfrather Marktplatz, ins Schwimmbad Birkerstraße, in die öffentlichen Räume rund um den ehemaligen Haupt- und Nordbahnhof und in die alte Schalterhalle des ehemaligen Hauptbahnhofs. Das wurde auch von der Bevölkerung als positives Signal wahrgenommen, hat sich aber wegen des enormen technischen Aufwandes nicht verstetigt. Einen gravierenden Unterschied zum Museum gab es in Bezug auf die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: im Museum habe ich vieles selbst gemacht, am Wochenende Stellwände versetzt, Statistiken erstellt, Ausstellungen mit den Künstlern aufgebaut, Beschilderungen angebracht. Im Theater und Konzerthaus hatte ich mit einem Mal Leute zur Verfügung, die sagten, Herr Knopper, wenn Sie sagen, das ist notwendig, dann machen wir das. So war es auch: Die Erledigung erfolgte durchaus nicht unkritisch, aber mit viel Freude und Engagement für die Sache und – Theatertechniker erkennen Qualität. Wenn ein Regisseur mit klaren Vorstellungen seiner Performance kommt und überzeugend ist, sind sie in der Lage, mit jemand ganz fremdem ein erfolgreiches Team zu bilden. Daraus ist dann eine Haltung zum Haus entstanden, die sagt: „ja, die Qualität ist gut, jetzt müssen nur noch mehr Leute kommen.“ Dann haben wir die Marketing-Abteilung aufgestockt und das Team vergrößert. Das habe ich dem Verwaltungsleiter Jörg Pauli zu verdanken, der meinen manchmal verkopften Gedanken zu einer realisierbaren Struktur verhalf.

*Franke: Was war die größte Herausforderung?*

Knopper: Wenn man ein großes Doppelhaus übernimmt, fällt es am Anfang schwer, dafür eine Perspektive zu entwickeln, weil die Zusammenhänge einerseits unübersichtlich sind und die notwendigen Abläufe wie in Stein gehauen wirken. Der Gestaltungsraum ist tatsächlich relativ klein, denn künstlerisch kann ich nichts verändern. Die Produktionen, die wir anbieten, sind ja mit Ausnahme der Eigeninszenierungen fertig. Bleibt nur, die Wirkung des Hauses zu formen.

Hier habe ich mich rückbesonnen auf die Entstehungszeit in den 1960er Jahren und das Haus entrümpelt. Immer schon fehlte dem Haus ein vernünftiger Personenaufzug, aber ich sah lange keine Möglichkeit, das zu ändern. Dann legte das Land ein Stadtentwicklungsprogramm für die Kommunen auf, mit dem einzelne Quartiere entwickelt werden sollten. Solingen profitierte mit der Nordstadt davon. Die Quartiersgrenze ging mitten entlang durch die Konrad-Adenauer-Straße. Dann hab ich gesagt, wieso hört das Quartier denn gerade da auf, wo auf der anderen Seite ein bedeutender Ort der Stadt liegt, nämlich das Theater und Konzerthaus? Im Zuge der Umfeldverbesserung ist es dann gelungen, zum Quartier hinzugerechnet zu werden und in die Berechtigung der Förderung



zu gelangen. Damit war der Aufzug aber noch nicht gebaut, denn jetzt musste die Tochter des Architekten Hans-Joachim Budeit noch ihr urheberrechtliches Einverständnis für die bauliche Veränderung geben. Das hat sie auch getan mit der Auflage, dass der Aufzug zur Architektur passen müsse. Damit war der Weg für den zeitlosen gläsernen Aufzug frei.

Ich denke, man muss auf günstige Gelegenheiten warten können. Bei der baulichen Entwicklung half mir auch ein bisschen Glück. Interesse für Architektur ersetzt nämlich keine bauliche Sachkunde. Dazu brauchte es einen Architekten. Den hatte ich aber plötzlich wegen der Sanierung von Schloss Burg im Hause. Diese Sanierung erforderte eine eigene Abteilung, die organisatorisch glücklicherweise anfangs im Kulturmanagement angesiedelt war. Untaugliche Ideen haben die Kollegen sofort aussortiert.

*Franke: Wie sehen Sie das Kulturmanagement für die Zukunft aufgestellt?*

Knopper: Der Reflektionsgrad der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Hauses ist hoch. Die grundlegenden Probleme der Kulturarbeit in einem solchen Programmtheater sind ihnen bewusst. Die Neuentwicklung kreativer Ideen wird deshalb nicht lange auf sich warten lassen. Die projektierte Erarbeitung eines Zukunftskonzeptes wird die Entwicklungsmöglichkeiten ganz konkret aufzeigen. Die noch bessere Einbindung der Bergischen Symphoniker in die Ausstrahlung des Hauses als Kultureinrichtung kann unter einer neuen Führung des Hauses frischen Auftrieb bekommen. Für all das wünsche ich allen Beteiligten eine glückliche Hand.



## „KULTUR IST DER MOTOR FÜR GESELLSCHAFTLICHE WEITERENTWICKLUNG.“

**Mit diesem Leitsatz tritt Sonja Baumhauer im Mai 2020 die Leitung des Kulturmanagements Solingen an und wird direkt mit großen Herausforderungen konfrontiert: die Auswirkungen der Corona-Virus-Krise managen. „Kultur braucht Künstlerinnen und Künstler und unsere gemeinsame gesellschaftliche Anstrengung muss es sein, weiterhin eine gute Grundlage für sie zu schaffen.“**

Die Spielzeit 2020/2021 trägt noch nicht ihre Handschrift, aber dennoch hat sie sich viel vorgenommen. Das Theater und Konzerthaus ist nicht nur Kultur-, sondern auch Bildungsstätte. Ein Ziel ist die Öffnung des Hauses für alle Gruppen quer durch Solingen. Kinder und junges Publikum liegen ihr dabei besonders am Herzen. Hier den Grundstein für Begegnungen mit der Kultur und den Künstlerinnen und Künstlern zu legen, ist gewinnbringend für die persönliche und gesellschaftliche Entwicklung. Das Kulturmanagement vernetzt die Akteure der Stadtkultur, lädt zum Kennenlernen ein, gestaltet den Diskurs, setzt Impulse und schafft

Rahmenbedingungen, in denen sich Kunst und Kultur frei entfalten können. „Als Kulturanbieter und -vermittler stehen wir ein für eine offene und vielfältige Stadtgesellschaft. Wir bieten Kultur für alle, von kleinformig bis großformatig, von ernst bis heiter, sind offen für Neues und Anderes und immer darauf aus, die Neugierde zu wecken.“

Eine wichtige Aufgabe wird es sein, ein Zukunftskonzept für das Theater und Konzerthaus zu entwickeln. Dabei ist es Sonja Baumhauer wichtig, die Interessen und Bedürfnisse der freien Künstlerszene und der kulturtreibenden Vereine zu erfahren und einzubeziehen. Das Theater und Konzerthaus soll ein Ort der kulturellen Verzahnung werden. Hier kann kreative Energie gebündelt werden. Damit ist nicht nur die Kooperation in geeigneten Bereichen mit bestehenden Kultureinrichtungen gemeint, sondern auch die Schaffung neuer Formate und Angebote. Hierfür Raum zu bieten, ist Frau Baumhauers großes Anliegen. Dazu möchte sie alle Chancen ausloten. Ins Gespräch kommen mit Publikum, unterschiedlichen Akteuren, Kulturschaffenden, Kulturvermittlern. Zuhören, Vorbehalte, aber auch



Foto: Sonja Bertl

Ängste nehmen, Gemeinsamkeiten finden – daraus entsteht Neues, manchmal unvorhersehbares Großes, so ist ihre Erfahrung aus Monheim. Als Leiterin hat sie den Bereich Kultur und Bildung zu Zeiten aufgebaut, als Monheim noch zu den finanzschwachen Kommunen zählte. Dennoch will sie keine bloße Kopie. „Jede Stadt ist einzigartig und so gilt es eigene Konzepte für Solingen zu entwickeln.“ Sie ist sich im Klaren darüber, dass dies nicht ohne Hilfe möglich ist und möchte verstärkt Fördermittel einwerben, z.B. über die erneute Mitgliedschaft im Kultursekretariat Wuppertal.

Aufgewachsen in Düsseldorf, einige Jahre wohnhaft in Köln, nun mit Wohnsitz in Langenfeld, öfter zum Theaterbesuch in Solingen („immer ein Kulturerlebnis!“), findet sie die kulturelle Vielfalt und das vorhandene künstlerische Potenzial beeindruckend. Beides prägt das gesellschaftliche Leben Solingens und ist Ausdruck von Urbanität. Das Kulturmanagement hat dabei als Kommunikator und Initiator eine Schlüsselposition inne – genau das hat Frau Baumhauer an der neuen Aufgabe geizt.

Mit Blick aus der Nachbarstadt auf Solingen hält sie den Gegensatz verträumter Hofschaften im Grünen neben großstädtischem Ambiente für besonders spannungsvoll. Als Ausgleich zum Beruf steht gemeinsame Zeit mit der Familie ganz oben an, aber auch selbst künstlerisch kreativ sein mit Malen, Nähen und Gärtnern.

Gefragt nach ihrer Lieblingsfarbe sagt sie: „Orange – das wechselt aber immer mal wieder. In jedem Fall mag ich es bunt“, fügt sie an und lacht.



## Steuerberatung

für Vereine, Stiftungen und Unternehmen

## Beratung

bei Unternehmenskauf, Umwandlung und Sanierung

## Erstellung und Prüfung

von Jahresabschlüssen, Quartalsabschlüssen und Verwendungsnachweisen

## Finanz- und Lohnbuchhaltung

für gewerbliche und gemeinnützige Unternehmen von 1 bis 250 Arbeitnehmer\*innen

### Even und Ganss Steuerberatungsgesellschaft mbH

StB Renate Even und WP/StB Eric Ganss  
Wilhelmshöhe 3-5  
42655 Solingen

Tel.: 0212 38 02 26-0

Fax: 0212 38 02 26-99

E-Mail: [info@even-ganss.de](mailto:info@even-ganss.de)

[www.even-ganss.de](http://www.even-ganss.de)



# EINE OFFENE TÜR FÜR JEDERMANN

**Seit Anfang März ist der gebürtige Essener Dirk Beck der neue Technische Leiter des Theater und Konzerthauses.**

Der verheiratete Vater von zwei Kindern und Herrchen von Goldendoodle Lennox arbeitete bereits mit Regisseuren wie Dietrich Hilsdorf und Anselm Weber zusammen und verantwortete im Laufe seiner Karriere die technische Umsetzung unzähliger Opern- und Ballettszenierungen. Maik Frömmrich vom Kulturmanagement hat mit dem Texel-Fan über seinen neuen Job gesprochen.

*Maik Frömmrich: Herr Beck, skizzieren Sie doch mal kurz Ihren beruflichen Werdegang.*

Dirk Beck: Nach einer Elektroausbildung und dem Wehrdienst bei der Bundeswehr habe ich mich für vier Jahre als Ausbilder bei der Luftwaffe verpflichtet. Danach wollte ich wieder in die Elektrobranche, doch auf Vorschlag einer Mitarbeiterin des Arbeitsamts habe ich mich 1988 beim Aalto Theater in Essen beworben. Und so durfte ich dort im April 1989 als Beleuchter anfangen. Im Laufe der Jahre habe ich erst meinen Beleuchtungsmeister gemacht, wurde dann stellvertretender Meister, Beleuchtungsinspektor, Abteilungsleiter Beleuchtung und schließlich Technischer Direktor. Der Vorschlag der Geschäftsführung Technischer Direktor

zu werden hat mich sehr überrascht. Entscheidend für die Zusage war für mich am Ende der Zuspruch meiner Familie sowie meiner Kollegen, mit denen ich schon viele Jahre sehr gut zusammengearbeitet habe. Und so habe ich die neue Aufgabe als Technischer Direktor für 8 Jahre in Essen übernommen.

*Frömmrich: Das klingt nach einem erfolgreichen Werdegang in einem großen renommierten Opernhaus. Warum haben Sie sich dann als Technischer Leiter in Solingen beworben?*

Beck: Ich wollte einfach mal schauen wie mein Stellenwert in der Theaterlandschaft ist, um später nicht zu bereuen noch mal eine neue Herausforderung angenommen zu haben. Ein Mitarbeiter einer externen Firma erzählte mir, dass in Solingen der Technische Leiter in Rente gehen würde und dass das ein tolles Haus mit tollen Mitarbeitern sei. Da wurde ich natürlich hellhörig und habe einfach mal meinen Vorgänger Klaus-Peter Voigt angerufen. Wir vereinbarten spontan einen Termin.

*Frömmrich: Und wie war Ihr erster Eindruck?*

Beck: Mir gefiel das Haus auf Anhieb. Die Ordnung und Sauberkeit im und um das Haus herum haben mich beeindruckt. Das Theater ist auch ein Aushängeschild für das Publikum, dementsprechend muss es auch von außen ordentlich aussehen. Als ich dann noch den Theatersaal und den Kon-



zertsaal gesehen habe war mir klar, dass ich mir einen Jobwechsel sehr gut vorstellen könnte.

*Frömmrich: Nach 31 Jahren von einem großen Opernhaus mit eigenem Ensemble in ein Programmtheater nach Solingen zu wechseln ist aber schon eine interessante Entscheidung.*

Beck: Ich habe ein Haus gesucht, in dem noch wirklich Theateratmosphäre herrscht, deshalb habe ich schließlich mal im Theater angefangen. Diese Nähe zur Bühne ist in einem kleineren Haus mit einem kleineren Team natürlich spürbarer. Die riesige Bühnenmaschinerie in Essen ist sehr wartungsintensiv, da liegt der Schwerpunkt oft in anderen Bereichen.

*Frömmrich: Was reizt Sie denn an der Stelle in Solingen?*

Beck: Die Vielfalt der Veranstaltungen im Haus. Neben den Theateraufführungen gibt es in Solingen mit Messen, Bällen, Tagungen und sogar einer jährlichen Autoschau wirklich viele unterschiedliche und interessante Formate. Wir hatten im Aalto Theater auch ab und an externe Veranstaltungen und die Vorbereitung und Planung dieser hat mir immer sehr viel Spaß gemacht. Diese unterscheidet sich doch erheblich von den Planungsabläufen einer Eigeninszenierung.

*Frömmrich: Und wie fühlen Sie sich nach den ersten Wochen hier in Solingen?*

Beck: Ich fühle mich sehr wohl. Ich habe schon einige Vier-Augen-Gespräche geführt und bereits jetzt schöne Feedbacks der Kollegen bekommen. Meine Tür steht jederzeit offen und ich versuche immer mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Menschlichkeit und eine angenehme Arbeitsatmosphäre stehen für mich ganz weit oben auf der Agenda und ich habe das Gefühl, dass ich mit meiner Einstellung sehr gut ins Team passe.

*Frömmrich: Gibt es schon Projekte oder Vorhaben auf die Sie sich besonders freuen?*

Beck: Ich freue mich auf unsere Eigeninszenierung von „She Loves Me“, einer Produktion des Kulturmanagements Solingen und der Folkwang Universität der Künste. Da ich immer noch sehr gerne mit Licht arbeite, ist das eine tolle Möglichkeit, meine Kreativität auszuleben. Außerdem wird das in den nächsten Jahren angedachte Zukunftskonzept für das Haus eine spannende Herausforderung. Ich schaue zuversichtlich in die Zukunft und freue mich gemeinsam mit dem gesamten Team für die Solinger etwas zu bewegen.

*Frömmrich: Herzlichen Dank für das Gespräch. Wir wünschen Ihnen eine erfolgreiche Zeit im Theater und Konzerthaus Solingen.*

## Genießen Sie mit uns NACHHALTIGE KULTUR!

Dieser Spielplan wurde mit Bio-Farben auf **100%igem Recycling-Papier** gedruckt. Es ist mit dem Umweltsiegel „**Blauer Engel**“ ausgezeichnet.



Auch in anderen Bereichen des Theater und Konzerthauses setzen wir auf **Nachhaltigkeit** und faire Produkte, um unsere Umwelt und Mitmenschen zu schützen.

Deshalb verwenden wir im Bereich Catering Strohhalme aus **recyclebarem Papier**, **fairen Kaffee, Kekse und Tee von Gepa**. Unser Angebot an Wasser, Orangensaft, Apfelsaft und Apfelschorle beziehen wir regional.



## **BÜRGERENERGIE SOLINGEN EG** Aktiv für die Energiewende

Bau und Betrieb von Sonnenkraftwerken

Angebot von hochwertigem Ökostrom

Energie, aber wie? Gespräche mit Experten

**GEMEINSAM.  
REGIONAL.  
NACHHALTIG.**

Machen auch Sie mit –  
werden Sie Mitglied in  
unserer Genossenschaft!

[WWW.BUERGERENERGIE-SOLINGEN.DE](http://WWW.BUERGERENERGIE-SOLINGEN.DE)



Ernst Seilheimer als Indianerhäuptling in „Nimmerland“

## DAS SOLINGER STADTENSEMBLE

### Ein vielseitiges Theaterensemble für Solingen

Anlässlich des 75. Geburtstags der Stadt Solingen gründete sich 2004 das beliebte Solinger Stadtensemble, welches sich für das Jubiläum aus drei Solinger Theatergruppen zusammensetzte. Die Inszenierung von „Das Galgenrecht“ von Heidi Theunissen nach einem Roman von Carl Schütz begeisterte das Publikum auf Anhieb und machte deutlich, welch ein Gewinn das Solinger Stadtensemble für die örtliche Kulturszene ist. So folgte 2007 der Beschluss des Kulturbüros der Stadt, heute Kulturmanagement Solingen, dem Stadtensemble die jährliche vorweihnachtliche Eigeninszenierung für Kinder anzuvertrauen. Der Beginn einer Erfolgsgeschichte.

Seit einigen Jahren führend im Stadtensemble sind die Bühnenspiele Höhscheid und das Ensemble Profan, die auch nach der Gründung des Stadtensembles eigene Inszenierungen auf die Bühne brachten. Während die Bühnenspiele Komödien in Solinger Mundart aufführten, präsentierte das Ensemble Profan klassisches und zeitgenössisches Theater. Als 2017 den Bühnenspielen aus Mangel an Schauspiel-Nachwuchs mit Mundartkenntnissen das Aus drohte, konnten Mitglieder des Stadtensembles bereits aushelfen und somit das Überleben des Mundarttheaters sichern.

Heute, im Jahr des 100. Geburtstages der Bühnenspiele, sind die Höhscheider und Profan als

Stadtensemble bereits fest miteinander verbunden. Um das bereits vollzogene organisatorische und künstlerische Zusammengehen auch nach außen hin sichtbar zu demonstrieren, werden ab der Spielzeit 2020/2021 die vielfältigen Theateraktivitäten nur noch unter dem Namen Solinger Stadtensemble aufgeführt.

Ganze drei Produktionen präsentiert das Ensemble in der neuen Spielzeit. Den Auftakt macht im Dezember das Weihnachts-Kinderstück „Aschenputtel und der Prinz“ wird Kinder und Erwachsene in eine bezaubernde Märchenwelt entführen, während im April endlich die Mundartfreunde mit „Krentenbettern“ auf ihre Kosten kommen, nachdem die Vorstellungen 2020 aufgrund des Corona-Virus ausfallen mussten. Zum Abschluss der Spielzeit präsentiert das Stadtensemble im Mai den Klassiker „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt. Michael Tesch und Ernst Seilheimer, die kreativen Köpfe hinter den Produktionen, freuen sich bereits jetzt, das Solinger Publikum bei den Vorstellungen begrüßen zu dürfen und wünschen allen eine unterhaltsame und anregende Spielzeit.

Das Solinger Stadtensemble – eine feste Größe in der Solinger Kulturszene.

**Siehe Seiten 67, 98, 145**

# TERMINKALENDER

## SEPTEMBER 20

### BERGISCHE SYMPHONIKER

72

Di. · 01.09.20 · 19:30 Uhr

#### 1. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

### KABARETT, COMEDY + LESUNG

Mi. · 09.09.20 · 20:00 Uhr

#### Nightwash XXL

Veranstalter: PEM Entertainment

Großer Konzertsaal

### KABARETT, COMEDY + LESUNG

Sa. · 12.09.20 · 20:00 Uhr

#### Torsten Sträter

Veranstalter: Cobra Kulturzentrum

Großer Konzertsaal

### KABARETT, COMEDY + LESUNG

Do. · 17.09.20 · 20:00 Uhr

#### Dieter Nuhr

Veranstalter: Agentur Udo Lühr

Großer Konzertsaal

### SCHAUSPIEL

60

Sa. · 19.09.20 · 19:30 Uhr

#### Hanne Sommer

Pina-Bausch-Saal

Abo

### MUSIK

So. · 20.09.20 · 19:00 Uhr

#### Museumskonzert Alexey Sychev

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Konzerthaus

### MUSIKTHEATER

50

Mi. · 23.09.20 · 19:30 Uhr

#### My Fair Lady

Pina-Bausch-Saal

Abo

### MUSIK

116

Mi. · 23.09.20 · 20:00 Uhr

#### The Blues & Soul Brothers

Konzertfoyer

### MUSIKTHEATER

50

Fr. · 25.09.20 · 19:30 Uhr

P!

#### My Fair Lady

Pina-Bausch-Saal

Abo

### MESSEN + MÄRKTE

Sa. · 26.09.20 · 10:00 - 17:00 Uhr

P!

#### Comic-Manga-Convention

Veranstalter: BD Events

Theaterfoyer

### MUSIKTHEATER

51

Sa. · 26.09.20 · 19:00 Uhr

P!

#### Martha

Konzertfoyer

### KABARETT, COMEDY + LESUNG

126

Sa. · 26.09.20 · 20:00 Uhr

P!

#### René Sydow

Studiobühne

### MUSIK

118

So. · 27.09.20 · 18:00 Uhr

#### 1. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

### BERGISCHE SYMPHONIKER

73

Di. · 29.09.20 · 19:30 Uhr

#### 2. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo



Änderungen/Irrtümer vorbehalten.

Aktuelle Informationen finden Sie auf  
unserer Website [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

# TERMINKALENDER

## OKTOBER 20

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 82  
Sa. · 03.10.20 · 19:00 Uhr  
**Festakt zum Tag der deutschen Einheit**  
Pina-Bausch-Saal

**MESSEN + MÄRKTE**  
So. · 04.10.20 · 11:00 - 16:00 Uhr  
**Mädchenklamotte**  
Veranstalter: Höfges Veranstaltungspool GmbH  
Konzerthaus

**MUSIK** 112  
So. · 04.10.20 · 17:00 Uhr  
**Robin Huw Bowen & Meinir Olwen**  
Ev. Stadtkirche Fronhof

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 90  
So. · 04.10.20 · 18:00 Uhr  
**1. Kammerkonzert**  
Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

**KABARETT, COMEDY + LESUNG** 130  
Fr. · 09.10.20 · 19:30 Uhr  
**Lit.talk mit Katharina Götze**  
Tagungsraum 3 (ehem. Theaterrestaurant)

**SCHAUSPIEL** 61  
Sa. · 10.10.20 · 19:30 Uhr  
**Blackout**  
Pina-Bausch-Saal Abo

**JUNGES PUBLIKUM** 96  
So. · 11.10.20 · 16:00 Uhr  
**Pumuckl zieht das große Los**  
Pina-Bausch-Saal

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 88  
Fr. · 16.10.20 · 19:30 Uhr  
**On Fire! #10**  
Großer Konzertsaal

**MESSEN + MÄRKTE**  
So. · 18.10.20 · 9:00 - 15:00 Uhr  
**Briefmarkengroßtauschtag**  
Veranstalter: Verein für Philatelie und Postgeschichte Solingen  
Konzertfoyer

**JUNGES PUBLIKUM** 96  
Mi. · 21.10.20 · 10:00 Uhr  
**Däumelinchen**  
Kleiner Konzertsaal

**KABARETT, COMEDY + LESUNG**  
Fr. · 23.10.20 · 20:00 Uhr  
**Hazel Brugger**  
Veranstalter: Salon Knallenfalls  
Großer Konzertsaal

**MUSIK**  
So. · 25.10.20 · 19:00 Uhr  
**Museumskonzert Alexander Krichel**  
Veranstalter: Kunstmuseum Solingen  
Konzerthaus

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 74  
Di. · 27.10.20 · 19:30 Uhr  
**3. Philharmonisches Konzert**  
Großer Konzertsaal Abo

**JUNGES PUBLIKUM** 104  
Mi. · 28.10.20 · 9:30 + 12:00 Uhr  
**r@usgemobbt 2.0**  
Studiobühne

**JUNGES PUBLIKUM** 104  
Do. · 29.10.20 · 9:30 Uhr  
**upDATE**  
Studiobühne

**JUNGES PUBLIKUM** 105  
Do. · 29.10.20 · 12:00 Uhr  
**#werbinich?**  
Studiobühne

**KABARETT, COMEDY + LESUNG** 131  
Fr. · 30.10.20 · 19:30 Uhr  
**Paula Busch – Das Spiel meines Lebens**  
Großer Konzertsaal

**SCHAUSPIEL** 62  
Sa. · 31.10.20 · 19:30 Uhr  
**Alte Liebe**  
Studiobühne Abo

# NOVEMBER 20

## MUSIKTHEATER

52

Mi. · 04.11.20 · 19:30 Uhr

### Rigoletto

Pina-Bausch-Saal

Abo

## MUSIKTHEATER

52

Fr. · 06.11.20 · 19:30 Uhr

### Rigoletto

Pina-Bausch-Saal

Abo

## MUSIK

120

Sa. · 07.11.20 · 17:00 Uhr

### Isaak

Veranstalter: Credo Kirche Solingen

Großer Konzertsaal

P!

## MUSIKTHEATER

52

Sa. · 07.11.20 · 19:30 Uhr

### Rigoletto

Pina-Bausch-Saal

Abo

## KABARETT, COMEDY + LESUNG

126

Do. · 12.11.20 · 20:00 Uhr

### Marco Tschirpke

Kleiner Konzertsaal

## MUSIKTHEATER

53

Fr. · 13.11.20 · 19:30 Uhr

### Lieder für eine neue Welt

Pina-Bausch-Saal

P!

## KABARETT, COMEDY + LESUNG

130

Fr. · 13.11.20 · 19:30 Uhr

### Lit.talk mit Marina Jenkner

Kleiner Konzertsaal

P!

## MUSIKTHEATER

53

Sa. · 14.11.20 · 19:30 Uhr

### Lieder für eine neue Welt

Pina-Bausch-Saal

P!

## KABARETT, COMEDY + LESUNG

130

Sa. · 14.11.20 · 20:00 Uhr

### Faisal Kawusi

Veranstalter: Brainpool Live Entertainment GmbH

Großer Konzertsaal

P!

## MUSIK

So. · 15.11.20 · 19:00 Uhr

### Meisterkonzert Oleg Poliansky

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

## MUSIK

116

Mi. · 18.11.20 · 20:00 Uhr

### Erja Lyytinen

Konzertfoyer

## MUSIK

120

Do. · 19.11.20 · 19:30 Uhr

### Solingen jazzt Spezial

Großer Konzertsaal

## MUSIK

112

So. · 22.11.20 · 18:00 Uhr

### Yair Dalal

Kleiner Konzertsaal

## BERGISCHE SYMPHONIKER

75

Di. · 24.11.20 · 19:30 Uhr

### 4. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

## BERGISCHE SYMPHONIKER

82

So. · 29.11.20 · 18:00 Uhr

### Kirchenkonzert

Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 10

## MUSIK

So. · 29.11.20 · 19:00 Uhr

### Museumskonzert Fabian Müller

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Konzerthaus



# TERMINKALENDER

## DEZEMBER 20

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 88

Do. · 03.12.20 · 19:30 Uhr

**On Fire! #11**

Großer Konzertsaal

**MESSEN + MÄRKTE**

Sa. · 05.12.20 · 12:00-22:00 Uhr

**Tattoo Tattaa Convention**

Veranstalter: schick Media Agentur

Großer Konzertsaal + Konzertfoyer

**MESSEN + MÄRKTE**

So. · 06.12.20 · 12:00-20:00 Uhr

**Tattoo Tattaa Convention**

Veranstalter: schick Media Agentur

Großer Konzertsaal + Konzertfoyer

**JUNGES PUBLIKUM** 97

Mi. · 09.12.20 · 10:00 + 16:00 Uhr

**Das kleine Zottel Mottel feiert  
Weihnachten**

Kleiner Konzertsaal

**KABARETT, COMEDY + LESUNG**

Mi. · 09.12.20 · 20:00 Uhr

**Nightwash XXL**

Veranstalter: PEM Entertainment

Großer Konzertsaal

**JUNGES PUBLIKUM** 98

Mo. · 14.12.20 · 9:00 + 12:00 Uhr

**Aschenputtel und der Prinz**

Pina-Bausch-Saal

**JUNGES PUBLIKUM** 98

Di. · 15.12.20 · 9:00 + 15:00 Uhr

**Aschenputtel und der Prinz**

Pina-Bausch-Saal

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 76

Di. · 15.12.20 · 19:30 Uhr

**5. Philharmonisches Konzert**

Großer Konzertsaal

Abo

**JUNGES PUBLIKUM** 98

Mi. · 16.12.20 · 9:00 + 12:00 Uhr

**Aschenputtel und der Prinz**

Pina-Bausch-Saal

**JUNGES PUBLIKUM** 98

Do. · 17.12.20 · 9:00 + 12:00 Uhr

**Aschenputtel und der Prinz**

Pina-Bausch-Saal

**JUNGES PUBLIKUM** 98

Fr. · 18.12.20 · 9:00 Uhr

**Aschenputtel und der Prinz**

Pina-Bausch-Saal

**MUSIK** 121

Sa. · 19.12.20 · 20:00 Uhr

**See You**

Veranstalter: See You GbR

Großer Konzertsaal

**JUNGES PUBLIKUM** 98

So. · 20.12.20 · 16:00 Uhr

**Aschenputtel und der Prinz**

Pina-Bausch-Saal

**MUSIK** 113

So. · 20.12.20 · 17:00 Uhr

**Mariana Sadovska**

Kleiner Konzertsaal

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 84

Sa. · 26.12.20 · 11:00 Uhr

**Weihnachtskonzert**

Pina-Bausch-Saal

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 84

Do. · 31.12.20 · 16:00 + 18:30 Uhr

**Silvesterkonzert**

Pina-Bausch-Saal

**GUTE UNTERHALTUNG** 136

Do. · 31.12.20 · 20:00 Uhr

**Silvesterparty**

Konzerthaus



# JANUAR 21

## JUNGES PUBLIKUM

99

Mo. · 04.01.21 · 16:00 Uhr

### Tarzan – Das Musical

Veranstalter: Theater Liberi, Bochum

Pina-Bausch-Saal

## SCHAUSPIEL

63

Fr. · 08.01.21 · 19:30 Uhr

### Drachenläufer

Pina-Bausch-Saal

Abo

## MESSEN + MÄRKTE

Sa. · 09.01.21 · 10:00- 17:00 Uhr

### Comic-Manga-Convention

Veranstalter: BD Events

Theaterfoyer

## BERGISCHE SYMPHONIKER

85

So. · 10.01.21 · 16:00 Uhr

P!

### Benefizkonzert zu Gunsten Musikschule und Bergische Symphoniker

Großer Konzertsaal

## GUTE UNTERHALTUNG

134

So. · 10.01.21 · 16:00 Uhr

P!

### Der Nussknacker

Veranstalter: PTF - Deutsch-Russische Kulturförderungs GmbH

Pina-Bausch-Saal

## MESSEN + MÄRKTE

150

Do. · 14.01.21 · 13:00-17:00 Uhr

P!

### FORUM BERUF

Veranstalter: Wirtschaftsjuvenoren Solingen e.V.

Konzerthaus

## GUTE UNTERHALTUNG

134

Do. · 14.01.21 · 19:30 Uhr

P!

### Celtic Rhythms of Ireland

Veranstalter: Miro Live UG

Pina-Bausch-Saal

## GUTE UNTERHALTUNG

135

Fr. · 15.01.21 · 19:30 Uhr

### Die lustige Witwe

Veranstalter: Star Concerts Veranstaltungen GmbH

Pina-Bausch-Saal

## MUSIK

Sa. · 16.01.21 · 19:00 Uhr

P!

### Meisterkonzert Nadia Mokhtari und Denys Proshayev

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

## KABARETT, COMEDY + LESUNG

127

Sa. · 16.01.21 · 20:00 Uhr

P!

### Herbert Knebels Affentheater

Pina-Bausch-Saal

Abo

## STADTKULTUR

144

So. · 17.01.21 · 11:00 Uhr

### Kunstgenuss 60+ Vernissage

Konzertfoyer

## STADTKULTUR

144

So. · 17.01.21 - Sa. 13.02.21

### Kunstgenuss 60+ Ausstellung

Theaterfoyer

## MUSIK

118

So. · 17.01.21 · 18:00 Uhr

### 2. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

## MUSIK

121

Di. · 19.01.21 · 19:30 Uhr

### Rock The Circus

Veranstalter: Reset Production

Pina-Bausch-Saal

## SCHAUSPIEL

64

Mi. · 20.01.21 · 19:30 Uhr

### Nathan der Weise

Pina-Bausch-Saal

Abo

## GUTE UNTERHALTUNG

135

Fr. · 22.01.21 · 19:30 Uhr

### Fusion

Veranstalter: Tanzhaus Wuppertal

Pina-Bausch-Saal

# TERMINKALENDER

## JANUAR 21

### GUTE UNTERHALTUNG

Sa. · 23.01.21 · 17:00 Uhr

#### Gala-Sitzung KG Muckemau

Veranstalter: KG Muckemau 1900

Großer Konzertsaal

### JUNGES PUBLIKUM

99

So. · 24.01.21 · 16:00 Uhr

#### Der Zauberer von Oz

Pina-Bausch-Saal

### MUSIK

122

Mi. · 27.01.21 · 19:30 Uhr

#### The Music of James Bond

Veranstalter: Reset Production

Pina-Bausch-Saal

### MUSIK

122

Fr. · 29.01.21 · 20:00 Uhr

P!

#### The Spirit of Freddie Mercury

Veranstalter: ASA Event GmbH

Pina-Bausch-Saal

### KABARETT, COMEDY + LESUNG

130

Fr. · 29.01.21 · 19:30 Uhr

P!

#### Lit.talk mit Christiane Gibiec

Tagungsraum 3 (ehem. Theaterrestaurant)

### SCHAUSPIEL

65

Sa. · 30.01.21 · 19:30 Uhr

P!

#### Ich bin nicht Rappaport

Pina-Bausch-Saal

Abo

### GUTE UNTERHALTUNG

136

Sa. · 30.01.21 · 19:30 Uhr

P!

#### Musical Gents

Großer Konzertsaal

### MUSIK

115

So. · 31.01.21 · 17:00 Uhr

P!

#### Erick Manana & Jenny Fuhr

Kleiner Konzertsaal

### GUTE UNTERHALTUNG

137

So. · 31.01.21 · 18:00 Uhr

P!

#### Moving Shadows

Veranstalter: Magnetic Music

Pina-Bausch-Saal

## FEBRUAR 21

### STADTKULTUR

144

Fr. · 05.02.21 · 19:30 Uhr

#### Entfesselt

Pina-Bausch-Saal

### MUSIK

So. · 07.02.21 · 19:00 Uhr

#### Museumskonzert Annika Treutler

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Konzerthaus

### BERGISCHE SYMPHONIKER

85

Sa. · 13.02.21 · 16:00 Uhr

#### Karnevalskonzert

Pina-Bausch-Saal

### GUTE UNTERHALTUNG

138

Mo. · 15.02.21 · ab 15:00 Uhr

#### After Zoch Party

Konzertfoyer

### GUTE UNTERHALTUNG

138

Do. · 18.02.21 · 20:00 Uhr

#### Sixx Paxe: Sixx in the City

Veranstalter: SIXX PAXX Concert GmbH

Großer Konzertsaal

### GUTE UNTERHALTUNG

Sa. · 20.02.21 · 17:30 Uhr

#### Alice im Wunderland

Veranstalter: Ballett und Tanzatelier Janine Korten

Pina-Bausch-Saal

### GUTE UNTERHALTUNG

So. · 21.02.21 · 13:00 Uhr

P!

#### Alice im Wunderland

Veranstalter: Ballett und Tanzatelier Janine Korten

Pina-Bausch-Saal

### JUNGES PUBLIKUM

100

So. · 21.02.21 · 15:00 - 18:00 Uhr

P!

#### 4. Erzählfestival

Konzerthaus

### JUNGES PUBLIKUM

100

So. · 21.02.21 · 19:00 - 21:00 Uhr

#### 4. Erzählfestival für Erwachsene

Konzerthaus

# MÄRZ 21

## JUNGES PUBLIKUM

100

Mo. · 22.02.21 · 9:00 - 13:00 Uhr

### 4. Erzählfestival

Konzerthaus

## BERGISCHE SYMPHONIKER

77

Di. · 23.02.21 · 19:30 Uhr

### 6. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

## GUTE UNTERHALTUNG

139

Sa. · 27.02.21 · 19:00 Uhr

### Sport-Gala 2021

Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund,  
Solinger Tageblatt

Großer Konzertsaal

## BERGISCHE SYMPHONIKER

86

So. · 28.02.21 · 16:00 Uhr

### 1. Familienkonzert

Pina-Bausch-Saal

## MUSIKTHEATER

54

Mi. · 03.03.21 · 19:30 Uhr

PI!

### Der Sturm / Ein Sommernachtstraum

Pina-Bausch-Saal

Abo

## MUSIK

117

Mi. · 03.03.21 · 20:00 Uhr

PI!

### The BluesBones

Konzertfoyer

## JUNGES PUBLIKUM

100

Do. · 04.03.21 · 10:00 + 16:00 Uhr

### Die drei Freunde

Kleiner Konzertsaal

## MUSIKTHEATER

54

Sa. · 06.03.21 · 19:30 Uhr

### Der Sturm / Ein Sommernachtstraum

Pina-Bausch-Saal

Abo

## MESSEN + MÄRKTE

150

Sa. · 13.03.21 · 11:00 - 19:00 Uhr

### Solinger Autoschau

Veranstalter: Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen

Theater und Konzerthaus

## MESSEN + MÄRKTE

150

So. · 14.03.21 · 11:00 - 17:00 Uhr

### Solinger Autoschau

Veranstalter: Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen

Theater und Konzerthaus

## SCHAUSPIEL

66

Mi. · 17.03.21 · 19:30 Uhr

### Hokuspokus

Pina-Bausch-Saal

Abo

## MUSIK

123

Do. · 18.03.21 · 19:30 Uhr

### Latin Pop Night

Veranstalter: Reset Production

Pina-Bausch-Saal

## KABARETT, COMEDY + LESUNG

130

Fr. · 19.03.21 · 19:30 Uhr

### Lit.talk mit Dr. Beate Battenfeld und Ute Koch-Reher

Tagungsraum 3 (ehem. Theaterrestaurant)



# TERMINKALENDER

## MÄRZ 21

**JUNGES PUBLIKUM** 101  
Sa. · 20.03.21 · 16:00 Uhr **P!**  
**Bibi Blocksberg – Das Musical**  
Pina-Bausch-Saal

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 86  
Sa. · 20.03.21 · 19:30 Uhr **P!**  
**Jugend brilliert**  
Großer Konzertsaal

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 90  
So. · 21.03.21 · 18:00 Uhr  
**2. Kammerkonzert**  
Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

**MUSIK**  
So. · 21.03.21 · 19:00 Uhr  
**Meisterkonzert Onute Gražinyte**  
Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft  
Kleiner Konzertsaal

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 78  
Di. · 23.03.21 · 19:30 Uhr  
**7. Philharmonisches Konzert**  
Großer Konzertsaal Abo

**KABARETT, COMEDY + LESUNG** 127  
Do. · 25.03.21 · 20:00 Uhr  
**Simone Solga**  
Kleiner Konzertsaal

**STADTKULTUR** 146  
Fr. · 26.03.21 · 19:30 Uhr **P!**  
**Best of Poetry Slam**  
Großer Konzertsaal

**STADTKULTUR** 145  
Fr. · 26.03.21 · 19:30 Uhr **P!**  
**Krentenbettern**  
Pina-Bausch-Saal

**STADTKULTUR** 145  
Sa. · 27.03.21 · 18:30 Uhr  
**Krentenbettern**  
Pina-Bausch-Saal

**STADTKULTUR** 145  
So. · 28.03.21 · 18:00 Uhr **P!**  
**Krentenbettern**  
Pina-Bausch-Saal

**MUSIK** 115  
So. · 28.03.21 · 17:00 Uhr **P!**  
**Michel Macias**  
Kleiner Konzertsaal

# APRIL 21

## JUNGES PUBLIKUM

101

Sa. · **03.04.21** · 16:00 Uhr

### Peppa Pig

Pina-Bausch-Saal

## MUSIK

123

Sa. · **10.04.21** · 18:00 Uhr

### So la la – Das A-cappella-Festival

Großer Konzertsaal

## STADTKULTUR

146

Sa. · **17.04.21** · ab 18:00 Uhr

### Kultur Nacht Solingen

An vielen Orten im Stadtgebiet

## STADTKULTUR

146

So. · **18.04.21** · 11:00 - 15:00 Uhr

### Kultur Morgen Solingen

An vielen Orten im Stadtgebiet

## BERGISCHE SYMPHONIKER

79

Di. · **20.04.21** · 19:30 Uhr

### 8. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

## KABARETT, COMEDY + LESUNG

128

Do. · **22.04.21** · 20:00 Uhr

### Bill Mockridge

Kleiner Konzertsaal

## MUSIK

Fr. · **23.04.21** · 19:00 Uhr

### Museumskonzert Martin James Bartlett

Veranstalter: Kunstmuseum Solingen

Konzerthaus

## JUNGES PUBLIKUM

102

Sa. · **24.04.21** · 10:00 - 14:00 Uhr

### Kindermal- und -klangfest

Konzertfoyer + Kleiner Konzertsaal

## JUNGES PUBLIKUM

102

So. · **25.04.21** · 11:00 Uhr

### Kindermal- und -klangfest Urkundenübergabe

Konzertfoyer

## MUSIKTHEATER

56

So. · **25.04.21** · 11:00 Uhr

P!

### She Loves Me – Matinee

Pina-Bausch-Saal

## MUSIK

119

So. · **25.04.21** · 18:00 Uhr

### 3. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

## BERGISCHE SYMPHONIKER

91

So. · **25.04.21** · 18:00 Uhr

### 3. Kammerkonzert

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

## GUTE UNTERHALTUNG

140

Fr. · **30.04.21** · ab 20:00 Uhr

### Tanz in den Mai

Konzerthaus



# TERMINKALENDER

## MAI 21

**MUSIKTHEATER** 56  
Mi. · 05.05.21 · 19:30 Uhr **P!**  
**She Loves Me**  
Pina-Bausch-Saal Abo

**GUTE UNTERHALTUNG** 140  
Mi. · 05.05.21 · 20:00 Uhr **P!**  
**Kokubu**  
Veranstalter: Miro Live UG  
Großer Konzertsaal

**KABARETT, COMEDY + LESUNG** 128  
Do. · 06.05.21 · 20:00 Uhr  
**René Steinberg**  
Kleiner Konzertsaal Abo

**MUSIKTHEATER** 56  
Fr. · 07.05.21 · 19:30 Uhr  
**She Loves Me**  
Pina-Bausch-Saal Abo

**MUSIKTHEATER** 56  
Sa. · 08.05.21 · 19:30 Uhr  
**She Loves Me**  
Pina-Bausch-Saal Abo

**MESSEN + MÄRKTE**  
Sa. · 08.05.21 · 10:00-18:00 Uhr  
**Fabula est Buchmesse**  
Veranstalter: Hybrid Verlag  
Konzerthaus

**MESSEN + MÄRKTE**  
So. · 09.05.21 · 10:00-18:00 Uhr  
**Fabula est Buchmesse**  
Veranstalter: Hybrid Verlag  
Konzerthaus

**JUNGES PUBLIKUM** 102  
Di. · 11.05.21 · 10:00 Uhr  
**Chris Kramer & Beatbox 'n' Blues**  
Großer Konzertsaal

**JUNGES PUBLIKUM** 103  
Di. · 11.05.21 · 16:00 Uhr  
**Die kleine Mundharmonika  
Musikalische Lesereise**  
Kleiner Konzertsaal

**MUSIK** 117  
Mi. · 12.05.21 · 20:00 Uhr  
**Heigh Chief.**  
Konzertfoyer

**STADTKULTUR** 147  
Do. · 13.05.21 - So. · 16.05.21  
**33. Solinger Jazz-Workshop**  
Veranstalter: Städtische Musikschule Solingen GmbH  
Städtische Musikschule, Flurstraße 18

**MESSEN + MÄRKTE** 151  
Sa. · 15.05.21 · 10:00-18:00 Uhr  
**KNIFE 2021**  
Veranstalter: Deutsches Klingensmuseum  
Konzerthaus

**MESSEN + MÄRKTE** 151  
So. · 16.05.21 · 10:00-16:00 Uhr  
**KNIFE 2021**  
Veranstalter: Deutsches Klingensmuseum  
Konzerthaus

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 91  
So. · 16.05.21 · 18:00 Uhr  
**4. Kammerkonzert**  
Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160

**BERGISCHE SYMPHONIKER** 80  
Di. · 18.05.21 · 19:30 Uhr  
**9. Philharmonisches Konzert**  
Großer Konzertsaal Abo

**SCHAUSPIEL** 67  
Do. · 20.05.21 · 9:00 Uhr  
**Der Besuch der alten Dame**  
Pina-Bausch-Saal

**SCHAUSPIEL** 67  
Fr. · 21.05.21 · 9:00 + 19:30 Uhr  
**Der Besuch der alten Dame**  
Pina-Bausch-Saal

**SCHAUSPIEL** 67  
Sa. · 22.05.21 · 19:30 Uhr  
**Der Besuch der alten Dame**  
Pina-Bausch-Saal

# JUNI 21

## SCHAUSPIEL

68

Do. · 27.05.21 · 9:00 + 19:30 Uhr

### Schachnovelle

Studiobühne

Abo

## BERGISCHE SYMPHONIKER

89

Fr. · 28.05.21 · 19:30 Uhr

### On Fire! #12

Großer Konzertsaal

## JUNGES PUBLIKUM

103

So. · 30.05.21 · 16:00 Uhr

P!

### Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

Pina-Bausch-Saal

## MUSIK

So. · 30.05.21 · 19:00 Uhr

P!

### Meisterkonzert

#### Anna und Ines Walachowski

Veranstalter: Werner Trenkner-Gesellschaft

Kleiner Konzertsaal

## BERGISCHE SYMPHONIKER

87

Sa. · 05.06.21 · 16:00 Uhr

### 2. Familienkonzert

Pina-Bausch-Saal

## MUSIK

119

So. · 06.06.21 · 18:00 Uhr

### 4. Orgelkonzert

Großer Konzertsaal

## JUNGES PUBLIKUM

109

Do. · 10.06.21 · 10:00 Uhr

### Die große Physikanten-Show

Großer Konzertsaal

## MUSIKTHEATER

57

Fr. · 11.06.21 · 19:30 Uhr

### Anatevka

Pina-Bausch-Saal

Abo

## MUSIKTHEATER

57

Sa. · 12.06.21 · 19:30 Uhr

### Anatevka

Pina-Bausch-Saal

Abo

## GUTE UNTERHALTUNG

141

Sa. · 19.06.21 · 19:30 Uhr

### Abschlussgala Walder Theatertage

Veranstalter: Walder Theatertage

Pina-Bausch-Saal

## BERGISCHE SYMPHONIKER

87

So. · 20.06.21 · 15:00 Uhr

### Stadtteilkonzert

Schloss Burg, Außenbereich

## BERGISCHE SYMPHONIKER

81

Di. · 22.06.21 · 19:30 Uhr

### 10. Philharmonisches Konzert

Großer Konzertsaal

Abo

## GUTE UNTERHALTUNG

141

Fr. · 25.06.21 · 19:30 Uhr

### 9 to 5 – Das Musical

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.

Pina-Bausch-Saal



# TERMINKALENDER

## JUNI 21

**GUTE UNTERHALTUNG**

141

Sa. · **26.06.21** · 19:30 Uhr

**9 to 5 – Das Musical**

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.

Pina-Bausch-Saal

**GUTE UNTERHALTUNG**

141

So. · **27.06.21** · 14:00 + 18:30 Uhr

**9 to 5 – Das Musical**

Veranstalter: Creative Arts Group e.V.

Pina-Bausch-Saal

**BERGISCHE SYMPHONIKER**

87

So. · **27.06.21** · 19:00 Uhr

**Stadtteilkonzert**

Ohligser Marktplatz

## JULI 21

**BERGISCHE SYMPHONIKER**

87

Fr. · **02.07.21** · 19:00 Uhr

**Stadtteilkonzert**

Müngstener Brückenpark

**BERGISCHE SYMPHONIKER**

87

Sa. · **03.07.21** · 20:30 Uhr

**Stadtteilkonzert**

Gräfrather Marktplatz



## PARKEN P!

Wenn eine Veranstaltung mit einem **P!** gekennzeichnet ist, finden zur gleichen Zeit zwei Veranstaltungen in unserem Haus statt.

Das bedeutet, dass Parkplätze am Theater und Konzerthaus Solingen knapp werden können.

Bitte reisen Sie aus diesem Grund frühzeitig an. Sollte der Parkplatz am Theater und Konzerthaus Solingen belegt sein, können Sie auch den Parkplatz am Rathausplatz nutzen.

## ABO-GUTSCHEINE

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen eingelöst werden, nicht bei Anmietungen des Theater und Konzerthaus Solingen durch andere Veranstalter.

# ABOS

## STEHEN SIE AUF VORTEILE?

Dann nehmen Sie doch ein Abo!



Genießen Sie bis zu **40 % Rabatt**.



Sie sind einmal **verhindert?**  
Tauschen Sie Ihre Karten problemlos um.

**RESERVIERT!**

Ihr **fester Platz** ist immer für Sie reserviert.



Veranstaltung **ausverkauft?**

Für Sie kein Problem:  
Ihre Eintrittskarte haben Sie schon.

Ihre Tickets sind **übertragbar**, schicken Sie doch Ihre Familie oder Freunde zu uns.



Zahlen Sie ganz praktisch in **Raten** (z. B. mit kostenlosem Einzugsverfahren).

### AUSSERDEM ERHALTEN SIE:



Einen **5,00 €-Gutschein** für weitere Veranstaltungen des Kulturmanagements.

Eine **Freikarte** zu einer unserer Veranstaltungen.  
Lassen Sie sich überraschen.



Bitte beachten Sie unsere Abonnementbedingungen auf Seite 158.

## Nathan der Weise

Foto: Volker Beusthausen





# GEMISCHTES ABO I / GRÜN

3 musikalische Vorstellungen, 2 Schauspiele

Mittwoch, 23.09.2020 · 19:30 Uhr

## My Fair Lady

Musical von Frederick Loewe  
siehe Seite 50

Mittwoch, 04.11.2020 · 19:30 Uhr

## Rigoletto

Oper von Giuseppe Verdi  
siehe Seite 52

Mittwoch, 20.01.2021 · 19:30 Uhr

## Nathan der Weise

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing  
siehe Seite 64

Mittwoch, 17.03.2021 · 19:30 Uhr

## Hokuspokus

Krimikomödie in Schwarz-Weiß von Curt Goetz  
siehe Seite 66

Mittwoch, 05.05.2021 · 19:30 Uhr

## She Loves Me

Musicalkomödie „Liebesbrief nach Ladenschluss“  
von Jerry Bock und Sheldon Harnick  
siehe Seite 56

### Preise:

#### Preiskategorie 1

Gesamt: 126,00 €  
1. Rate: 33,00 € 3 Raten à 31,00 €

#### Preiskategorie 2

Gesamt: 111,00 €  
1. Rate: 30,00 € 3 Raten à 27,00 €

#### Preiskategorie 3

Gesamt: 98,00 €  
1. Rate: 26,00 € 3 Raten à 24,00 €

#### Preiskategorie 4

Gesamt: 63,00 €  
1. Rate: 21,00 € 3 Raten à 14,00 €

Preiskategorien siehe  
Seite 166

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen  
des Kulturmanagements eingelöst werden.

#### Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2020
2. Rate bis 01.12.2020
3. Rate bis 01.02.2021
4. Rate bis 01.04.2021

Ich bin nicht Rappaport





# GEMISCHTES ABO II / GRAU

## 4 musikalische Vorstellungen, 3 Schauspiele

Samstag, 19.09.2020 · 19:30 Uhr

### **Hanne Sommer**

Komödie von Willy Russel

siehe Seite 60

Samstag, 10.10.2020 · 19:30 Uhr

### **Blackout**

Thriller von Marc Elsberg

siehe Seite 61

Samstag, 07.11.2020 · 19:30 Uhr

### **Rigoletto**

Oper von Giuseppe Verdi

siehe Seite 52

Samstag, 30.01.2021 · 19:30 Uhr

### **Ich bin nicht Rappaport**

Komödie von Herb Gardner

siehe Seite 65

Samstag, 06.03.2021 · 19:30 Uhr

### **Der Sturm / Ein Sommernachtstraum**

Ballettabend von Robert North

nach William Shakespeare

siehe Seite 54

Samstag, 08.05.2021 · 19:30 Uhr

### **She Loves Me**

Musicalkomödie „Liebesbrief nach Ladenschluss“

von Jerry Bock und Sheldon Harnick

siehe Seite 56

Samstag, 12.06.2021 · 19:30 Uhr

### **Anatevka**

Musical von Jerry Bock und Sheldon Harnick

siehe Seite 57

#### Preise:

##### Preiskategorie 1

Gesamt: 178,00 €

1. Rate: 46,00 € 3 Raten à 44,00 €

##### Preiskategorie 2

Gesamt: 156,00 €

1. Rate: 39,00 € 3 Raten à 39,00 €

##### Preiskategorie 3

Gesamt: 137,00 €

1. Rate: 35,00 € 3 Raten à 34,00 €

##### Preiskategorie 4

Gesamt: 85,00 €

1. Rate: 22,00 € 3 Raten à 21,00 €

Preiskategorien siehe  
Seite 166

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen  
des Kulturmanagements eingelöst werden.

#### Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2020

2. Rate bis 01.12.2020

3. Rate bis 01.02.2021

4. Rate bis 01.04.2021



Illustrationen: Hand © sodesignby/stock.adobe.com, Brief © vecteezy.com

**She Loves Me – Liebesbrief nach Ladenschluss**  
Eigeninszenierung: Produktion des Kulturmanagements Solingen  
und der Folkwang Universität der Künste



# MUSIKALISCHES ABO / GELB

## 5 musikalische Vorstellungen

Freitag, 25.09.2020 · 19:30 Uhr

### **My Fair Lady**

Musical von Frederick Loewe  
siehe Seite 50

Freitag, 06.11.2020 · 19:30 Uhr

### **Rigoletto**

Oper von Giuseppe Verdi  
siehe Seite 52

Mittwoch, 03.03.2021 · 19:30 Uhr

### **Der Sturm / Ein Sommernachtstraum**

Ballettabend von Robert North  
nach William Shakespeare  
siehe Seite 54

Freitag, 07.05.2021 · 19:30 Uhr

### **She Loves Me**

Musicalkomödie „Liebesbrief nach Ladenschluss“  
von Jerry Bock und Sheldon Harnick  
siehe Seite 56

Freitag, 11.06.2021 · 19:30 Uhr

### **Anatevka**

Musical von Jerry Bock und Sheldon Harnick  
siehe Seite 57

#### Preise:

##### Preiskategorie 1

Gesamt: 146,00 €  
1. Rate: 38,00 €    3 Raten à 36,00 €

##### Preiskategorie 2

Gesamt: 127,00 €  
1. Rate: 31,00 €    3 Raten à 32,00 €

##### Preiskategorie 3

Gesamt: 112,00 €  
1. Rate: 28,00 €    3 Raten à 28,00 €

##### Preiskategorie 4

Gesamt: 69,00 €  
1. Rate: 18,00 €    3 Raten à 17,00 €

Preiskategorien siehe  
Seite 166

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen  
des Kulturmanagements eingelöst werden.

#### Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2020
2. Rate bis 01.12.2020
3. Rate bis 01.02.2021
4. Rate bis 01.04.2021

## Schachnovelle



Foto: Frank Pusch

## Drachenläufer



# SCHAUSPIEL-ABO

## 5 Schauspiele

Samstag, 19.09.2020 · 19:30 Uhr

### Hanne Sommer

Komödie von Willy Russel

siehe Seite 60

Samstag, 31.10.2020 · 19:30 Uhr

### Alte Liebe

Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich  
und Bernd Schroeder

siehe Seite 62

Freitag, 08.01.2021 · 19:30 Uhr

### Drachenläufer

Schauspiel von Matthew Spangler nach dem Roman  
von Khaled Hosseini

siehe Seite 63

Mittwoch, 17.03.2021 · 19:30 Uhr

### Hokuspokus

Krimikomödie in Schwarz-Weiß von Curt Goetz

siehe Seite 66

Donnerstag, 27.05.2021 · 19:30 Uhr

### Schachnovelle

Figurentheater mit Livemusik nach der Novelle  
von Stefan Zweig

siehe Seite 68

#### Preise:

##### Preiskategorie 1

Gesamt: 96,00 €

1. Rate: 24,00 € 3 Raten à 24,00 €

##### Preiskategorie 2

Gesamt: 85,00 €

1. Rate: 22,00 € 3 Raten à 21,00 €

##### Preiskategorie 3

Gesamt: 74,00 €

1. Rate: 20,00 € 3 Raten à 18,00 €

##### Preiskategorie 4

Gesamt: 46,00 €

1. Rate: 16,00 € 3 Raten à 10,00 €

Preiskategorien siehe  
Seite 166

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen  
des Kulturmanagements eingelöst werden.

#### Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2020

2. Rate bis 01.12.2020

3. Rate bis 01.02.2021

4. Rate bis 01.04.2021

## Alte Liebe

Foto: Marc Lontzek





# SCHAUSPIEL UND KABARETT-ABO

## 3 Schauspiele, 2 Kabarett-Vorstellungen

Samstag, 10.10.2020 · 19:30 Uhr

### **Blackout**

Thriller von Marc Elsberg

siehe Seite 61

Samstag, 31.10.2020 · 19:30 Uhr

### **Alte Liebe**

Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

siehe Seite 62

Samstag, 16.01.2021 · 20:00 Uhr

### **Herbert Knebels Affentheater**

Außer Rand und Band

siehe Seite 127

Mittwoch, 17.03.2021 · 19:30 Uhr

### **Hokuspokus**

Krimikomödie in Schwarz-Weiß von Curt Goetz

siehe Seite 66

Donnerstag, 06.05.2021 · 20:00 Uhr

### **René Steinberg**

Freuwillige vor – wer lacht, macht den Mund auf!

siehe Seite 128

#### Preise:

##### Preiskategorie 1

Gesamt: 93,00 €

1. Rate: 24,00 € 3 Raten à 23,00 €

##### Preiskategorie 2

Gesamt: 86,00 €

1. Rate: 23,00 € 3 Raten à 21,00 €

##### Preiskategorie 3

Gesamt: 80,00 €

1. Rate: 23,00 € 3 Raten à 19,00 €

##### Preiskategorie 4

Gesamt: 64,00 €

1. Rate: 19,00 € 3 Raten à 15,00 €

Preiskategorien siehe Seite 166

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen des Kulturmanagements eingelöst werden.

#### Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2020

2. Rate bis 01.12.2020

3. Rate bis 01.02.2021

4. Rate bis 01.04.2021

**Daishin Kashimoto, Violine**

5. Philharmonisches Konzert

Foto: Daisuke Akita





**Julia Hagen, Violoncello**

7. Philharmonisches Konzert

# KONZERT-ABO

## 10 Philharmonische Konzerte der Bergischen Symphoniker

Dienstag, 01.09.2020 · 19:30 Uhr

### **Große Kraft und stilles Glück**

1. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 29.09.2020 · 19:30 Uhr

### **Tastenkunst und Jahrmarktsummel**

2. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 27.10.2020 · 19:30 Uhr

### **Herbstes Winterträume**

3. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 24.11.2020 · 19:30 Uhr

### **Poesie und Zauberklang**

4. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 15.12.2020 · 19:30 Uhr

### **Rendezvous der Spitzenklasse**

5. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 23.02.2021 · 19:30 Uhr

### **Royal Akord**

6. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 23.03.2021 · 19:30 Uhr

### **Französische Impressionen**

7. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 20.04.2021 · 19:30 Uhr

### **Romantisch Klangvoll**

8. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 18.05.2021 · 19:30 Uhr

### **Schicksalhafte Begegnungen**

9. Philharmonisches Konzert

Dienstag, 22.06.2021 · 19:30 Uhr

### **Orient trifft Okzident**

10. Philharmonisches Konzert

#### Preise:

##### Preiskategorie 1

Gesamt: 230,00 €

1. Rate: 56,00 € 3 Raten à 58,00 €

##### Preiskategorie 2

Gesamt: 220,00 €

1. Rate: 55,00 € 3 Raten à 55,00 €

##### Preiskategorie 3

Gesamt: 190,00 €

1. Rate: 46,00 € 3 Raten à 48,00 €

##### Preiskategorie 4

Gesamt: 160,00 €

1. Rate: 40,00 € 3 Raten à 40,00 €

Preiskategorien siehe  
Seite 165

Abo-Gutscheine können nur bei Veranstaltungen  
des Kulturmanagements eingelöst werden.

Vor den Philharmonischen Konzerten findet um  
18:45 Uhr ein Einführungsvortrag statt.

#### Termine für Raten:

1. Rate bis 01.10.2020

2. Rate bis 01.12.2020

3. Rate bis 01.02.2021

4. Rate bis 01.04.2021



Foto: Frank Pusch aus „Schachnovelle“

# WAHL-ABO

Sie erhalten zu Beginn der Spielzeit 4 bzw. 8 Gutscheine für 4 bzw. 8 Veranstaltungen Ihrer Wahl und können diese individuell nutzen.

Mit Erwerb des Wahl-Abos Mini können Sie als Gruppe einmal zu viert, als Paar zweimal zu zweit oder viermal allein ins Theater kommen. Das Wahl-Abo Maxi ermöglicht Ihnen noch weitere Kombinationen. Sie können als Gruppe einmal zu acht, zweimal zu viert, als Paar viermal zu zweit oder achtmal allein unser Programm erleben.

## WAHL-ABO MINI

### Preiskategorie 1

Gesamt: 118,00 €  
1. Rate: 31,00 €    3 Raten à 29,00 €

### Preiskategorie 2

Gesamt: 104,00 €  
1. Rate: 26,00 €    3 Raten à 26,00 €

### Preiskategorie 3

Gesamt: 90,00 €  
1. Rate: 24,00 €    3 Raten à 22,00 €

### Preiskategorie 4

Gesamt: 52,00 €  
1. Rate: 13,00 €    3 Raten à 13,00 €

Preiskategorien siehe Seiten 164-166

## WAHL-ABO MAXI

### Preiskategorie 1

Gesamt: 236,00 €  
1. Rate: 59,00 €    3 Raten à 59,00 €

### Preiskategorie 2

Gesamt: 208,00 €  
1. Rate: 52,00 €    3 Raten à 52,00 €

### Preiskategorie 3

Gesamt: 180,00 €  
1. Rate: 45,00 €    3 Raten à 45,00 €

### Preiskategorie 4

Gesamt: 104,00 €  
1. Rate: 26,00 €    3 Raten à 26,00 €

Preiskategorien siehe Seiten 164-166



# NEUGIERIG BLEIBEN

Folgen Sie  
uns auf  
Facebook



/KulturmanagementSG

und jetzt  
auch auf  
Instagram

ABONNIEREN SIE



UNSEREN  
YOUTUBE  
KANAL



UND UNSEREN  
NEWSLETTER AUF  
THEATER.SOLINGEN.DE



# KINDER-ABO

Für junge Menschen von 2 bis 12 Jahren

4 Vorstellungen aus den Bereichen Theater und Konzerte unseres Kinder- und Jugendprogramms des Kulturmanagements (inklusive des Karnevalsconcerts)



- **individuell zusammengestellt**
- **verlängert sich nicht automatisch**
- **für 45,00 € inklusive Begleitung eines Erwachsenen**





# JUGEND-ABO

Für junge Menschen bis 28 Jahre\*

**6 Vorstellungen** aus den Bereichen Theater und Konzerte des gesamten Angebots des Kulturmanagements (Sondergastspiele auf Anfrage mit Aufpreis)

- **individuell zusammengestellt**
- **verlängert sich nicht automatisch**
- **für 36,00 €**

\* siehe Abo-Bedingungen auf Seite 158

**BIS 28 JAHRE**  
**6 VORSTELLUNGEN**  
**36 EURO**

---

**100% KULTUR**



# TheaterCard25

## THEATERCARD 25

### EIN JAHR LANG 25% SPAREN

Mit Erwerb der TheaterCard 25 erhalten Sie **bei allen Veranstaltungen\* 25 % Ermäßigung** auf den regulären Ticketpreis. Sie sind vollkommen flexibel in der Auswahl Ihres Kulturprogramms bei uns im Haus. Was Ihnen gefällt, suchen Sie sich aus.

Die jährliche Gebühr beträgt 15,00 €, die einmalige Gebühr für Ihre Hartplastikkarte 5,00 €.

Die TheaterCard 25 ist ab dem Kauf ein Jahr gültig und verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, sofern sie nicht 6 Wochen vor Laufzeitende schriftlich gekündigt wird – unabhängig davon, in welcher Spielzeit Sie die Karte erworben haben. Das heißt, Sie können die TheaterCard 25 auch während der laufenden Spielzeit erwerben, da sie ihre Gültigkeit mit Ende der aktuellen Spielzeit nicht verliert.

Weitere Infos gibt es in den Abonnementbedingungen auf Seite 158, an der Theater- und Konzertkasse und im Internet unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de).

\* Der Nachlass betrifft alle Veranstaltungen des Kulturmanagements und alle Anmietungen des Theater und Konzerthaus Solingen durch andere Veranstalter. Bei einzelnen Veranstaltungen steht nur ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Bitte erfragen Sie dies rechtzeitig an der Theater- und Konzertkasse, Tel. 0212 - 20 48 20.



Fotos: Philippe Schwarz, Zeynep Ok, Thomas Berns

# WELTMUSIK-ABO

Sonntag, 04.10.2020  
**Robin Huw Bowen & Meinir Olwen**

Sonntag, 22.11.2020  
**Yair Dalal**

Sonntag, 20.12.2020  
**Mariana Sadovska**

Sonntag, 31.01.2021  
**Erick Manana & Jenny Fuhr**

Sonntag, 28.03.2021  
**Michel Macias**

Wählen Sie aus  
den Weltmusik-Konzerten  
4 Veranstaltungen aus  
zum Sonderpreis:  
**42,00 €**

siehe Seiten 112-115

## Karawane

*Blues  
Kitchen*

# BLUES-ABO

Mittwoch, 23.09.2020  
**The Blues & Soul Brothers (I)**

Mittwoch, 18.11.2020  
**Erja Lyytinen (FIN)**

Mittwoch, 03.03.2021  
**The BluesBones (BEL)**

Mittwoch, 12.05.2021  
**Heigh Chief. (NOR)**

siehe Seiten 116-117

4 Blues Kitchen-Konzerte  
zum Sonderpreis:  
**46,00 €**



Foto: Joachim Schlothe aus „Rigoletto“

# MUSIKTHEATER

My Fair Lady	Seite 50
Martha	Seite 51
Rigoletto	Seite 52
Lieder für eine neue Welt	Seite 53
Der Sturm / Ein Sommernachtstraum	Seite 54
She Loves Me	Seite 56
Anatevka	Seite 57





# MY FAIR LADY

Musical von Frederick Loewe, Buch von Alan Jay Lerner

**Mittwoch · 23.09.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Gemischtes Abo I / Grün

**Freitag · 25.09.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Musikalisches Abo / Gelb

**Pina-Bausch-Saal**

Landestheater Detmold

Inszenierung: Christian Poewe

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: Mathias Mönius

Eliza Doolittle, ein Blumenmädchen mit Herz und Verstand, fällt dem Sprachforscher Henry Higgins durch ihren ordinären Dialekt auf. Er schließt mit seinem Freund Oberst Pickering eine Wette ab, in der es darum geht, binnen weniger Wochen aus der, wie Higgins sagt, „Rinnsteinpflanze“ Eliza eine Grande Dame werden zu lassen.

Womit Higgins allerdings nicht gerechnet hat, ist, dass neben dem „dienstlichen“ Verhältnis zu Eliza plötzlich auch die Liebe eine große Rolle spielt.

Eine herzerfrischende Mischung aus Gesellschaftsatire, Geschlechterkampf, Sprachglosse, Liebesgeschichte und bezaubernder Musik. Die Autoren des Stückes schrieben für ihren Welterfolg hinreißende Dialoge und Evergreens wie „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“, „Ich hätt' getanzt heut' Nacht“ und „Hei, heute Morgen mach' ich Hochzeit“.

Das Musical „My Fair Lady“ wurde am 15. März 1956 in New York uraufgeführt und brach sämtliche kommerziellen Rekorde des Musiktheaters.



# MARTHA

Oper in vier Akten von Friedrich von Flotow

**Samstag · 26.09.2020 · 19:00 Uhr**

Eintritt: 30,00 €

Konzertfoyer

.....

Inszenierung: Horst Bölter

Mit: Barbara Felicitas Marin, Antoni Rivera, Susanne Heinzmann, Till Schulze, Christine Hoffmann, Stefan Mosemann, Luca Maria Caelers, Achim Hoffmann, Johannes Föttinger, Robin Lieberth

Flügel und musikalische Leitung:  
Rainer Armbrust

Eine romantische, komische Oper. Die Uraufführung fand am 25. November 1847 im Theater am Kärntnertor in Wien statt. Das Libretto schrieb Friedrich Wilhelm Riese; Kritiker der Wiener Uraufführung lobten das treffliche Textbuch mit vielen interessanten Verwicklungen und pikanten Situationen.

Lady Harriet Durharn und ihre Vertraute Nancy verkleiden sich als Bauernmägde und verdingen sich leichtsinnigerweise zu Diensten der Pächter Lyonel und Plumkett. Unmöglich ist es für eine Lady, eine Verbindung unter ihrem Stande mit einem (vermeintlichen) Bauern einzugehen. Für alle überraschend wird dieser Bauer Lord Derby.

Bis Mitte des 20. Jahrhunderts gehörte die Oper Martha zum Standardprogramm der Opernhäuser, und wenn man heute von der Oper Martha spricht, folgt sofort, manchmal singend, die Antwort: „Martha, Martha, du entwandest“. Zur Freude des Publikums sangen große, bekannte Sänger wie Anneliese Rothenberger, Enrico Caruso, Erna Berger, Fritz Wunderlich und Jonas Kaufmann das Lied von der „Letzten Rose“.

Martha war die meistgespielte Oper in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Am 27. April 1882, zum 70. Geburtstag Flotows, wurde in Wien die 500. Vorstellung der Oper „Martha“ gegeben.



Foto: Joachim Schlote

# RIGOLETTO

Oper von Giuseppe Verdi

**Mittwoch · 04.11.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Gemischtes Abo I / Grün

**Freitag · 06.11.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Musikalisches Abo / Gelb

**Samstag · 07.11.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Gemischtes Abo II / Grau

Pina-Bausch-Saal

.....

Compagnia d'Opera Italiana di Milano  
in Kooperation mit der Staatsoper Rousse

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: N.N.

Rigoletto gehört neben dem „Troubadour“ und „La Traviata“ zu den drei Opern, die Verdis Welt-  
ruhm begründeten. In relativ kurzer Zeit vollende-  
te der Komponist die Vertonung des ihn zutiefst  
fesselnden Dramas von Victor Hugo. Langwierige  
Schwierigkeiten mit der Zensurbehörde führten  
dazu, dass statt des Königs die Figur des Hofnar-  
ren Rigoletto ins Zentrum des Geschehens rückte.

In diesem leidenschaftlichen Drama über Verfüh-  
rung, Rache und Liebe schuf Verdi glaubwürdigere  
und menschlichere Charaktere, als sie bis zu die-  
sem Zeitpunkt auf Opernbühnen anzutreffen wa-  
ren. Gerade die einfühlsam erschaffenen Figuren  
machen „Rigoletto“ zu einem fesselnden Opern-  
erlebnis, das unter die Haut geht.

Die Compagnia d'Opera Italiana di Milano ist eine  
italienische Theatergruppe, die bereits 1948 von  
Piedro Holborn und Hans Schlote gegründet wurde.  
Sie hat sich zur Aufgabe gestellt, gerade für die  
Verbreitung und Popularisierung des italienischen  
Belcanto-Repertoires Sorge zu tragen. Hier wird ein  
besonderer Wert auf die der Opern von Giuseppe  
Verdi und Giacomo Puccini gelegt. Die „Compa-  
gnia“ wurde in den 9 Jahren des INTHEGA-Musik-  
theaterpreises dreimal als beste Produktion der Sai-  
son ausgezeichnet und hat drei 2. Plätze erreicht.

# LIEDER FÜR EINE NEUE WELT



ROBERTA  
VALENTINI



ANDREAS  
BONGARD



LISA  
ANTONI



CHRISTIAN A.  
MÜLLER

## LIEDER FÜR EINE NEUE WELT



Musik und Gesangstexte von Jason Robert Brown

**Freitag · 13.11.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 28,00-51,00 €

**Samstag · 14.11.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 28,00-51,00 €

Pina-Bausch-Saal

.....  
Kulturmanagement Solingen in Zusammenarbeit  
mit Christian Alexander Müller (Produktion und  
künstlerische Leitung)

Mit Lisa Antoni, Roberta Valentini,  
Andreas Bongard und Christian Alexander Müller

Musikalische Leitung: Patricia Martin  
.....

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in  
Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL  
(EUROPE) LTD, London. Bühnenvertrieb in Deutsch-  
land: MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH,  
Wiesbaden

**Originalproduktion durch das WPA Theatre,  
New York, 1995 (Kyle Renick, Artistic Director)  
Originalorchestrierung von Brian Bestermann  
und Jason Robert Brown  
Deutsch von Wolfgang Adenberg**

Wir alle erleben dramatische, manchmal sogar  
traumatische Wendepunkte in unserem Leben, an  
denen wir Entscheidungen treffen müssen. Ent-  
scheidungen, welche unseren gesamten weiteren  
Werdegang bestimmen. Verharre ich in der Sicher-  
heit des Jetzt? Oder wage ich den Aufbruch in ein  
neues Leben und stelle mich einer ungewissen  
Zukunft? Die „Lieder für eine neue Welt“ erzäh-  
len von diesen Wendepunkten und den Zwängen,  
eine Entscheidung treffen zu müssen.

Vier Stars der Musicalszenen nehmen Sie mit auf  
eine Achterbahn der Gefühle – mal komisch, mal  
herzergreifend, mal todtraurig. Am Ende bleibt für  
uns alle die Hoffnung auf eine neue Welt.

Das Erstlingswerk (Original: Songs For A New World)  
des Komponisten Jason Robert Brown ist ein ganz  
besonderes Stück Musiktheater, in dem die ge-  
sanglich anspruchsvollen Kompositionen einen  
abwechslungsreichen Bogen von Musicklängen,  
über Pop und Gospel bis hin zu Jazz spannen. Be-  
gleitet werden die vier hochkarätigen Sängerinnen  
und Sänger von einer Live-Band unter der Leitung  
von Patricia Martin.



Foto: Matthias Stutte aus „Farben der Welt“

# DER STURM / EIN SOMMERNACHTSTRAUM

**Ballettabend von Robert North nach William Shakespeare**

**Mittwoch · 03.03.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Musikalisches Abo / Gelb

**Samstag · 06.03.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Gemischtes Abo II / Grau

**Pina-Bausch-Saal**

.....  
Theater Krefeld und Mönchengladbach

Choreografie: Robert North

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: Daniel Huppert

.....  
Musik von Jean Sibelius und  
Felix Mendelssohn Bartholdy

„Der Stoff, aus dem die Träume sind“ – dieses bekannte Shakespeare-Zitat könnte als Motto über dem neuen Ballettabend von Robert North stehen, in dem er seine Tanzadaptionen „Der Sturm“ und „Ein Sommernachtstraum“ präsentiert. In beiden Werken beeinflussen Zauberkräfte, Geisterwesen und Natur die Menschenwelt, Reales und Fantastisches greifen ineinander, die Grenze zwischen Leben und Traum ist ambivalent.

Im „Sturm“ stranden Schiffbrüchige auf einer abgelegenen Insel. Hier lebt Prospero mit seiner Tochter Miranda und hat dank magischer Kräfte die Herrschaft auf der Insel übernommen, unterstützt von dem Luftgeist Ariel. Das Sujet inspirierte Jean Sibelius (1865-1957) zur Komposition einer Bühnenmusik, die die Situationen und Charaktere fantasievoll, bildhaft und mit leuchtenden Orchesterfarben ausdeutet – wie geschaffen für eine tänzerische Umsetzung.

Der Reiz des „Sommernachtstraums“ beruht auf seiner Vieldeutigkeit. Dramatik, Leidenschaft, Heiterkeit und Komik bestimmen das Geschehen, wenn Menschen- und Geisterwelt im nächtlichen Wald aufeinanderprallen, wo die Liebe sich als elementare und zugleich unbeständige Kraft Bahn bricht.

# BALLETSCHULE **INTERNATIONAL** SOLINGEN

BALLETT · MODERN DANCE  
CONTEMPORARY  
JAZZDANCE · STREETJAZZ  
STEPP · SCHNUPPERKURSE ...

## **BALLETSCHULE INTERNATIONAL**

Neuenhofer Str. 46a · 42657 Solingen  
Telefon: 0212 - 4 77 60

[www.ballettschule-international-solingen.de](http://www.ballettschule-international-solingen.de)

Mitglied im deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V.



# DER THEATERCHOR SOLINGEN ...



... sucht Verstärkung (u.a. Nachwuchs!) vor allem in den Männerstimmen. Vorbildung und Spielfreude sollten mitgebracht werden.

---

Kontakt: Petra Hill, Tel.: 0212 80 94 98  
Mail: [petrahill@hm-medizin.de](mailto:petrahill@hm-medizin.de)

# INITIATIVE EIGENINSZENIERUNGEN SOLINGEN E. V.

**Werden Sie Mitglied in unserem Verein, um gemeinsam mit uns die Zukunft der Solinger Eigeninszenierungen zu sichern!**

Mit Ihrem Mitgliedsbeitrag von nur 15,- Euro pro Jahr unterstützen Sie uns sowohl finanziell als auch ideell. Ebenso freuen wir uns über Ihre abzugsfähige Spende.

## **Beitragskonto:**

Stadt-Sparkasse Solingen  
IBAN: DE24 3425 0000 0000 1071 69  
BIC: SOLSDE33XXX

## **Kontaktadresse:**

Hartmut Walterschen  
Fürker Str. 40  
42697 Solingen  
[hawaso@arcor.de](mailto:hawaso@arcor.de)  
0212 - 881 67 36





Illustrationen: Hand © sodesignby/stock.adobe.com · Brief © vecteezy.com

# SHE LOVES ME

**Liebesbrief nach Ladenschluss**  
**Musicalkomödie von Jerry Bock und Sheldon Harnick**



**Matinee: Sonntag · 25.04.2021 · 11:00 Uhr**  
 Eintritt frei

**Premiere: Mittwoch · 05.05.2021 · 19:30 Uhr**  
 Eintritt: 33,00-55,00 €, erm. ab 7,00 €  
 + Gemischtes Abo I / Grün

**Freitag · 07.05.2021 · 19:30 Uhr**  
 Eintritt: 33,00-55,00 €, erm. ab 7,00 €  
 + Musikalisches Abo / Gelb

**Samstag · 08.05.2021 · 19:30 Uhr**  
 Eintritt: 33,00-55,00 €, erm. ab 7,00 €  
 + Gemischtes Abo II / Grau

**Pina-Bausch-Saal**

Eigeninszenierung:  
 Produktion des Kulturmanagements Solingen und  
 der Folkwang Universität der Künste

Bergische Symphoniker  
 Theaterchor Solingen

Darstellerinnen und Darsteller:  
 Studierende der Folkwang Universität der Künste

Inszenierung: Gil Mehmert

Musikalische Leitung: Patricia Martin

Georg Nowack arbeitet erfolgreich in der Parfümerie von Herrn Maraczek, im Privatleben hat er allerdings nicht so viel Glück. Eine anonyme Brieffreundschaft soll Abhilfe schaffen. Hals über Kopf verliebt er sich in die unbekannte Briefpartnerin, ohne zu wissen, dass es sich um Amalia Balash handelt, eine Kollegin aus der Parfümerie.

Die Komödie „Die Parfümerie“ des Ungarn Miklós László, die u. a. als „e-m@il für Dich“ mit Tom Hanks und Meg Ryan und als Hollywood-Musical „In the Good Old Summertime“ mit Judy Garland verfilmt wurde, diente auch als Vorlage für das Musical „She Loves Me“. Jerry Bock und Sheldon Harnick, die durch ihren Welterfolg „Anatevka“ Bekanntheit erlangten, schufen mit Joe Masteroff, Buchautor des Welterfolgs „Cabaret“, dieses romantisch-nostalgische Musical mit zündenden Melodien und wunderbar komischen Momenten.

Als Produktion des Kulturmanagements Solingen und der Folkwang Universität der Künste, Studiengang Musical, freuen wir uns Ihnen diese Eigeninszenierung präsentieren zu dürfen. Erleben Sie die Musicalstars von morgen und freuen Sie sich auf eine Musicalinszenierung von Gil Mehmert, Professor an der Folkwang Universität der Künste und einer der gefragtesten Musicalregisseure unserer Zeit.

„She Loves Me“ – eine in Deutschland selten gespielte Musicalperle. Lassen Sie sich begeistern!



# ANATEVKA

Musical von Jerry Bock und Sheldon Harnick



**Freitag · 11.06.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Musikalisches Abo / Gelb

**Samstag · 12.06.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00-45,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Gemischtes Abo II / Grau

**Pina-Bausch-Saal**

.....

Theater Hagen

Inszenierung: Thomas Weber-Schallauer

Bergische Symphoniker

Musikalische Leitung: Steffen Müller-Gabriel

Für alles gibt es Traditionen in Anatevka, einem Dorf im zaristischen Russland: Was man isst, wie man schläft, welche Kleider man trägt ... Der Milchmann Tevje ist froh darüber: Er hält die jüdischen Traditionen hoch und findet in seinem Glauben und den Ritualen Halt im Leben. Denn die Welt ist unsicher genug: Das Zusammenleben von Juden und Christen wird immer öfter durch Gewalt und Pogrome getrübt. Doch Tevjes Töchter bringen alles durcheinander, als sie entscheiden, die Dienste der Heiratsvermittlerin abzulehnen und sich stattdessen selbst ihre Ehemänner auszusuchen.

Beinahe verliert Tevje dabei das Gleichgewicht, das die Menschen in Anatevka so dringend benötigen: Treffend beschreibt der Milchmann sie mit einem Geiger auf dem Dach, der versucht, eine einfache Melodie zu spielen, ohne sich dabei den Hals zu brechen.

Jerry Bocks „Anatevka“ ist eines der erfolgreichsten und berührendsten Musicals aller Zeiten, in dem Klezmer und Broadwaymusik aufeinandertreffen. Dem Stück gelingt es, Melancholie und Optimismus zu verbinden: Auch in schwierigen Zeiten kann Tevje nicht anders, als auf das Beste zu hoffen und die Welt mit warmherzigem Humor zu betrachten.



Foto: Volker Beutelsbain aus „Nathan der Weise“

# SCHAUSPIEL

Hanne Sommer	Seite 60
Blackout	Seite 61
Alte Liebe	Seite 62
Drachenläufer	Seite 63
Nathan der Weise	Seite 64
Ich bin nicht Rappaport	Seite 65
Hokuspokus	Seite 66
Der Besuch der alten Dame	Seite 67
Schachnovelle	Seite 68





# HANNE SOMMER

Komödie von Willy Russel

**Samstag · 19.09.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 16,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €

+ Gemischtes Abo II / Grau

+ Schauspiel-Abo

Pina-Bausch-Saal

.....

nordtour theater medien

Inszenierung: Christine Gnann

Mit: Annette Mayer

**... oder Die Heilige Johanna der Einbauküche**

Die beiden Kinder sind aus dem Haus und Hanne Sommer ist seit Jahren im Alltagstrott gefangen.

Ihre Ehe gleicht einem Dienstleistungsverhältnis – „sie ist wie der Nahe Osten, es gibt keine Lösung.“

Als Gesprächspartner bleiben Hanne nur die eigene Küchenwand und ihre Freundin Jane – eine Frau, die aus gutem Grund Feministin wurde.

Jane zündet eine Zeitbombe indem sie Hanne ein Flugticket nach Griechenland in die Hand drückt. Sie will nicht alleine fliegen.

Und Hanne Sommer fasst einen Entschluss.

Eine liebevolle, lebensnahe Komödie (nicht nur für Frauen) mit viel Humor, die Mut macht, seine Träume auch zu leben.



# BLACKOUT

Thriller von Marc Elsberg

**Samstag · 10.10.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €

+ Gemischtes Abo II / Grau

+ Schauspiel und Kabarett-Abo

**Pina-Bausch-Saal**

.....

Westfälisches Landestheater

Inszenierung: Thomas Tiberius Meikl

Was tun Sie, wenn der Ausfall kommt?

Wären Sie vorbereitet?

Durch einen Terroranschlag auf das europäische Stromnetz wird eine Kettenreaktion ausgelöst, die dazu führt, dass das gesellschaftliche Leben innerhalb kürzester Zeit zusammenbricht. Während die Regierungen in Brüssel und den Hauptstädten versuchen, die Kontrolle zurückzuerlangen, breitet sich in der Bevölkerung Panik aus, es kommt zu Plünderungen, zu Unruhen, der Kampf ums Überleben eskaliert. Der Informatiker Piero Manzano ist zunächst der Einzige, der einen Hackerangriff vermutet. Doch als er es endlich schafft, zu den Behörden durchzudringen, tauchen in seinem Computer merkwürdige Mails auf, die den Verdacht auf ihn lenken und ihn zum Gejagten machen.

Ein Thriller, wie er zeitgemäßer, vorstellbarer und auch beängstigender kaum sein kann. Ein Szenarium, das deutlich macht, in welchen Abhängigkeiten und Anfälligkeiten unser Alltag funktioniert.

Mit „Blackout“ hat der österreichische Schriftsteller Marc Elsberg einen der international erfolgreichsten Thriller der letzten Jahre geschrieben.



# ALTE LIEBE

**Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder**

**Samstag · 31.10.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €

+ Schauspiel-Abo

+ Schauspiel und Kabarett-Abo

**Studiobühne**

.....  
Landestheater Detmold

Inszenierung: Jan Steinbach

Mit: Kerstin Klinder und Jürgen Roth

Lore und Harry sind seit 40 Jahren verheiratet. Harry ist pensioniert, braucht Weizenbier, Zigarren, seinen Garten und ab und zu einen Schweinebraten mit schöner Kruste. Lore ist Bibliothekarin und braucht viel mehr. Sie hat immer Hunger nach Literatur, Schönheit und Musik.

Gemeinsam können sie sich nur noch über ihre erwachsene Tochter Gloria aufregen, die kurz davor ist, ihre dritte Ehe einzugehen. Was haben die zwei bloß falsch gemacht?

Schnoddrig-stichelnd, berührend und hochkomisch kämpfen sich Lore und Harry durch ihren Ehe-Alltag, um schließlich ihre alte Liebe zueinander neu zu entdecken.

Elke Heidenreich und Bernd Schroeder fabulieren in „Alte Liebe“ gemeinsam aus, was aus ihnen geworden wäre, wenn sie sich nicht 1995 im Guten getrennt hätten. Selten war eine Ehekrise so amüsant und bewegend zugleich.



Foto: Volker Beushausen

# DRACHENLÄUFER

Schauspiel von Matthew Spangler nach dem Roman von Khaled Hosseini

**Freitag · 08.01.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Schauspiel-Abo

**Pina-Bausch-Saal**

.....

Westfälisches Landestheater

Inszenierung: Gert Becker

Kabul, Mitte der 70er-Jahre. Amir und Hassan wachsen wie zwei Brüder auf. In der standesbewussten afghanischen Gesellschaft ist das keine Selbstverständlichkeit, denn Amir kommt aus einem großbürgerlichen Elternhaus, während Hassan der Sohn des Dieners von Amirs Vater ist. Doch ihrer Zuneigung und dem Gefühl der Verbundenheit kann das nichts anhaben.

Bis zu dem Tag, an dem sie gemeinsam einen Papierdrachen-Wettbewerb gewinnen. Hassan wird am Ende des Wettbewerbs von einem anderen Jungen zusammengeschlagen und vergewaltigt. Amir beobachtet die Tat, ist aber zu feige, seinem Freund zu helfen. Seine Scham ist so groß, dass er Hassan eines angeblichen Diebstahls beschuldigt, damit er und sein Vater aus dem Haus gejagt werden. So nehmen ihrer beider Leben einen völlig unterschiedlichen Lauf in einem Land, das seit Jahrzehnten nicht zur Ruhe kommt.

Durch die enorme emotionale Wucht und den fast schon archaischen Handlungsbogen wurde „Drachenläufer“ zu einem der erfolgreichsten Bücher der letzten Jahrzehnte. 2007 kam die Verfilmung des Romans in die Kinos.



Foto: Volker Beushausen

# NATHAN DER WEISE

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

**Mittwoch · 20.01.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Gemischtes Abo I / Grün

**Pina-Bausch-Saal**

.....

Westfälisches Landestheater

Inszenierung: Markus Kopf

Mit: Guido Thurk, Franziska Ferrari, Mike Kühne,  
Vesna Buljevic u. a.

Thema im Zentralabitur

Nathan, der Jude, kehrt zurück nach Jerusalem von einer Reise, bei der er mit viel Erfolg seinen Geschäften nachgegangen ist. Daheim steht er nicht zum ersten Mal vor den Trümmern seines Daseins: Sein Haus ist abgebrannt, Recha, seine Tochter, nur knapp dem Tod entronnen, gerettet von einem jungen Tempelherrn, einem Christen, der sich schämt, einer Jüdin das Leben gerettet zu haben.

Auf Recha hat ihr Retter einen ganz besonderen Eindruck gemacht. Zum ersten Mal in ihrem Leben spürt sie diese besondere Form der Liebe. Verwirrt gleitet sie durch ihre Tage, unfähig einen klaren Gedanken zu fassen. Bis zu dem Moment an dem sie dem Tempelherrn erneut begegnet und auch er für eine kurze Zeit alle Vorurteile vergisst.

Doch im Hintergrund toben die Intrigen und Machtkämpfe zwischen Saladin, dem muslimischen Sultan und dem christlichen Patriarchen in Zeiten des Krieges um die heilige Stadt. Das Leben ist geprägt von religiösem Hass, Vorurteilen, Vernichtungsfantasien.

Ein Stück aus dem 18. Jahrhundert, ein Klassiker, der sich mit dem Hass zwischen den großen Religionen während der Kreuzzüge im 12. Jahrhundert beschäftigt. Lessings „Nathan der Weise“ gilt seit seiner Entstehung als Plädoyer für Toleranz und das friedliche Miteinander der Religionen. Heute, im 21. Jahrhundert ist dieses Kunstwerk aktueller denn je.



# ICH BIN NICHT RAPPAPORT

Komödie von Herb Gardner

**Samstag · 30.01.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Gemischtes Abo II / Grau

**Pina-Bausch-Saal**

.....

Hamburger Kammerspiele

Inszenierung: Sewan Latchinian

Mit: Peter Bause, Daniela Dalvai, Andrea Lüdke,  
Stephan Möller-Titel, Pierre Sanoussi-Bliss

Zwei völlig unterschiedlichen Männern mit ganz unterschiedlichen Backgrounds – ein fast achtzigjähriger Jude, Nat, und ein ebenfalls nicht mehr blutjunger Schwarzer, Midge, begegnen einander täglich auf einer Bank im Central Park in New York. Angespornt vom Einfallsreichtum und feurigen Temperament Nats verbünden sie sich, zuerst widerborstig, dann abenteuerlich, gefahrlos und mit großer Verve, gegen den Rest der Welt. Dieser will die Alten ins Abseits schieben und tut alles dafür, ihnen das Leben zu erschweren. Aber Nat und Midge sind weit davon entfernt, sich als Opfer zu fühlen. Im Gegenteil – mit all ihrer Energie sind sie noch bemüht, die Welt zu retten. Und kämpfen dafür notfalls gegen Windmühlen. Dabei ist Überlebenslist von Lebenslüge manchmal schwer zu unterscheiden.

Das ungleiche Duo begegnet den skurrilsten Typen und gerät in so manch aberwitzige Situation. Darüber entwickelt sich die kleine Zweckgemeinschaft mehr und mehr zur Freundschaft, in der man sich über die Widrigkeiten des Lebens hinweg hilft.

Mit Walter Matthau und Ossie Davis wurde das Stück 1996 in Herb Gardners eigener Regie verfilmt.



# HOKUSPOKUS

Krimikomödie in Schwarz-Weiß von Curt Goetz

**Mittwoch · 17.03.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €

+ Gemischtes Abo I / Grün

+ Schauspiel-Abo

+ Schauspiel und Kabarett-Abo

Pina-Bausch-Saal

.....  
Filmtheater, Köln

Die junge Witwe Agda Kjerulf steht wegen Mordes an ihrem Gatten, einem nur mäßig erfolgreichen Kunstmaler, vor Gericht. Alle Indizien sprechen gegen die attraktive junge Frau. Sie verstrickt sich zunehmend in Widersprüche, bis der raffinierte Anwalt Peer Bille ihre Verteidigung übernimmt.

Plötzlich erfährt der Schauprozess einen völlig anderen Verlauf, skurrile Zeugen tauchen auf, der Verteidiger entpuppt sich als begabter Gaukler, die Bilder des Ermordeten finden auf einmal reißenden Absatz und ein altes Geheimnis wird gelüftet.

In dem beliebten Klassiker der deutschen Situationskomödie von Curt Goetz ist nur eins sicher: „Nichts ist wie es scheint!“

Die Inszenierung präsentiert den bekannten Bühnenstoff, der bereits mehrmals erfolgreich u. a. mit Heinz Rühmann verfilmt wurde, in einem witzig-frechen und liebenswürdig-nostalgischen Gewand. Der Zuschauer darf sich schon jetzt darauf freuen, einem kuriosen Mordprozess beizuwohnen, in dem nichts so ist wie es anfangs erscheint. Feinhumorige Wortgefechte, spannende Verstrickungen und eine ordentliche Portion Charme, der an die Sternstunden des deutschen Kinos erinnert, sind garantiert.

Bühne, Kostüme und Maske sind komplett in der Ästhetik eines alten Schwarz-Weiß-Films gehalten. Lassen Sie sich überraschen!



# DER BESUCH DER ALTEN DAME

Tragikomödie in drei Akten von Friedrich Dürrenmatt

**Donnerstag · 20.05.2021 · 9:00 Uhr**

**Freitag · 21.05.2021 · 9:00 Uhr**

**Freitag · 21.05.2021 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 22.05.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-22,00 €, erm. ab 7,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

.....

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Michael Tesch

Die Milliardärin Claire Zahanassian besucht die völlig verarmte Kleinstadt Güllen, in der sie einst ihre Kindheit und Jugend als Klara Wäscher verbracht hat.

Während die Einwohner auf finanzielle Zuwendungen und Investitionen hoffen, will Claire vor allem Rache: Als sie als Jugendliche von dem Gölener Alfred III ein Kind erwartete, leugnete dieser die Vaterschaft und gewann mit Hilfe bestochener Zeugen den von Klara gegen ihn angestregten Prozess.

Klara Wäscher musste ihre Heimat verlassen, verlor ihr Kind, wurde zur Prostituierten, gelangte jedoch später durch die Heirat mit einem Ölquellenbesitzer an ein riesiges Vermögen. Claire Zahanassian bereitet den für Korruption und finanzielle Strohhalm besonders empfänglich gewordenen Gölenern ein Angebot: „Eine Milliarde für Güllen, wenn jemand Alfred III tötet.“



# SCHACHNOVELLE

Figurentheater mit Livemusik nach der Novelle von Stefan Zweig

**Donnerstag · 27.05.2021 · 9:00 Uhr**  
Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €

**Donnerstag · 27.05.2021 · 19:30 Uhr**  
Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Schauspiel-Abo

## Studiobühne

.....  
Bühne Cipolla

Inszenierung: Sebastian Kautz

Mit: Sebastian Kautz, Gero Jahn

Die Handlung spielt an Bord eines Schiffes auf dem Weg von New York nach Buenos Aires. Seltsames Passagiervolk flaniert auf dem Achterdeck. Ein millionenschwerer Ölmagnat und ein geldsüchtiger Schachweltmeister liefern sich manische Brettspielgefechte, während der mysteriöse Dr. B. mit den Geistern seiner Vergangenheit kämpft. Als Vermögensverwalter einer renommierten Kanzlei geriet er in die Hände diktatorischer Mächte, die ihm mittels monatelanger Einzelhaft und zermürbender Verhöre diverse Bankgeheimnisse zu entlocken versuchten.

Was ist grausamer: körperliche oder seelische Folter? Wie viel Einsamkeit erträgt ein Mensch? Stefan Zweigs Meisternovelle ist ein Plädoyer für Selbstbestimmung und für Kreativität.

Nach dem Erfolg mit „Mario und der Zauberer“ und „Bestie Mensch“ gastiert die Bühne Cipolla bereits zum dritten Mal in Solingen und erschafft erneut mittels Figurentheater und Livemusik ein packendes Bühnenerlebnis.

# solinger Immobilienkontor

IHR IMMOBILIENMAKLER IN SOLINGEN

Verkauf. Vermietung. Beratung. Mediation.

Grünewalder Str. 61  
42657 Solingen  
Tel.: 0212 233 99 22  
[www.solinger-immobilienkontor.de](http://www.solinger-immobilienkontor.de)

mehr als  
10 Jahre



**Sabine Bak**  
Betriebswirtin  
(VWA)



*Gartengestaltung Kahlmann*

DER GÄRTNER

PLANEN, PFLANZEN, PFLEGEN, FÄLLEN,  
NEU- UND UMGESTALTEN

**UDO KAHLMANN**

Kronprinzstr. 47-49  
40764 Langenfeld

Telefon: 0212 253 17 77

Mobil: 0178 904 78 55

[galakahlmann@gmail.com](mailto:galakahlmann@gmail.com)



## Ihr Schlaf ...

... hat für uns einen hohen Stellenwert.

Seit über 25 Jahren unterstützen wir unsere Mandanten in allen steuerlichen Angelegenheiten, unternehmerischen Planungen sowie im Bereich der betriebswirtschaftlichen Beratung. Für eine optimale Betreuung können wir uns auf ein überregionales Netzwerk von fachübergreifenden Kooperationspartnern verlassen.

Vertrauen Sie uns.

**Dillmann**  
S T E U E R B E R A T U N G  
Dipl.-Ök. Steuerberater Michael Dillmann

Bismarckstraße 38  
42659 Solingen  
Telefon 0212-242 00 50  
[stb-m.dillmann@dillmann-jakob.de](mailto:stb-m.dillmann@dillmann-jakob.de)



# BERGISCHE SYMPHONIKER

## # PHILHARMONISCHE KONZERTE

10 Philharmonische Konzerte Seite 72

## # SONDERKONZERTE

Festakt zum Tag der deutschen Einheit Seite 82

Kirchenkonzert Seite 82

Weihnachtskonzert Seite 84

Silvesterkonzerte Seite 84

Benefizkonzert Seite 85

Karnevalskonzert Seite 85

1. Familienkonzert Seite 86

Jugend brilliert Seite 86

2. Familienkonzert Seite 87

Stadtteilkonzerte Seite 87

## # ON FIRE!

ON FIRE! #10 Seite 88

ON FIRE! #11 Seite 88

ON FIRE! #12 Seite 89

## # KAMMERKONZERTE

4 Kammerkonzerte Seite 90





Martina Filjak

Foto: Romano Grozich

# GROSSE KRAFT UND STILLES GLÜCK

## 1. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 01.09.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

.....  
Solistin: Martina Filjak, Klavier

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

.....  
Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 02.09.2020 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**Einojuhani Rautavaara** (1928-2016)  
Isle of Bliss

**Sergei Rachmaninow** (1873-1943)  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2  
c-Moll op. 18

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Finnische Poesie, seelische Umbrüche und Napoleon als politischer Markstein prägten die Stücke, mit denen die Bergischen Symphoniker unter Leitung ihres Generalmusikdirektors Daniel Huppert in großer Besetzung fulminant die Spielzeit einläuten. Wie Glückseligkeit und Freiheitsliebe klingen und welches Stück Sergei Rachmaninow aus einer Schaffenskrise geholt hat, all das steckt im ersten Programm der neuen Saison.



Kevin John Edusei



Fabio Martino

# TASTENKUNST UND JAHRMARKTSTRUMMEL

## 2. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 29.09.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Großer Konzertsaal**

.....  
Solist: Fabio Martino, Klavier

Bergische Symphoniker

Leitung: Kevin John Edusei

.....  
Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 30.09.2020 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**John Adams** (\*1947)

The Chairman Dances, Foxtrot for Orchestra  
aus der Oper „Nixon in China“

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur M. 83

**Igor Strawinski** (1882-1971)

Petruschka, Burlesque in vier Szenen (1947)

Eine Peitsche knallt zu Beginn eines romantischen Klavierkonzerts, die Schlagzeuggruppe der Bergischen Symphoniker tobt sich nach Herzen in der bunten Musik von John Adams aus und schließlich verzaubert Strawinskis Ballettmusik die Ohren.

Hier erwartet Sie ein gelungener Konzertabend: Ein bisschen Zirkus, ein bisschen Magie und viele ausdrucksvolle Klänge nehmen unter der Leitung von Kevin John Edusei musikalisch Gestalt an.



Tatjana Ruhland

Foto: Marco Borggreve

# HERBSTES WINTERTRÄUME

## 3. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 27.10.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

.....  
Solistin: Tatjana Ruhland, Flöte

Bergische Symphoniker

Leitung: Benjamin Reiners

.....  
Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 28.10.2020 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)

L'autunno – Le quattro stagioni  
aus der Oper „I vespri siciliani“

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski** (1840-1893)

Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13 „Winterträume“

Die Flöte steht seltener solistisch im Rampenlicht und auch Mozart konnte sich nur mäßig für das Instrument begeistern. Sein Flötenkonzert ist dennoch ein echter Ohrenschauspiel, der nach Verdis „Herbst“ aus seiner Oper „I vespri siciliani“ verführt.

Zum Abschluss des Konzerts erscheint dann schon die nächste Jahreszeit am klanglichen Horizont: In seiner ersten Symphonie lässt Tschaikowski melodisch ideenreich „Winterträume“ aufscheinen.

Lisa Larsson



Foto: Merlijn Doornik

# POESIE UND ZAUBERKLANG

## 4. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 24.11.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Großer Konzertsaal**

.....  
Solistin: Lisa Larsson, Sopran

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

.....  
Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 25.11.2020 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**Franz Schubert** (1797 - 1828)

Die Zauberharfe  
Ouvertüre C-Dur D 644 „Rosamunde“

**Rolf Martinsson** (\*1956)

„Ich denke Dein ...“ op. 100  
Deutsche Erstaufführung!

**Anton Bruckner** (1824 - 1896)

Symphonie Nr. 2 c-Moll (WAB 102)  
(2. Fassung 1877)

Unter der Leitung von Daniel Huppert präsentieren die Bergischen Symphoniker eine Deutschland-Erstaufführung: Gefühlvolle Poesie der deutschen Romantik à la Goethe, Rilke und Eichendorff trifft hier auf die zeitgenössischen Klänge des schwedischen Komponisten Rolf Martinsson.

Bruckner und Schubert runden das Programm ab, das tief ins 19. Jahrhundert eintaucht und zugleich eine Brücke ins Hier und Jetzt baut.



Daishin Kashimoto

Foto: Keita Osada

# RENDEZVOUS DER SPITZENKLASSE

## 5. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 15.12.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

.....  
Solist: Daishin Kashimoto, Violine

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert  
.....

Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 16.12.2020 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**Sergei Prokofjew** (1891 - 1953)

Symphonie Nr. 7 cis-Moll op. 131

**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Fast auf den Tag genau 250 Jahre nach Ludwig van Beethovens Geburt spielt der Konzertmeister der Berliner Philharmoniker ihm ein Ständchen und zelebriert das Violinkonzert des großen Komponisten.

Bevor Daishin Kashimoto vor das Orchester tritt, loten die Bergischen Symphoniker die orchestrale Pracht aus, die in Sergei Prokofjews märchenhaft-orientalischer letzter Symphonie steckt.



Ewa Strusińska



Maciej Frackiewicz

Foto: Anita Wasik-Plocinska

# ROYAL AKORD

## 6. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 23.02.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Großer Konzertsaal**

.....  
Solist: Maciej Frackiewicz, Akkordeon

Bergische Symphoniker

Leitung: Ewa Strusińska  
.....

Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 24.02.2021 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**William Walton** (1902 - 1983)

Crown Imperial

**Bronisław Kazimierz Przybylski** (1941 - 2011)

Concerto Classico für Akkordeon und Orchester

**Edward Elgar** (1857 - 1934)

Symphonie Nr. 2 Es-Dur op. 63

So ungewöhnlich die Schreibweise, so auch dieses Konzert! Durch und durch Royal geht es bei den beiden britischen Komponisten zu, mit Widmungen ihrer Werke an die jeweiligen Könige.

Im Mittelteil erwartet Sie ein filmisch-farbenreiches Konzert für Akkordeon des polnischen Komponisten Przybylski.

Ewa Strusińska ist nach frühen Studienjahren in Großbritannien heute Generalmusikdirektorin in Görlitz.



Julia Hagen

Foto: Felix Broede

# FRANZÖSISCHE IMPRESSIONEN

## 7. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 23.03.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

.....  
Solistin: Julia Hagen, Violoncello

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

.....  
Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 24.03.2021 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**Gabriel Fauré** (1845 - 1924)

Pelléas et Mélisande,  
Suite für Orchester op. 80 N 142b

**Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1  
a-Moll op. 33

**César Franck** (1822 - 1890)

Symphonie d-Moll

Wir laden Sie ein zu einer Hörreise nach Frankreich, auf der man sich ausgiebig an filigranen, eleganten und romantischen Klängen der frühen Impressionisten Fauré, Saint-Saëns und Franck erfreuen kann.

Die junge Cellistin Julia Hagen und Generalmusikdirektor Daniel Huppert sind die Reiseleiter bei diesem erlebnisreichen musikalischen Ausflug.



Chouchane Siranossian



Patrick Lange

# ROMANTISCH KLANGVOLL

## 8. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 20.04.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00 - 38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

**Großer Konzertsaal**

.....  
Solistin: Chouchane Siranossian, Violine

Bergische Symphoniker

Leitung: Patrick Lange

.....  
Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 21.04.2021 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**Caroline Shaw** (\*1982)

Entr'acte {a minuet & trio} für Streichorchester

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 - 1847)

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64  
(1. Fassung)

**Franz Schubert** (1797 - 1828)

Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944 „die Große“

Wenn Chouchane Siranossian die Bühne betritt, füllt sich der Saal mit Charme, Esprit und Spiel Freude. Die französische Geigerin mit Mendelssohns e-Moll Konzert zu erleben, ist zweifellos ein Highlight der Saison. Mit einem Werk der jungen Komponistin Caroline Shaws steht eine weitere Portion Frauenpower auf dem Programm. Schuberts „Große“ vollendet das Musikerlebnis.



Foto: Simon Holoff

# SCHICKSALHAFTE BEGEGNUNGEN

## 9. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 18.05.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

.....  
Chor der Bergischen Symphoniker

Bergische Symphoniker

Einstudierung Chor: Stephanie Schlüter

Leitung: Daniel Huppert

.....  
Konzert in Remscheid:

Mittwoch · 19.05.2021 · 19:30 Uhr

Teo Otto Theater

**Gustav Mahler** (1860 - 1911)

„Blumine“

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)

- Schicksalslied op. 54

- Nänie op. 82

**Gustav Mahler** (1860 - 1911)

Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Als „König der Revolutionäre“ bezeichnete der konservative Johannes Brahms Gustav Mahler einst. Beide einte dennoch der Erfolg in Wien, auch wenn Mahlers fünfte Symphonie erst posthum zu einem seiner beliebtesten Werke avancierte.

Schicksalhafter steht auch in den Werken im Mittelpunkt, die der Chor der Bergischen Symphoniker vorträgt. Ein Konzert mit großformatigen Klängen, die den Aufbruch vom 19. ins 20. Jahrhundert illustrieren.



Valentina Bellanova

# ORIENT TRIFFT OKZIDENT

## 10. Philharmonisches Konzert

**Dienstag · 22.06.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €, erm. ab 7,00 €  
+ Konzert-Abo

Einführungsvortrag um 18:45 Uhr

Großer Konzertsaal

.....

Solisten:

Valentina Bellanova, Ney  
Murat Coşkun, Kudüm, Bendir, Darbuka  
Muhittin Kemal Temel, Kanun

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

.....

Konzert in Remscheid:  
Mittwoch · 23.06.2021 · 19:30 Uhr  
Teo Otto Theater

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Ouvertüre aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Shéhérazade, ouverture de féerie

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

„Bacchanale“ aus der Oper  
„Samson und Dalila“ op. 47

**Fazıl Say** (\*1970)

Istanbul Senfonisi (Istanbul Symphonie) op. 28

Mozarts Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ gibt den Startschuss für einen Konzertabend, der den Horizont gen Orient eröffnet.

Herzstück ist die „Istanbul Symphony“ von Fazıl Say, in der er sich mit orientalischen Instrumenten in sieben Sätzen den sieben Hügeln der gleichnamigen türkischen Metropole nähert. Kommen Sie mit auf diese Reise zu facettenreichen musikalischen Akzenten und Klangschönheit!



# FESTAKT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)  
Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)  
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn  
B-Dur op. 56a

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)  
Ungarischer Tanz Nr. 6 D-Dur WoO 1

Festansprache

Solist: Juri Vallentin, Oboe

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

**Samstag · 03.10.2020 · 19:00 Uhr**  
Eintritt frei

Pina-Bausch-Saal

# KIRCHEN- KONZERT

## Messias

**Georg Friedrich Händel** (1685 - 1759)  
Der Messias HWV 56 (in englischer Sprache)  
Teil I und Teil II

Solisten:  
Annika Boos, Sopran  
Irina Makarova, Alt  
Leonhard Reso, Tenor  
Marek Reichert, Bariton

Chor der Bergischen Symphoniker

Bergische Symphoniker

Leitung: Stephanie Schlüter

**Sonntag · 29.11.2020 · 18:00 Uhr**  
Eintritt: 19,00 €

Kirche St. Joseph, Hackhauser Str. 10

# Benefizkonzert

## Nachwuchs trifft Profi

Wir sind einer der Sponsoren des Benefizkonzerts am  
**10. Januar 2021** im Theater und Konzerthaus.

Erleben Sie das Zusammenspiel des Jugendsinfonieorchesters  
der Musikschule und der Bergischen Symphoniker.



STADTWERKE  
SOLINGEN





## WEIHNACHTS- KONZERT

Stimmungsvolle Klänge, zauberhafte Märchenbilder, eine Schlittenfahrt und das Kind in der Krippe in Bethlehem – was braucht es mehr für ein richtiges Weihnachtsfest? Die Bergischen Symphoniker unter der charmanten Leitung von Michael Ellis Ingram laden Sie mit der ganzen Familie ein, den Feiertag gemeinsam zu begehen.

**Bryan George Kelly** (\*1934)

Improvisations on Christmas Carols: Allegro

**Erich Wolfgang Korngold** (1897 - 1957)

Märchenbilder op. 3

**Carl Maria von Weber** (1786 - 1826)

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski** (1840 - 1893)

„Pas de deux“ aus dem Ballett

„Der Nussknacker“ op. 71

**Philip Lane** (\*1950)

Three Christmas Pictures

**Joaquín Turina Pérez** (1882 - 1949)

Evangelio de Navidad op. 12

**Jean-Philippe Rameau** (1683 - 1764)

Ouvertüre aus der Oper „Le Temple de la Gloire“

arrangiert von Michael Ellis Ingram

**Émile Waldteufel** (1837 - 1915)

Die Schlittschuhläufer, Walzer op. 183

Solist: Eduard Drobek, Fagott

Bergische Symphoniker

Leitung: Michael Ellis Ingram

**Samstag · 26.12.2020 · 11:00 Uhr**

Eintritt: 17,00-25,00 €, Familienkarte 40,00-55,00 €

Pina-Bausch-Saal

## SILVESTER- KONZERTE

### Nach Spanien im Dreivierteltakt

Beschwingt und mit „Olé“ – so läuten die Bergischen Symphoniker unter Leitung ihres Generalmusikdirektors Daniel Huppert diesmal das neue Jahr ein.

Freuen Sie sich auf eine geballte Ladung Temperament mit der jungen baskischen Sopranistin Narao Intxausti, die charmant unter anderem Glanzstücke der Zarzuela, der typisch iberischen Operette, präsentiert. Unterhaltung, Heiterkeit und natürlich schwungvolle Melodien der Wiener Walzerkönige zum neuen Jahr!

Solistin: Narao Intxausti, Sopran

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

**Donnerstag · 31.12.2020 · 16:00 Uhr**

**Donnerstag · 31.12.2020 · 18:30 Uhr**

Eintritt: 24,00-38,00 €

Pina-Bausch-Saal



Foto: Marco Göhre

## BENEFIZ-KONZERT

### Nachwuchs trifft Profi

Das Jugendsinfonieorchester der Musikschule, die Bergischen Symphoniker und die Orchesterakademie gemeinsam auf der Bühne!

Zum Auftakt des 75-jährigen Jubiläums der Städtischen Musikschule Solingen GmbH findet ein ganz besonderes Konzert statt: Jugendsinfonieorchester und Bergische Symphoniker stehen gemeinsam auf der Bühne. Die jungen Solisten werden begleitet von den Bergischen Symphonikern – eine besondere Ehre. Der Erlös geht zu gleichen Teilen an die Bergischen Symphoniker bzw. deren Orchesterakademie und die Städtische Musikschule Solingen.

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 - 1847)

„Die Hebriden“ Overture op. 26

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

1. Satz Klavierkonzert Es-Dur KV 271

2. Satz Violinkonzert B-Dur KV 207

3. Satz Hornkonzert Es-Dur KV 447

**Maurice Ravel** (1875 - 1937)

Boléro

Jugendsinfonieorchester

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert und Peter Wuttke

Solisten: Quentin Wächter, Musikschule

Miga Bang, Orchesterakademie

Philipp Eick-Kerssenbrock, Musikschule

Moderation: Luisa Skrabic

**Sonntag · 10.01.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: 15,00 - 29,00 €, ermäßigt ab 7,50 €

Großer Konzertsaal



## KARNEVALS-KONZERT

### Karneval mit Ritter Engelbert

Eines Tages ... lüpfte der Ritter sein Visier und verschwand grinsend im Konfetti-Getümmel.

Seither ist Engelbert, Spross derer vom Berg, nicht mehr aus dem Karnevalskonzert wegzudenken, wo er mit Humor dem Zeitgeist einheizt. Seien Sie gespannt, welcher Promi in diesem Jahr mit spitzer Feder „den Engelbert“ macht.

Dabei sind wie immer die kleinen Tanzstars aus den Schulen wie auch die Tollitäten. Ein Karnevalsspaß, den sich Klein und Groß nicht entgehen lassen sollten!

Bergische Symphoniker

Leitung: Michael Forster

**Samstag · 13.02.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,00 €, Erwachsene 12,00 €

Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal



# 1. FAMILIEN-KONZERT

## Maschine in der Musik

Nach einer Idee von Barbara Overbeck

Krrrsch-tong, krrsch-tong, krrsch-tong, tick-tack, tick-tack, tick-tack oder bing, bong, kling, klong – Maschinen machen tausende Geräusche. Und immer steckt Rhythmus darin und – manchmal im Verborgenen – auch eine kleine Melodie.

Gemeinsam mit euch machen sich die Bergischen Symphoniker in diesem Konzert auf eine Entdeckungstour zu geheimnisvollen, spaßigen und überraschenden Klängen, die ihr auf der Bühne erleben könnt. Und vielleicht entdeckt ihr später zu Hause die eine oder andere Maschine, die auch Musik machen kann ...

Elena Puszta, Sopran

Konzeption und Moderation: Barbara Overbeck

Bergische Symphoniker

Leitung: Dirigierstipendiatin der Orchesterakademie

**Sonntag · 28.02.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,00 €, Erwachsene 12,00 €

Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

Ab 4 Jahre

# JUGEND BRILLIERT

Die Klassik-Stars von morgen haben ihre Leidenschaft und ihr Können schon in jungen Jahren bei „Jugend musiziert“ unter Beweis gestellt. Erleben Sie Hingabe und Ausdruck der besonderen Art, wenn diese jungen Künstler ihr Debüt als Solisten mit den Bergischen Symphonikern geben!

Die Klassik-Stars von morgen: Bundespreisträger von „Jugend musiziert“ als Solisten des Konzerts!

**Joseph Haydn** (1732 - 1809)

Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VII:2

**Benjamin Britten** (1913 - 1976)

Lachrymae op. 43 für Viola und Orchester

**Antonín Dvořák** (1841 - 1904)

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53

Solisten:

Aaron Schröer, Violoncello

Marvin Stark, Viola

Peter Son Goetz, Violine

Bergische Symphoniker

Leitung: Johannes Marsovszky

**Samstag · 20.03.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00 €

Großer Konzertsaal



## 2. FAMILIEN-KONZERT

### Romeo und Julia – verliebt, verlobt, ver...spielt

Nach einer Konzeption von Malte Arkona – bekannt aus der ARD-Sendung „Tigerenten Club“

Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski und Sergei Prokofjew

„Du könntest wenigstens mal die Wäsche aufhängen!“ – bei Romeo und Julia ist dicke Luft. Dabei sind sie doch das berühmteste Liebespaar der Welt. Sie leben schon eine halbe Ewigkeit zusammen. Um genau zu sein 424 Jahre und 17 Tage. Und die ganze Welt glaubt, sie hätten ihre aufregende Geschichte damals nicht überlebt. Von wegen! In dem Fläschchen war in Wirklichkeit gar kein Schlaftrunk, sondern ein Zauberelixier, mit dem man hunderte Jahre alt werden kann.

Malte Arkona, Romeo  
Anna-Maria Arkona, Julia

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

**Samstag · 05.06.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,00 €, Erwachsene 12,00 €  
Familienkarte 25,00 €

Pina-Bausch-Saal

Ab 8 Jahre

## STADTTEIL-KONZERTE

### Open-Air Konzerte der Bergischen Symphoniker in den Stadtteilen

Unter freiem Himmel und in bester Laune laden wir Sie ein, in schönen Melodien zu schwelgen und das Herz bei orchestralen Tanzschritten hüpfen zu lassen. Wer ein Zucken in den Beinen spürt, sollte sich nicht wundern.

Lassen Sie sich überraschen, welche Töne auf Schloss Burg, im Brückenpark, in Solingen-Ohligs und in Solingen-Gräfrath erklingen werden.

Wie bisher ist der Eintritt zu den Open-Air-Stadtteilkonzerten frei.

Bergische Symphoniker

Leitung: Dirigierstipendiatin der Orchesterakademie

**Sonntag · 20.06.2021 · 15:00 Uhr**  
Schloss Burg, Außenbereich

**Sonntag · 27.06.2021 · 19:00 Uhr**  
Ohligser Marktplatz

**Freitag · 02.07.2021 · 19:00 Uhr**  
Müngstener Brückenpark

**Samstag · 03.07.2021 · 20:30 Uhr**  
Gräfrather Marktplatz

Eintritt frei

Nur bei gutem Wetter!  
Bitte informieren Sie sich vorab auf [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de), ob die Konzerte stattfinden können.



## ON FIRE! #10

### Musicalgala

Natürlich lassen wir dieses wunderbare, auf emotionale Achterbahnen führende musikalische Genre nicht unangetastet. Gleich zu Beginn unserer neuen ON FIRE!-Saison folgen wir eurem vielfachen Wunsch nach einer Musicalgala mit großer Freude.

Aber wir wären nicht bei ON FIRE!, wenn unsere Gastsänger nicht wahrlich zündende Persönlichkeiten wären. Wir haben niemand Geringeren engagiert als David Jakobs. Der Ausnahmesänger singt die größten Hauptrollen an den führenden Musicalhäusern, auch über die deutschen Grenzen hinaus. Und er wird mit seiner charismatischen Stimme an diesem Abend Töne wie Feuerfunken sprühen lassen, das garantieren wir euch!

Und an seine Seite stellen wir noch eine ebenso charismatische Sängerin, mit der es bestimmt auch das eine oder andere schmachthafte Duett geben wird, bei dem wir uns ein Tränchen werden verdrücken müssen.

In jedem Falle freuen wir uns auf einen Abend voller bekannter und beliebter Melodien aus unseren Lieblingsmusicals und auf ein singendes Traumpaar auf der Bühne, das euch mit voller Orchesterwucht wie Raketen aus den Sitzen katapultieren wird.

David Jakobs, Gesang  
N.N., Gesang

Bergische Symphoniker

Leitung: Miki Kekenj

**Freitag · 16.10.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00 - 39,00 €

Großer Konzertsaal

## ON FIRE! #11

### „Swinging Christmas“ mit Tom Gaebel

Schon lange träumen wir Bergischen Symphoniker von einem vorweihnachtlichen Konzert, bei dem wir uns als Bigband getarnt durch die schönsten amerikanischen Weihnachtslieder swingen dürfen. Und nun wird dieser Traum tatsächlich Wirklichkeit ...

Frank Sinatra, Sammy Davis Jr. und Dean Martin sind leider – sagen wir – „unpässlich“, aber wir sind stolz und froh darüber, das deutsche Pendant zu diesen drei Herren engagiert haben zu dürfen.

Tom Gaebel, der das Land mit seinen höchst unterhaltsamen Shows und seiner nach Whisky und Kaminfeuer klingenden Stimme verzaubert, macht Station bei uns im Bergischen. Im Gepäck hat er Songs, die uns in die goldenen Show-Zeiten von Las Vegas und New York entführen werden.

Freuen wir uns jetzt schon auf den Winter!  
„Let it snow, let it snow, let it snow!“

Tom Gaebel, Gesang

Bergische Symphoniker

Leitung: Miki Kekenj

**Donnerstag · 03.12.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 19,00 - 39,00 €

Großer Konzertsaal

# TARANTINO IN CONCERT

## ON FIRE! #12

### Filmmusikkonzert „Tarantino in concert“

Die letzten beiden Filmmusikkonzerte haben uns unwahrscheinlich viel Spaß bereitet. Euch offenbar auch! Also haben wir Bergischen Symphoniker uns nicht lumpen lassen und uns auch für diese Saison ein Konzertprogramm überlegt, bei dem die Cineasten unter euch voll auf ihre Kosten kommen werden. Aber um John Williams und Hans Zimmer eine wohlverdiente Pause zu gönnen, haben wir uns mal jemand anderen vorgeknöpft. Und zwar das Enfant terrible des modernen Kinos: Quentin Tarantino.

Welche Musik inspirierte den Meisterregisseur bei Filmen wie „Pulp Fiction“, „Kill Bill“ oder „Inglourious Basterds“? Was ging ihm bei der Auswahl durch den Kopf, als er große 70er-Jahre-Soulassiker mit Lieblingsstücken u.a. von Ennio Morricone kombinierte? Diesen und weiteren Fragen geht unser hauseigener Lieblingsmoderator Michael Forster auf den Grund und wird uns in gewohnter Manier unterhaltsam und sicherlich wieder mit stilechter Kostümierung durch den Abend führen.

Musikalisch wird es sehr abwechslungsreich. Von reinen Orchesterstücken bis hin zum amerikanischen Soul mit kompletter Live-Band und Sängern gibt es alles, was das Tarantino-Herz begehrt ... Klappe, die Dritte!

Moderation: Michael Forster  
Live-Band mit Sängern

Bergische Symphoniker

Leitung: Daniel Huppert

**Freitag · 28.05.2021 · 19:30 Uhr**  
Eintritt: 19,00-39,00 €

Großer Konzertsaal

**BERGISCHE SYMPHONIKER # ON FIRE! · 89**



## Solinger Freundeskreis der Bergischen Symphoniker e. V.

Wipperauer Str. 71 - 42699 Solingen  
Tel. 0212 530 355 - reiner@reinerdaams.de



## Liebe Freundinnen und Freunde der Musik!

Ein Philharmonisches Klavierkonzert ohne Pianistin?  
Keine Blumen mehr für den Dirigenten?  
Kein junges Publikum? Ohne uns!

**Deshalb engagieren wir uns  
für die Bergischen Symphoniker.**

*Fördern Sie mit uns die Solinger Kultur!*

Helpen Sie mit! Werden Sie Mitglied  
der gemeinnützigen Solinger Orchesterfreunde.  
Schon mit 20 € Jahresbeitrag sind Sie dabei.  
Konto: IBAN DE68 3425 0000 0000 5185 30

Reiner Daams - 1. Vorsitzender

Julia Lipschitz - 2. Vorsitzende



Fotos: Ulrik Eichentopf



# 1. KAMMER-KONZERT

Ludwig Früh van Mittel Beethoven  
Spät Streichquartette

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 18

Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95

Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130

Julia Brockmann und Shino Nakai, Violinen  
Johanna Seffen, Viola  
Thomas Grote, Violoncello

Sonntag · 04.10.2020 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Karten unter 0212 - 25 81 40 und an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

# 2. KAMMER-KONZERT

Klassik x 5

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Symphonie g-Moll KV 550 für Bläserquintett

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Divertimento B-Dur Hob.II:46 für Bläserquintett

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Trio Es-Dur für Oboe, Klarinette und Fagott nach dem Bläsersextett op. 71

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Variationen über „Là ci darem la mano“ WoO 28 für Flöte, Klarinette und Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Ouvertüre aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620 für Bläserquintett

Doris Lange-Haunhorst, Flöte  
Christian Leschowski, Oboe  
Marlies Klumpenaar, Klarinette  
Eduard Drobek, Fagott  
Ina Bijlsma, Horn

Sonntag · 21.03.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt: 14,00 €

Karten unter 0212 - 25 81 40 und an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160



## 3. KAMMER-KONZERT

### Brahms Streichsextette

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

Martin Haunhorst, Violine  
Shino Nakai, Violine  
Odysseas Lavaris, Viola  
Johanna Seffen, Viola  
Ivaylo Daskalov, Violoncello  
Christian Kircher, Violoncello

.....  
**Sonntag · 25.04.2021 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 14,00 €

Karten unter 0212 - 25 81 40 und an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160



## 4. KAMMER-KONZERT

### Wunschkonzert

Jetzt sind Sie gefragt! Das Holzbläsertrio der Bergischen Symphoniker bringt Musik aus fünf Jahrhunderten mit ... und Sie entscheiden per Applausabstimmung, was Sie zu Gehör bekommen.

Sie wollen gerne Ausschnitte aus der Zauberflöte? Haben wir! Oder vielleicht auch Hindemith? Um Ihre Chancen zu erhöhen, bringen Sie sich gerne Applausverstärkung mit!

Marlies Klumpenaar, Klarinette  
Christian Leschowski, Oboe  
Eduard Drobek, Fagott

.....  
**Sonntag · 16.05.2021 · 18:00 Uhr**

Eintritt: 14,00 €

Karten unter 0212 - 25 81 40 und an der Abendkasse

Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Straße 160

# Junge Pianisten Elite

Museumskonzerte 20/21



## Museumskonzerte im Kunstmuseum Solingen

### Gefeiert in weltbekanntesten Konzerthäusern – zu Gast im Kunstmuseum Solingen

Sie sind auf den großen Konzertpodien anzutreffen und beim Klavier-Festival Ruhr zu erleben, bei dem die Weltelite der Pianisten zusammenkommt. Und sie werden in dieser Saison in der Reihe „Junge Pianisten Elite“ im Kunstmuseum Solingen auftreten: Hochkarätige junge Künstlerpersönlichkeiten, die den guten Ruf und das hohe Niveau der Museumskonzerte nachhaltig bestätigen.

**ACHTUNG: Coronabedingt finden die Konzerte in dieser Spielzeit im Theater und Konzerthaus statt!**

#### 1. Museumskonzert

##### Alexey Sychev, Klavier

Werke von Liszt, Debussy, Prokofjew, Ravel

Der in Russland geborene und in Münster lebende Alexey Sychev hat nicht nur dreißig Preise auf vier Kontinenten gewonnen, er ist auch der einzige Pianist, der bei drei internationalen Liszt-Wettbewerben mit dem ersten Preis ausgezeichnet wurde. So verwundert es nicht, dass Werke von Liszt einen festen Platz in seinem Programm haben. Mit seinen grandiosen Interpretationen begeistert der Globetrotter unter den Pianisten Publikum und Experten weltweit. Konzertbesucher der Bergischen Symphoniker werden sich an seinen großartigen Auftritt beim Eröffnungskonzert der Saison 2019 sicher gern erinnern.

**20.09.2020 / Sonntag / 19.00 Uhr**



Foto: © Julia Wiesely

#### 2. Museumskonzert

##### Alexander Krichel, Klavier

Werke von Liszt/Beethoven, Schumann, Beethoven, Liszt

Ausgebildet in der russischen Schule bei dem großen Pianisten und Pädagogen Vladimir Krainev in Hannover und am Royal College of Music in London, wurde der in Hamburg geborene Pianist Alexander Krichel bereits 2013 zum „Nachwuchskünstler des Jahres“ beim ECHO Klassik gekürt. Inzwischen ist er auf den großen Konzertpodien von London bis Kapstadt, von New York bis Tokio, von Mexiko City bis Guangzhou anzutreffen und verblüfft mit hochsensibler Klanggestaltung. Ein hochemotionaler und intelligenter Musiker, der sich abseits des Klaviers für Naturwissenschaften und Sprachen begeistert.

**25.10.2020 / Sonntag / 19.00 Uhr**



Foto: © SonyClassical Uwe Atens

#### 3. Museumskonzert

##### Fabian Müller, Klavier

Werke von Schubert, Ligeti, Schumann

Nicht weniger als fünf Preise gewann der Bonner Pianist Fabian Müller 2017 beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München. Zuvor war er bereits 2013 beim Busoni Wettbewerb in Bozen mit drei Preisen und 2015 beim Wettbewerb Ton und Erklärung mit dem ersten Preis ausgezeichnet worden. Als begeisterter Kammermusiker gründete er die Musikreihe „Bonner Zwischentöne“. Beim Klavier-Festival Ruhr engagiert er sich zusätzlich zu seinen Solo-Auftritten nicht nur für die Musikvermittlung an Kinder, sondern wird in dieser Saison auch an der Seite des großen Alfred Brendel dessen Lesung musikalisch mit Ligeti-Etüden begleiten.

**29.11.2020 / Sonntag / 19.00 Uhr**



Foto: © Herff

#### 4. Museumskonzert

##### Annika Treutler, Klavier

Werke von Schumann, Ullmann, Liszt, Brahms

Ihr Studium hatte Annika Treutler als 21-Jährige bei dem bekannten Pianisten und Klavierpädagogen Martin Kirschnereit in Rostock abgeschlossen – mit Höchstpunktzahl. Ihr Karriereweg führte sie in die nationalen und internationalen Konzerthäuser: So war sie in der Saison 2019/2020 in der Wigmore Hall London, dem Wiener Konzerthaus, der Berliner Philharmonie, der Laeiszhalle Hamburg, der Glocke Bremen sowie bei den Niedersächsischen Musiktagen und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern zu Gast. Zu ihren kammermusikalischen Höhepunkten zählen Auftritte mit dem Pianisten Kit Armstrong, dem Cellisten Daniel Müller-Schott, dem Hornisten Felix Klieser.

**07.02.2021 / Sonntag / 19.00 Uhr**

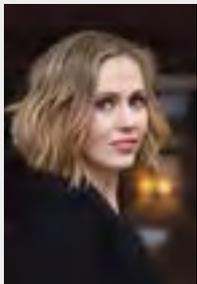


Foto: © Neda Navateh

#### 5. Museumskonzert

##### Martin James Bartlett, Klavier

Werke von J.S. Bach, Beethoven, Granados, Schumann, Liszt/Wagner, Rachmaninow, Strawinsky

Er spielte für die Queen zu ihrem 90. Geburtstag und für die First Lady von China. Bereits als 17-Jähriger wurde Martin James Bartlett zum BBC Young Musician of the Year 2014 gekürt, eine Auszeichnung, die weit über sein britisches Heimatland ausstrahlte. Ein Jahr später gab er sein Debüt bei den BBC Proms. Er war Finalist beim berühmten Van Cliburn-Wettbewerb in Fort Worth, wurde beim Kissinger Olymp ausgezeichnet und gewann 2019 die Young Concert Artists International Auditions in New York. Einen großen Erfolg feierte er bei seinem Debüt beim Klavier-Festival Ruhr mit einem vielseitigen Programm, das er zum Teil auch bei seinem Museumskonzert vorstellen wird.

**23.04.2021 / Freitag / 19.00 Uhr**



Foto: © Paul Marc Mitchell



# IHRE VERANSTALTUNG IM THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN



## Wir sind Ihr Partner für Kulturveranstaltungen, Tagungen, Kongresse, Messen und Events.

- 6.000m<sup>2</sup> nutzbare Fläche
- Für 10 bis 2.800 Personen
- Große und kleine Veranstaltungssäle
- Tagungsräume
- Großzügige, lichtdurchflutete Foyerflächen
- Eigenes Fachpersonal
- Professionelle Ton-, Licht- und Präsentationstechnik
- Hochwertige Gastronomie
- Kompetente Service-Partner

Die einzelnen Räumlichkeiten des THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN können auch Sie für Ihre Veranstaltung anmieten.

Sprechen Sie uns an.

**THEATER UND KONZERTHAUS**  
KLINGENSTADT SOLINGEN

Kontakt: Maik Frömmrich 0212 - 290 - 24 35 · [m.froemmrich@solingen.de](mailto:m.froemmrich@solingen.de)

[WWW.THEATER-SOLINGEN.DE](http://WWW.THEATER-SOLINGEN.DE)



# JUNGES PUBLIKUM

## # KINDERTHEATER

Pumuckl zieht das große Los	Seite 96
Däumelinchen	Seite 96
Das kleine Zottel Mottel feiert Weihnachten	Seite 97
Aschenputtel und der Prinz	Seite 98
Tarzan – Das Musical	Seite 99
Der Zauberer von Oz	Seite 99
4. Erzählfestival	Seite 100
Die drei Freunde	Seite 100
Bibi Blocksberg – Das Musical	Seite 101
Peppa Pig	Seite 101
Kindermal- und -klangfest	Seite 102
Chris Kramer & Beatbox 'n' Blues	Seite 102
Die kleine Mundharmonika	Seite 103
Der Räuber Hotzenplotz	Seite 103



## # JUGENDTHEATER

r@usgemobbt 2.0	Seite 104
upDATE	Seite 104
#werbinich?	Seite 105
Nathan der Weise	Seite 107
Best of Poetry Slam	Seite 107
Der Besuch der alten Dame	Seite 108
Schachnovelle	Seite 108
Die große Physikantenshow	Seite 109



# PUMUCKL ZIEHT DAS GROSSE LOS

von Ellis Kaut

Jeden Tag nur Sägespäne, Hobelstaub und maximal noch einen Streich, den man Meister Eder spielen kann – das ist zwar ganz schön, aber Pumuckl will mehr. Und Meer! Er will auf Wellen schaukeln und Seeluft in den roten Haaren spüren. So kann er sein Glück nicht fassen, als Meister Eder bei einem Preis-ausschreiben eine Schiffsfahrt gewinnt. Sollte Pumuckl vielleicht endlich andere Kobolde oder gar die berühmten Klabauter auf dem Schiff treffen? Noch ahnt er nicht, dass genau diese Seegeister hinter dem Losglück stecken und sie Pumuckl absichtlich auf Schiff gelockt haben, um ihn in die Tiefen des Meeres zurückzuziehen. Denn ein Kobold, der bei einem Menschen lebt – das geht doch nicht. Schiff oder Werkstatt? Klabauterleben oder die Freundschaft zu Meister Eder? Pumuckl muss sich entscheiden.

Es gibt wohl kaum jemanden, der nicht die Stimme des frechen Kobolds im Ohr hat oder sein „Hurra“ aus der bekanntesten Fernsehserie mitsingen könnte. In „Pumuckl zieht das große Los“ erlebt der kleine Kobold nun auf der Theaterbühne sein vielleicht größtes Abenteuer, um damit auch heutige Kinderherzen im Sturm zu erobern.

Burghofbühne Dinslaken

**Sonntag · 11.10.2020 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Pina-Bausch-Saal

Ab 4 Jahre

# DÄUME- LINCHEN

Märchen von  
Hans Christian Andersen

Wer kennt nicht das kleine Naturkind mit der unschuldigen, mitfühlenden Seele, kaum größer als ein Daumen, das die Sprache der Tiere versteht? Däumelinchen ist so schön und liebreizend, dass viele Typen, die sich selbst für unwiderstehlich halten, auf sie fliegen und sie heiraten und besitzen wollen: Der schleimige Sohn der Kröte will Däumelinchen mit Hilfe seiner Mutter in sein Reich im Schlamm hinunterziehen. Aber die mitfühlenden Fische vereiteln seinen Plan. Sie nagen den Stengel des Seerosenblattes ab, auf dem Däumelinchen sitzt und so schwimmt das Blatt mit ihr unerreichbar für den Kröterich davon. Ein wunderschöner Schmetterling begleitet sie mit seinem Flügelschlag. Lange Ruhe hat sie allerdings nicht, denn schon bald entführt sie der spießige Maikäfer in die Baumwipfel. Doch die Meinungen der anderen Maikäfer, die Däumelinchen für häßlich halten, sind ihm wichtiger als seine eigenen Gefühle. Und so verliert er schnell sein Interesse an ihr. Wenigstens fliegt er mit ihr wieder vom Baum hinunter und setzt sie auf der Erde ab.

Däumelinchen ist ein Liebesmärchen. Und die Liebe allein verleiht Flügel und ermöglicht die Höhenflüge, die unsere eigentliche Bestimmung sind.

Theater der Dämmerung, Leichlingen

**Mittwoch · 21.10.2020 · 10:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 4,50 €, Erwachsene 9,00 €

Kleiner Konzertsaal

Ab 3 ½ Jahre



# DAS KLEINE ZOTTEL MOTTEL FEIERT WEIHNACHTEN

## Figurentheater mit Schauspiel

Das kleine Zottel Mottel ist bei den Rüsselbohnen zum Weihnachtsfest eingeladen und freut sich sehr. Aber was braucht man eigentlich so alles für Weihnachten?

Eine wunderbare Weihnachtsgeschichte, in der das kleine Zottel Mottel begeistert entdeckt, was Weihnachten ist. Weil das Zottel Mottel aber das Zottel Mottel ist, hat es auch seine ganz eigenen Ideen. Diese bringen seine Freunde, die Rüsselbohnen, zum Staunen. Und der Chor der Rüsselbohnen gibt natürlich ein Weihnachtskonzert und braucht dazu die Unterstützung vom Zottel Mottel und von den Kindern.

Ein Stück zum Mitfiebern und Mitsingen.

Kölner Künstler Theater

**Mittwoch · 09.12.2020 · 10:00 + 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 4,50 €, Erwachsene 9,00 €

Kleiner Konzertsaal

Ab 2 ½ Jahre



# LINDWURM

## RICHTIG GUTES SPIELZEUG ...

- ... REGT DIE FANTASIE AN! ... IST LANGLEBIG!
- ... BEWEGT! ... MACHT FREU(N)DE!
- ... GIBT'S FÜR KLEINE & GROSSE LEUTE!
- ... IST SICHER!



BRETT- & BEWEGUNGSSPIELE  
JONGLIERARTIKEL · PUPPEN · PLÜSCH  
HÖRSPIELE · BÜCHER · EXPERIMENTE  
BASTELMATERIAL · (HOLZ-)SPIELZEUG  
DEKO- & GESCHENKARTIKEL



## SPIELWAREN LINDWURM

Inh. Georg Eisele  
Friedrich-Ebert-Str. 81  
42103 Wuppertal  
Telefon: 0202 - 31 81 50

[WWW.SPIELWARENLINDWURM.DE](http://WWW.SPIELWARENLINDWURM.DE)



# ASCHENPUTTEL UND DER PRINZ

Kinderstück nach Motiven aus Märchen der Brüder Grimm

**Premiere: Montag · 14.12.2020 · 9:00 Uhr**  
**Montag · 14.12.2020 · 12:00 Uhr**  
**Dienstag · 15.12.2020 · 9:00 + 15:00 Uhr**  
**Mittwoch · 16.12.2020 · 9:00 + 12:00 Uhr**  
**Donnerstag · 17.12.2020 · 9:00 + 12:00 Uhr**  
**Freitag · 18.12.2020 · 9:00 Uhr**

**Sonntag · 20.12.2020 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

.....  
Eigeninszenierung Kulturmanagement Solingen

Solinger Stadtensemble

Inszenierung: Michael Tesch

.....  
Ab 6 Jahre

**In einer Bearbeitung von Toni Jakobs**

Aschenputtel lebt zusammen mit ihrer Stiefmutter und ihren zwei Stiefschwestern in einem Haus. Auf alle erdenkliche Weisen machen diese Aschenputtel das Leben schwer. Sie muss nicht nur die größte Schmutzarbeit leisten, sondern auch in der Asche neben dem Herd schlafen.

Eines Tages lädt der königliche Hof zu einem Ball ein, denn der Prinz soll endlich vermählt werden. Beide Stiefschwestern Aschenputtels hoffen bei dem Prinzen auf ihr Glück. Aschenputtel kennt den Prinzen bereits, hat sie ihn doch im Wald – verkleidet als Junge in einem Järgergewand – zu einem Wettschießen herausgefordert.

Durch den Zauber eines Bäumleins auf dem Grab ihrer leiblichen Mutter erhält Aschenputtel ein wunderschönes Kleid. Sie besucht heimlich den Ball und wird vom Prinzen zum Tanz aufgefordert. Sehr zum Ärger ihrer beiden eifersüchtigen Stiefschwestern, die allerdings nicht ahnen, wer sich hinter der Maske der schönen Unbekannten versteckt.



Foto: Volker Beustausen

## TARZAN – DAS MUSICAL

Eine junge Familie erleidet Schiffbruch und wird – kaum an der afrikanischen Küste gestrandet – von wilden Tieren angegriffen. Zurück bleibt ein kleiner Junge, der allein und verwaist von der Affendame Kala aufgenommen und wie ihr eigenes Kind großgezogen wird. Doch obwohl Tarzan bei den Affen ein Zuhause und in dem Affenmädchen Tee auch eine gute Freundin findet, lässt ihn der Anführer Kerchak auch nach Jahren noch spüren, dass er nicht wirklich zu ihnen gehört. Das Gefühl, seinen Platz in der Welt erst noch finden zu müssen, wird noch stärker, als Tarzan zum ersten Mal auf Menschen trifft. Professor Porter, seine neugierige Tochter Jane und die zwielichtige Olivia Clayton befinden sich auf einer Expedition, um den Dschungel zu erforschen. Im Laufe der Zeit kommen sich Tarzan und Jane immer näher, doch dann überschlagen sich die Ereignisse und Tarzan und seiner Affenfamilie droht große Gefahr ...

Im neuesten Musical-Highlight des Theater Liberi erlebt das Publikum gemeinsam mit dem Titelhelden ein atemberaubendes Dschungel-Abenteuer. Perfekt abgestimmte Eigenkompositionen, jede Menge Spannung und ein Hauch Romantik sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie!

---

**Montag · 04.01.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: VVK 15,00 - 27,00 €, Kinder bis 14 Jahre erhalten eine Ermäßigung in Höhe von 2,00 €  
Der Preis an der Tageskasse beträgt zuzüglich 2,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

---

Ab 4 Jahre

**Veranstalter: Theater Liberi, Bochum**  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

## DER ZAUBERER VON OZ

**Nach dem Kinderbuch von  
Lyman Frank Baum**

Die kleine Dorothy lebt auf einer Farm in Kansas. Durch einen Wirbelsturm gelangt sie in das zauberhafte Land Oz. Bei ihrer Landung hat sie versehentlich die böse Hexe des Ostens vernichtet. Die liebenswerte Nordhexe dankt ihr dafür und überreicht Dorothy die magischen Silberschuhe.

Damit beginnt ihre fantastische Abenteuerreise. Die gute Hexe rät ihr, dem gelben Weg in die Smaragdstadt zu folgen, um dort dem großen Zauberer von Oz zu begegnen. Unterwegs trifft Dorothy eine Vogel-scheuche ohne Verstand, einen herzlosen Blechmann und einen ängstlichen Löwen. Gemeinsam stellen sie sich Gefahren und beweisen Klugheit, Herz und Mut.

Beim mächtigen Zauberer angekommen, merken sie, dass ihnen all diese guten Eigenschaften nie gefehlt haben, sondern nur der Glaube an sich selbst. So hilft am Ende der Zauber der Freundschaft auch Dorothy, ihren Weg zu finden.

Westfälisches Landestheater

---

**Sonntag · 24.01.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

---

Ab 6 Jahre



## 4. ERZÄHL- FESTIVAL

### Meine Märchen - Deine Märchen

#### Erzähltage mit den schönsten Geschichten um Tier und Mensch – frei – wild – erzählt

Messerscharf – wie Solinger Klingen – sind die Krallen des Tigers, kuschelig weich das Eisbärenfell, aber in der freien Wildbahn sollte man beiden besser nicht begegnen. Gar nicht zu reden vom Hai, der hat drei Reihen spitze Zähne oder die winzig kleine Tsetse-Fliege, wenn die sticht, fällt man in einen hundertjährigen Schlaf. Unsere Haus- und Nutztiere sind uns jedoch sehr nah. So ist der Hund seit Jahrhunderten der beste Freund des Menschen. Wer ist für wen gefährlicher, das Tier für die Menschen - oder eher andersherum?

Uralte Mythen werden erzählt, die schönsten Tiermärchen der Welt und ganz moderne Geschichten. Kommt, verwandelt euch in euer Lieblingstier. Wir erzählen euch Geschichten!

---

#### Sonntag · 21.02.2021 · 15:00 - 18:00 Uhr

Für Familien und alle, die gerne mal zuhören  
Eintritt: 4,00 €

#### Sonntag · 21.02.2021 · 19:00 - 21:00 Uhr

Freche Geschichten für Erwachsene  
Eintritt: 12,00 €

#### Montag · 22.02.2021 · 9:00 - 13:00 Uhr

Für Gruppen, Kitas und Schulen  
Eintritt: 3,00 €

#### Konzerthaus

---

Ab 4 Jahre

## DIE DREI FREUNDE

### Heiteres Handpuppentheater nach dem Kinderbuch von Helme Heine

„Es gibt viele Bauernhöfe auf der Welt, aber keiner ist so wie Mullewapp.“ Dies ist die wunderbare Welt der drei Freunde in dem Kinderbuchklassiker von Helme Heine.

Waldemar, Franz von Hahn und Jonny Mauser erleben viele kleine Abenteuer. Als die Bäuerin Husemann eines Tages allerhand Gerümpel ausmistet, stöbern sie darin herum. Was gibt es dort alles zu entdecken?

Auch wenn es deshalb mal „dicke Luft“ gibt, am Ende halten die drei zusammen, denn bei richtigen Freunden ist das so.

Bielefelder Puppenspiele

---

#### Donnerstag · 04.03.2021 · 10:00 + 16:00 Uhr

Eintritt: Kinder 4,50 €, Erwachsene 9,00 €

#### Kleiner Konzertsaal

---

Ab 3 Jahre



## BIBI BLOCKSBERG DAS MUSICAL

### Alles wie verhext!

Jeder kennt das, es gibt Tage, an denen einfach alles schiefläuft! Das fängt morgens schon beim Aufstehen mit dem falschen Fuß an und zieht sich über den ganzen Tag. Alles ist einfach „wie verhext!“. Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern Barbara und Bernhard Blocksberg zu Hause. Und auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Bibis Lehrerin Frau Müller-Riebensehl bringt das ganz schön auf die Palme! Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Dieses Jahr sollen dort Bibi und Barbara Blocksberg zusammen mit Oma Grete das große Hexenfeuer entfachen. Aber was wird Walpurgia, die Vorsitzende des Hexenrates bloß dazu sagen, wenn dort auch alles schief läuft?

Wird es den Hexen der Familie Blocksberg an diesem „verhexten“ Tag gelingen, das Hexenfeuer zur Walpurgisnacht wie vorgesehen zu entzünden? Die kleinen und großen Hexen-Fans im Saal dürfen Bibi, ihrer Mutter und ihrer Oma sogar dabei helfen, denn bei diesem Familien-Pop-Musical ist Mitmachen dringend erwünscht – gerne auch verkleidet.

Cocomico Theater Köln

**Samstag · 20.03.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

Ab 4 Jahre



## PEPPA PIG

### Überraschungsparty!

Es gibt eine große Party! Girlanden und Luftballons füllen den gesamten Raum. Ein großer leckerer Schokoladenkuchen steht auf dem Tisch. Das wird ein ganz besonderer Tag.

Während Peppa fröhlich draußen mit ihrem kleinen Bruder George und all ihren Freunden spielt, bereiten Mama Wutz und Papa Wutz die große Überraschung vor. Peppa hat keine Ahnung, was es sein könnte, oder?

Das Erfolgsteam von „Feuerwehrmann Sam“ startet ein sensationelles neues Familienmusical mit dem süßesten Schwein und all seinen Freunden.

Die hinreißenden Handpuppen, die farbenfrohe Kulisse und natürlich viele spannende Überraschungen machen die Show zu einer großen Party für die ganze Familie.

Theater auf Tour, Darmstadt

**Samstag · 03.04.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

Ab 3 Jahre



## KINDERMAL- UND -KLANG-FEST

Viele Kinder unterschiedlichen Alters in einem Raum, nebeneinander an langen Tischen konzentriert im kreativen Wirken. Unglaublich, aber diese besondere Atmosphäre entsteht bei dieser Veranstaltung, bei der die Kinder ein selbstgewähltes Motiv aus der zuvor stündlich vorgelesenen Geschichte auf hochwertiges Künstlerpapier malen.

Bitte Malkittel oder maltaugliche Kleidung mitbringen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Preisverleihung und Urkundenübergabe:  
Sonntag, 25.04.2021, 11:00 Uhr  
Jedes Kind, das am Vortag bei den Mal- und anderen Aktionen mitgemacht hat, erhält eine Urkunde und einen Preis. Die Kinder können ihr getrocknetes Bild mit nach Hause nehmen. Ein Bild wird für das Plakat des kommenden Jahres ausgewählt. Außerdem werden Ausschnitte der weiteren Aktionen präsentiert.

**Samstag · 24.04.2021 · 10:00- 14:00 Uhr**  
Eintritt frei – Materialkostenbeitrag 3,00 €

**Sonntag · 25.04.2021 · 11:00 Uhr**  
Preisverleihung und Urkundenübergabe

Konzertfoyer und Kleiner Konzertsaal

Von 4-14 Jahren

## CHRIS KRAMER & BEATBOX 'N' BLUES

Das innovative Trio macht sich daran, dem altherwürdigen Blues mächtig Dampf zu machen. Die verwegene Idee, zwei Gitarren, Gesang und Mundharmonika mit der artfremden Beatbox zu kreuzen, funktioniert prächtig und geht als Liveact heftig zur Sache.

Alle drei Musiker sind Meister ihres Fachs und bringen das Publikum mit vielschichtigen Soli auf Gitarre, Mundharmonika und der ungewöhnlichen Beatbox zum Erstaunen, Mitgrooven und Zugabefordern.

Mal traditionell bluesig, mal grooveorientiert funky, mal rau, rockig und elektrisch, mal sanft, einfühlsam und akustisch – das Trio beherrscht das Handwerk perfekt. Und weil unbändige Spielfreude die drei nach vorne peitscht, ist für das begeisterte Publikum beste Unterhaltung garantiert.

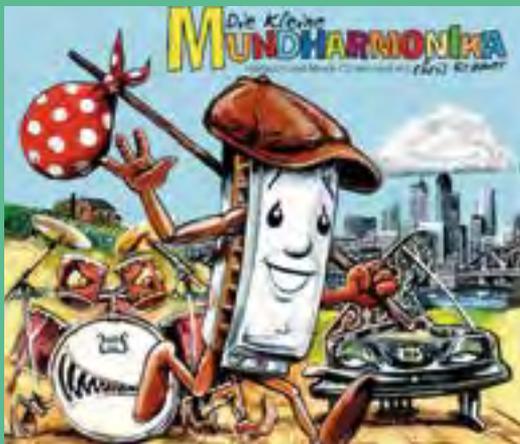
„Jeder mag den Blues, die meisten wissen es nur nicht!“ (Chris Kramer, Juni 2016)

Chris Kramer: Mundharmonika, Gitarre, Gesang  
Kevin O Neal: Beatbox  
Sean Athens: Gitarre

**Dienstag · 11.05.2021 · 10:00 Uhr**  
Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Großer Konzertsaal

3. -6. Klasse



## DIE KLEINE MUNDHARMONIKA

**Eine musikalische Lesereise von und mit Chris Kramer**

Die kleine Mundharmonika ist bei den Menschen sehr beliebt. Allerdings lachen die anderen Instrumente sie wegen ihrer Größe und der Tatsache, dass sie nicht alle Töne hat, aus.

Eines trüben Tages wird sie aus der Familie der Instrumente als besseres Spielzeug verstoßen. Sie schämt sich sehr, weint und rennt so lange, bis sie das Meer erreicht und nicht mehr weiterlaufen kann. Dort ist aber auch ein Hafen und sie erfährt von einer Zukunft in der neuen Welt. In der Brusttasche eines Reisenden macht sie sich auf nach Amerika, wo sie bei ihrer Ankunft von den Gospel singenden, schwarzen Sklaven freundlich aufgenommen wird. Dort erlebt sie, in den Händen von Michael, dass man mit etwas Geschick doch alle Töne aus ihr herausbekommt.

Chris Kramer liest aus seinem Buch, singt, spielt, lädt zum Träumen ein und animiert zum gemeinsamen Musizieren. Einen Sack prall gefüllt mit allerlei „Mittmachinstrumenten“ hat er genauso im Gepäck wie seine Botschaften: „In dir steckt mehr, viel mehr als du glaubst!“ also, „Geh deinen Weg!“

---

**Dienstag · 11.05.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

---

Ab 6 Jahre



Illustration Thorsten Salema

## DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

**... und die Mondrakete**

Da steht es schwarz auf weiß in der Zeitung: Kasperl und Seppel haben es tatsächlich geschafft, den gefürchteten Räuber Hotzenplotz zu überlisten und ihn mit der Hilfe der Fee Amaryllis endlich hinter Schloss und Riegel zu bringen. Da können sie morgens an Großmutter's Frühstückstisch schon ein bisschen stolz auf sich sein. Sie ahnen ja nicht, dass Hotzenplotz längst wieder aus dem Gefängnis ausgebrochen, auf freiem Fuß und Rachefeldzug ist. Den beiden bleibt also gar nichts anderes übrig, als ein weiteres Mal auf gefährliche Räuberjagd zu gehen, um Hotzenplotz ein für alle Mal loszuwerden.

Genauso überraschend wie für Kasperl und Seppel dürfte für alle Otfried Preußler-Fans die Nachricht gekommen sein, dass die Jagd auf den bekanntesten Räuber der Kinderliteratur noch nicht zu Ende ist. Preußler's Tochter hat das Theaterskript rund um die geniale Idee, Hotzenplotz auf den Mond zu schicken, in seinem Nachlass gefunden, veröffentlicht und damit allen großen und kleinen Kindern die Möglichkeit gegeben, den Räuber Hotzenplotz, Wachtmeister Dimpfelmoser und natürlich Kasperl und Seppel noch einmal ganz neu auf der Theaterbühne zu erleben.

Burghofbühne Dinslaken

---

**Sonntag · 30.05.2021 · 16:00 Uhr**

Eintritt: Kinder 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

---

Ab 4 Jahre



## R@USGEMOBBT 2.0

### Ein Theaterstück zum Thema Cybermobbing

Was würdest du alles tun, um dazuzugehören? Was erträgst du? Und wann ist man eigentlich cool?

Jess, ein 16-jähriger Junge, hat schon einiges hinter sich und beschließt aus diesem Grund, sich an der neuen Schule aus allem herauszuhalten. Wer braucht schon neue Freunde, wenn man bestens virtuell vernetzt ist. Die Mädchen kommen seinem Vorsatz jedoch schnell in die Quere: das attraktive Gucci-Girl Vanessa, das mit ihrer Clique in der Schule tonangebend ist, und Chris, die seine Leidenschaft für Computerspiele teilt, gleichzeitig aber von Vanessa und ihrer Clique schikaniert und mit peinlichen Handyvideos extrem unter Druck gesetzt wird. Als Jess sich für eine Seite entscheiden muss, droht die Situation zu eskalieren ...

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Comic On Theaterproduktion, Köln  
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen

**Mittwoch · 28.10.2020 · 9:30 + 12:00 Uhr**  
Eintritt: 3,50 €, 1 Begleitperson pro Klasse frei

Studiobühne

Für Jahrgangsstufen 6 und 7

## UPDATE

### Ein Theaterstück zu den Themen Pubertät, Sexualität und soziale Medien

Elena und Kiara sind Freundinnen. Eigentlich. Kiara ist die Selbstbewusste und Hübsche, Elena die Netze mit den besseren Schulnoten. Dann kommt Leo, der Mädchenschwarm der Schule, und alles gerät durcheinander. Plötzlich sind Nacktfotos im Umlauf und die Aufregung ist groß: Wer hat was an wen geschickt und wer hat Schuld? Dann tauchen noch andere brennende Fragen auf: Weshalb hat Kiaras Selfie mehr Likes als Elenas? Auf wen steht Leo, das hoffnungsvolle Fußballtalent der 8b, denn jetzt wirklich? Und vor allem: Wieso ist das Leben nicht so schön wie die Bilder auf Instagram?

Zu allem gibt es Kommentare von Mitschülern, Lehrern und Eltern, denn upDATE behandelt den Skandal an der Gesamtschule im Stil einer Fernsehreportage.

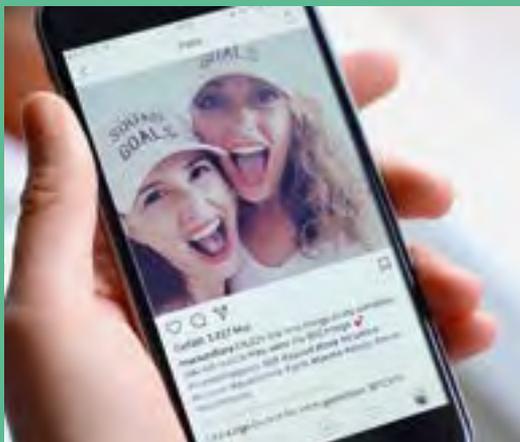
Mit anschließendem Publikumsgespräch

Comic On Theaterproduktion, Köln  
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen

**Donnerstag · 29.10.2020 · 9:30 Uhr**  
Eintritt: 3,50 €, 1 Begleitperson pro Klasse frei

Studiobühne

Für Jahrgangsstufen 7 bis 9



## #WERBINICH?

Ein Theaterstück zu den Themen **Meinungsbildung, Selbstwahrnehmung und Persönlichkeitsentwicklung** im Zeitalter von „Social Media“ und „Fake-News“

Lara und Marie sind beste Freundinnen. Sie teilen alles miteinander. Gemeinsam haben sie einen Instagram-Account, dies ist für sie mehr als nur ein Hobby. Nicht nur in sozialen Netzwerken sind sie beliebt und haben viele Follower, auch in der Schule gehören sie zu den angesagtesten Mädchen. Sie sind wie Schwestern!

Bis eines Tages ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt wird: Ben, der sich bisher mehr für Geschichte und Musik interessiert hat, und weniger für Mädchen, erscheint auf der Bildfläche. Die bisher perfekte Welt gerät ins Wanken.

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Comic On Theaterproduktion, Köln  
In Kooperation mit der Jugendförderung Solingen

**Donnerstag · 29.10.2020 · 12:00 Uhr**  
Eintritt: 3,50 €, 1 Begleitperson pro Klasse frei

Studiobühne

Ab Jahrgangsstufe 7



Du hast Lust auf  
Kunst, Theater, Musik,  
Schreiben oder Gestalten?

Du bist zwischen  
10 und 14 Jahre alt?

Den Kulturrucksack gibt es auch in deiner  
Stadt! Unter [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de)  
oder bei [f Kulturrucksack Solingen](https://www.facebook.com/KulturrucksackSolingen) findest  
du immer die neuesten Angebote.



**Kulturrucksack-Koordinatorin:**

Patricia Stute  
Jugendförderung Solingen  
Dorper Str. 10 - 16  
42651 Solingen  
Tel.: 0212 / 290 27 56

[/kulturrucksack\\_solingen/](https://www.instagram.com/kulturrucksack_solingen/)





# Between The Lines

Digitale Jugendhilfe!



Unsere App für Jugendliche zur Unterstützung in schwierigen Lebenssituationen:



Informationsplattform



Hilfsangebote



Held\*innengeschichten



Chatbot



## NATHAN DER WEISE

### Schauspiel von Ephraim Lessing

Nathan, der Jude, kehrt zurück nach Jerusalem von einer Reise, bei der er mit viel Erfolg seinen Geschäften nachgegangen ist. Daheim steht er nicht zum ersten Mal vor den Trümmern seines Daseins: Sein Haus ist abgebrannt, Recha, seine Tochter, nur knapp dem Tod entronnen, gerettet von einem jungen Tempelherrn, einem Christen, der sich schämt, einer Jüdin das Leben gerettet zu haben. Auf Recha hat ihr Retter einen ganz besonderen Eindruck gemacht. Zum ersten Mal in ihrem Leben spürt sie diese besondere Form der Liebe. Verwirrt gleitet sie durch ihre Tage, unfähig einen klaren Gedanken zu fassen. Bis zu dem Moment an dem sie dem Tempelherrn erneut begegnet und auch er für eine kurze Zeit alle Vorurteile vergisst.

Ein Stück aus dem 18. Jahrhundert, ein Klassiker, der sich mit dem Hass zwischen den großen Religionen während der Kreuzzüge im 12. Jahrhundert beschäftigt. Lessings „Nathan der Weise“ gilt seit seiner Entstehung als Plädoyer für Toleranz und das friedliche Miteinander der Religionen. Heute, im 21. Jahrhundert ist dieses Kunstwerk aktueller denn je.

Thema im Zentralabitur

Westfälisches Landestheater

**Mittwoch · 20.01.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €

**Pina-Bausch-Saal**

Ab 11. Klasse



## BEST OF POETRY SLAM

### Crème de la Crème der deutschsprachigen Poetry Slam-Szene

Poetry Slam ist ein angesagtes Bühnenformat der Gegenwart im weiten Feld zwischen Lyrik, Comedy, Kabarett und Prosa – wortgewaltig, divers und interaktiv: mitreißende Bühnenliteratur, fesselnde Performance, bewegende Texte, mal witzig, mal ernst, mal kritisch. Einst ein Geheimtipp, hat sich dieses Format zu einer der angesagtesten Literatur-Performances- und hierzulande zu einer der größten Szene der Welt entwickelt – und nicht nur das: Seit 2016 sind die modernen Dichterwettstreite ganz offiziell und zu Recht als immaterielles UNESCO Kulturerbe anerkannt. Dabei sind die Regeln des Poetry Slam denkbar einfach: Künstlerinnen und Künstler tragen ihre selbstgeschriebenen Texte innerhalb eines festgelegten Zeitlimits vor und der Vortrag wird von einer aus dem Publikum gewählten Jury auf einer Skala von 1 bis 10 bewertet. Dabei gibt es keine inhaltlichen Vorgaben. Am Ende entscheidet das gesamte Publikum, wer als Sieger hervorgeht.

Zum „Best of Poetry Slam Solingen“ erwarten wir ausschließlich die absoluten Stars der deutschsprachigen Slam-Szene. Hier haut einen die geballte Wortgewalt und Performance-Ekstase von den Sitzen: Lyriksalven pflügen sich kompetenhaft ins Gedächtnis, Lachmuskelnkater garantiert.

Moderation: Jan Schmidt (Bochum)  
slam\_kultur in Kooperation mit dem  
Kulturmanagement Solingen

**Freitag · 26.03.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 15,00 €, Schüler 12,00 €

Großer Konzertsaal



## DER BESUCH DER ALTEN DAME

**Eine Tragikomödie in drei Akten von  
Friedrich Dürrenmatt**

Die Milliardärin Claire Zachanassian besucht die völlig verarmte Kleinstadt Gullen, in der sie einst ihre Kindheit und Jugend als Klara Wäscher verbracht hat. Während die Einwohner auf finanzielle Zuwendungen und Investitionen hoffen, will Claire vor allem Rache: Als sie als Jugendliche von dem Gullener Alfred III ein Kind erwartete, leugnete dieser die Vaterschaft und gewann mit Hilfe bestochener Zeugen den von Klara gegen ihn angestregten Prozess.

Klara Wäscher musste ihre Heimat verlassen, verlor ihr Kind, wurde zur Prostituierten, gelangte jedoch später durch die Heirat mit einem Ölquellenbesitzer an ein riesiges Vermögen. Claire Zachanassian bereitet den für Korruption und finanzielle Strohhalme besonders empfänglich gewordenen Gullenern ein Angebot: „Eine Milliarde für Gullen, wenn jemand Alfred III tötet.“

Solinger Stadtensemble  
Inszenierung: Michael Tesch

.....  
**Donnerstag · 20.05.2021 · 9:00 Uhr**  
**Freitag · 21.05.2021 · 9:00 Uhr**  
**Freitag · 21.05.2021 · 19:30 Uhr**  
**Samstag · 22.05.2021 · 19:30 Uhr**  
 Eintritt: 14,00-22,00 €, erm. ab 7,00 €

Pina-Bausch-Saal

.....  
 Ab 9. Klasse

## SCHACH- NOVELLE

**Figurentheater mit Livemusik nach  
der Novelle von Stefan Zweig**

Die Handlung spielt an Bord eines Schiffes auf dem Weg von New York nach Buenos Aires. Seltsames Passagiervolk flanirt auf dem Achterdeck. Ein millionenschwerer Ölmagnat und ein geldsüchtiger Schachweltmeister liefern sich manische Brettspielgefechte, während der mysteriöse Dr. B. mit den Geistern seiner Vergangenheit kämpft. Als Vermögensverwalter einer renommierten Kanzlei geriet er in die Hände diktatorischer Mächte, die ihm mittels monatelanger Einzelhaft und zermürender Verhöre diverse Bankgeheimnisse zu entlocken versuchten.

Was ist grausamer: körperliche oder seelische Folter? Wieviel Einsamkeit erträgt ein Mensch? Stefan Zweigs Meisternovelle ist ein Plädoyer für Selbstbestimmung und für Kreativität.

Nach dem Erfolg mit „Mario und der Zauberer“ und „Bestie Mensch“ gastiert die Bühne Cipolla bereits zum dritten Mal in Solingen und erschafft erneut mittels Figurentheater und Livemusik ein packendes Bühnenerlebnis.

Bühne Cipolla  
Inszenierung: Sebastian Kautz

.....  
**Donnerstag · 27.05.2021 · 9:00 + 19:30 Uhr**  
 Eintritt: 14,00-29,00 €, erm. ab 7,00 €

Studiobühne

.....  
 Ab 15 Jahre



# DIE GROSSE PHYSIKANTEN-SHOW

## Die interaktive Wissenschaftsshow

Die Physikanten laden ein zu einer großartigen Show mit den eindrucksvollsten physikalischen Phänomenen, die es auf der Bühne zu erleben gibt. Prof. Dr. Liebermann und sein Assistent liefern sich spritzige Wortduelle und führen mit einer einzigartigen Mischung aus Charme, Witz und Wissen durch das Programm. Das Publikum wird lachen, staunen, mitdenken und – wenn gewünscht – auch mitmachen.

Seit 18 Jahren beweisen die Physikanten: So unterhaltsam kann Naturwissenschaft sein! Wenn sie die Bühne betreten, wird Physik so witzig wie eine Comedy-Show, glamourös wie ein Abend im Varieté oder packend wie ein Fußballenspiel: Stabile 200-Liter-Fässer falten sich mit gewaltigem Knall zusammen oder ein Laserstrahl macht plötzlich Musik und wird zur Bassgitarre.

Mit ihren Wissenschaftsshow haben sie schon rund 1 Million Zuschauer begeistert. Fürs Fernsehen baut das Team eindrucksvolle Experimente, u.a. für „Galileo“, „Frag doch mal die Maus“ oder „Wer weiß denn sowas XXL“.

Donnerstag · 10.06.2021 · 10:00 Uhr

Eintritt: Jugendliche 6,50 €, Erwachsene 10,00 €

Großer Konzertsaal

Ab 5. Klasse



# JUGENDSTADTRAT SOLINGEN

JUGEND FÖRDERUNG  
DER KLINGENSTADT SOLINGEN



## WE CREATE OUR CITY

### UNSERE AKTUELLEN PROJEKTE:

#### POW WOW YOU

Jedes Jahr im Sommer findet in Solingen ein mega Festival mit Musik, Kultur und mehr statt.

#### BETWEEN THE LINES

Die kostenlose Hilfe-App für junge Menschen

#### PRO AGENDA CONTRA NAZI

Auseinandersetzung mit Rassismus, Nationalsozialismus und Nachhaltigkeit

#### POLITIK

Aktionen, Diskussionen, Demonstrationen

#### GRAFFITI

Graffiti-Kunst in unserer Stadt

#### FYOUTURE

Aktionen und Projekte für Jugendbeteiligung

Vom 02. - 06.11.2020 wird der  
**12. JUGENDSTADTRAT**  
gewählt!

Sei dabei und gestalte Solingen mit!

[www.jugendstadtrat.de](http://www.jugendstadtrat.de)



[@jugendstadtrat/](https://www.instagram.com/jugendstadtrat/)





Foto: Eberhard Weible - Mariana Sadovska

# MUSIK

## # REIHE WELTMUSIK – KARAWANE

Robin Huw Bowen & Meinir Olwen	Seite 112
Yair Dalal	Seite 112
Mariana Sadovska	Seite 113
Erick Manana & Jenny Fuhr	Seite 115
Michel Macias	Seite 115

## # BLUES KITCHEN

The Blues & Soul Brothers	Seite 116
Erja Lyytinen	Seite 116
The BluesBones	Seite 117
Heigh Chief.	Seite 117

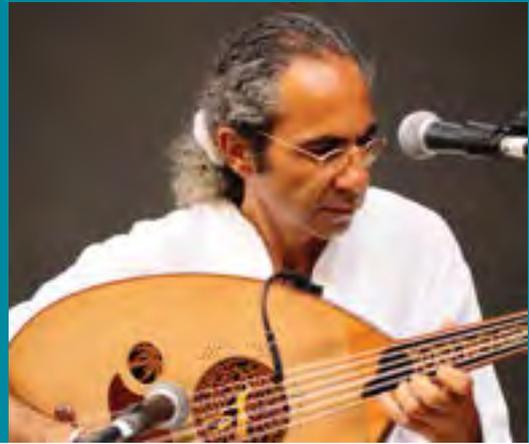
## # SOLINGER ORGELPUNKT

4 Orgelkonzerte	Seite 118
-----------------	-----------

## # POPULÄRMUSIK + GESANG

Isaak	Seite 120
Solingen jazzt Spezial	Seite 120
See You	Seite 121
Rock The Circus	Seite 121
The Music of James Bond	Seite 122
The Spirit of Freddy Mercury	Seite 122
Latin Pop Night 2021	Seite 123
So la la – Das A-cappella-Festival	Seite 123





# ROBIN HUW BOWEN & MEINIR OLWEN

## Saitenzauber aus Wales – Triple Harp

Das Plätschern eines wilden Baches in den walisischen Bergen; lebhaft, fröhliche Tanzmusik auf einer ländlichen Hochzeit; eine herzerreißend traurige Liebesgeschichte aus lang vergangener Zeit: die Welsh Triple Harp zaubert magische Bilder vor das geistige Auge der Zuhörer.

89 Saiten, angeordnet in drei Reihen, das ist die Dreifach-Harfe aus Wales, die eine Jahrhunderte lange Tradition hat und doch einzigartig ist. Ursprünglich eine Erfindung der Barockzeit wurde die Triple Harp in Wales zum Volksinstrument und hat so bis heute überlebt, feiert gar eine Renaissance.

Robin Huw Bowen – der anerkannte „Altmeister“ auf der Triple Harp, weltweit mit seinem Instrument unterwegs und gefeierter Botschafter seiner Kultur auf zahllosen internationalen Festivals – bringt erstmals seine junge, sympathische „Meisterschülerin“ Meinir Olwen mit auf eine Tournee. Dazu Robin Huw Bowens augenzwinkernde Moderation – und am Ende des Konzerts wird niemand mehr es wagen, Wales als einen Teil von „England“ zu bezeichnen!

Robin Huw Bowen: Triple Harp  
Meinir Olwen: Triple Harp

Sonntag · 04.10.2020 · 17:00 Uhr  
Eintritt: VVK 15,00 €, AK 19,00 €

Ev. Stadtkirche Fronhof

Reihe Weltmusik

112 · MUSIK # REIHE WELTMUSIK – KARAWANE

# YAIR DALAL

## Magische Klänge aus dem Orient featuring „The Universal Love Orchestra“ und Gäste

Yair Dalal – Komponist, Geiger, Oud-Spieler, Sänger und Lehrer – stammt aus einer irakisch-jüdischen Familie in Bagdad und lebt in Israel. Sein musikalisches Schaffen wird geprägt durch die reichen Traditionen der arabischen Klangwelt, aber er absorbiert auch Elemente aus dem Jazz sowie aus der westlichen Klassik und Popmusik. Regelmäßige Tourneen führten ihn in bekannte Konzerthäuser wie die New Yorker Carnegie Hall, das Lincoln Center und auf große Festivals in England und Australien. Genauso gerne spielt er in den Beduinenzelten der Nomaden im Sinai und der Negev-Wüste. Als Dozent unterrichtet Yair Dalal an verschiedenen Universitäten in Israel und engagiert sich aktiv in der Friedensbewegung. Für seinen musikalischen Brückenschlag zwischen jüdischer und arabischer Kultur wurde er vielfach ausgezeichnet.

Vor zwei Jahren gründete Yair Dalal das „Universal Love Orchestra“ (ULO), ein offenes Projekt-Ensemble, das er bei seinen Konzerttourneen in Deutschland regelmäßig unterrichtet und betreut. In der zweiten Konzerthälfte wird Yair Dalal das ULO mit auf die Bühne bitten.

Yair Dalal: Oud, Violine, Gesang

Sonntag · 22.11.2020 · 18:00 Uhr  
Eintritt: VVK 15,00 €, AK 19,00 €

Kleiner Konzertsaal

Reihe Weltmusik



## MARIANA SADOVSKA

### Ukrainian Callings

Seit fast zwanzig Jahren reist die ukrainische Komponistin, Sängerin und Schauspielerin Mariana Sadovska durch entlegene Landstriche der Ukraine. Dort sammelt sie von den Frauen heidnische Frühlingsrituale, anrührend-altmodische Hochzeitslieder und verwegene Karpaten-Songs. Selbst unter Ukrainern sind diese Gesänge heute weitgehend unbekannt.

In ihren Konzerten mischt Mariana Sadovska den archaischen Stimmklang der ukrainischen Tradition mit modernen Sounds und vokalen Experimenten, interpretiert ausdrucksstarke Balladen von Sehnsucht, Hoffen und wildem Lebensmut; mal hochexpressiv und drängend, mal ironisch-theatralisch gebrochen.

Mariana Sadovska konzertierte mit dem amerikanischen Kronos Quartet und renommierten Musikern der New Yorker Improvisationsszene; unterrichtete am Brooklyn Konservatorium und in Princeton/Harvard; Klangexpeditionen führten sie nach Japan, Brasilien und Ägypten.

Mariana Sadovska: Stimme, indisches Harmonium

**Sonntag · 20.12.2020 · 17:00 Uhr**

Eintritt: VVK 15,00 €, AK 19,00 €

Kleiner Konzertsaal

Reihe Weltmusik



## MIETERBUND RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.



### ... UND ES KLAPPT MIT DEM VERMIETER

**Für Mitglieder des Mieterbundes e.V. gibt es eine Reihe wichtiger Vorteile:**

kostenlose außergerichtlich-juristische Beratung durch Mietrechtsanwälte

kostengünstige Kurzgutachten, Feuchtigkeitsmessungen, Wohnflächenberechnungen u.v.m.

Vergünstigungen im Rahmen der Zusammenarbeit mit den Stadtwerken Solingen

kostengünstige Mietrechtsschutzversicherung

**MIETERBUND RBL –**  
Werden Sie Mitglied – wir helfen Ihnen gerne!

### MIETERBUND RHEINISCH-BERGISCHES LAND E.V.

**Geschäftsstelle Solingen**

Kasernenstraße 15

42651 Solingen

Telefon 0212/1 70 58

**Geschäftsstelle Hilden**

Heiligenstr. 27

40721 Hilden

Telefon 02103/233 84

mieter@mieterbundrbl.de

[www.mieterbundrbl.de](http://www.mieterbundrbl.de)

# Vergnügte Weinkurse

in der Villa Lindenhof

- Bescheid wissen und mitreden können,
- Weinkarten und Etiketten verstehen,
- richtig verkosten,
- mit Wein richtig umgehen oder einfach nur
- Erfahrungen und Erlebnisse mit Freunden austauschen



Wein Vergnügen

www.wein-vergnügen.de



Kenntnisreich  
und unterhaltsam  
mit Jochen Krieger,  
im kleinen Kreis  
(nur 8 - 14 Teilnehmer).

**Einstiegskurs** 3 Abende - 30 €  
**Hauptkurs** 8 Abende - 80 €

Pro Abend 8 bis 9 Weine kennenlernen, mit Brot und Wasser und am Ende gibt's eine schöne Teilnahmeurkunde.

**Donnerstags 19:30 - 22:00 Uhr**  
Kosten für die Verkostung werden umgelegt.

Jetzt anmelden unter  
[info@wein-vergnuegen.de](mailto:info@wein-vergnuegen.de)  
oder **0202 2574164**



MEHR ALS NUR BALLETT

# Siebentanz

**TANZEN ... bildet Körper, Geist und Seele  
... aus Freude an der Bewegung  
... als langfristige Beziehung**



Dipl. Tanzpädagogin Michaela Niederhagen • Talstraße 63/Grünstraße 16 • Solingen-Ohligs  
[WWW.SIEBENTANZ.DE](http://WWW.SIEBENTANZ.DE) • ☎ 0171 74 101 87 • [info@siebentanz.de](mailto:info@siebentanz.de)

print media  
digital media  
out-of-home media  
photodesign

# deus werbung

Werbeagentur  
Grafikstudio  
Produktionsbüro

scheidter straße 23  
42653 solingen  
0212 - 139 49 89  
[www.deus-werbung.de](http://www.deus-werbung.de)



## ERICK MANANA & JENNY FUHR

### Songs und Gitarren-Grooves aus Madagaskar

Erick Manana, madegassischer Liederpoet und Gitarrenzauberer, wuchs mit den Hochlandklängen der Hauptstadt Antananarivo auf. Als jungen Mann verschlug es ihn nach Frankreich, wo er seinem Traum immer treu blieb: das musikalische Erbe seiner Heimat nicht nur zu bewahren, sondern es zeitgemäß weiterzuentwickeln und es einem breiten Publikum zu erschließen. Überall in Madagaskar und weltweit in der madegassischen Diaspora genießt er ungeheure Popularität.

Seine Duopartnerin und Ehefrau Jenny Fuhr ist Musikethnologin und virtuose Geigerin. Während ihres Studiums in England vertiefte sie sich in die Traditionen Madagaskars und verbrachte viele Monate auf der „Roten Insel“. Gemeinsam lassen sich die beiden preisgekrönten Interpreten auf ein musikalisches Abenteuer ein, in dem sie neugierig und offen die Spannung zwischen Vertrautheit und Fremdem, zwischen madegassischer mündlicher Musiktradition, der „Lova-tsofina“, und der klassisch-europäischen Spielweise erforschen und ausschöpfen, Brücken schlagen, die zu neuen musikalischen Ufern führen.

Erick Manana: Gesang, Gitarre, Kabosy  
Jenny Fuhr: Gesang, Violine, Flöte

**Sonntag · 31.01.2021 · 17:00 Uhr**

Eintritt: VVK 15,00 €, AK 19,00 €

Kleiner Konzertsaal

Reihe Weltmusik



## MICHEL MACIAS

### Musette-Akkordeon zwischen Jazz, Folk und Klassik

Ob er eigene Stücke spielt oder Werke von Rameau und Bach, einen Musette-Walzer oder einen Jazz-Standard – das Klang-Kaleidoskop des französischen Akkordeonvirtuosen Michel Macias schillert in verschiedensten bunten Farben.

Mit der Sorgfalt eines Goldschmiedes tüftelt Macias an seinen kostbaren musikalischen Miniaturen – oft jahrelang, bevor er sie dem Publikum präsentiert.

Geboren in einem Dorf im Südwesten Frankreichs, wo er heute noch lebt, wuchs Michel Macias mit den Traditionen der okzitanischen Musik auf; hörte seinem Opa zu, der regelmäßig zum „Bal Folk“ spielte, begleitete seinen Vater, der in den 60er Jahren als Schlagzeuger einer Tanzkapelle in der Region unterwegs war. Beeinflusst wurde er aber auch durch die Klänge des französischen Sinti-Swing („Manouche“) und durch das Zusammenspiel mit Größen der Pariser Jazz-Szene.

Konzertreisen führten ihn nach Brasilien und Südafrika, nach Kanada, England, Italien – und nun erstmals nach Deutschland.

Michel Macias: Akkordeon

**Sonntag · 28.03.2021 · 17:00 Uhr**

Eintritt: VVK 15,00 €, AK 19,00 €

Kleiner Konzertsaal

Reihe Weltmusik



Foto: Dirk Eidner

# THE BLUES & SOUL BROTHERS

Bluesduo (Italien)

„The Blues & Soul Brothers“ ist das neue musikalische Projekt zweier Pioniere des Blues, die sich nach 20 Jahren wiedertreffen und ein Duo gründen, das, auf den Spuren des Blues, das Publikum mitnimmt auf eine Reise von Chicago, über Memphis bis nach Austin, Texas.

Energie, Leidenschaft und Soul, gepaart mit unverwechselbaren Stimmen, Gitarren und Mundharmonikatönen, sind die Zutaten des anspruchsvollen Rezeptes dieser beiden international bekannten Bluesmänner: Rob Mo, Frontman der renommierten Band Morblus und seit über 30 Jahren unterwegs auf den großen Bühnen Europas und den USA, und Marco Pandolfi, nicht minder erfahrener Blueser von internationalem Renommee durch Kooperationen mit großen Namen der amerikanischen Bluesszene.

Das Repertoire umfasst neben Originalwerken auch bekannte Blues- & Soul-Songs, die von Rob und Marco mit großer Virtuosität neu arrangiert wurden, und die das Konzert zu einem Fluss machen, der das Publikum mitreißt und in seinen atemlosen Bann zieht.

Roberto Morbioli: Gesang & Gitarre  
Marco Pandolfi: Gesang, Gitarre, Mundharmonika

Mittwoch · 23.09.2020 · 20:00 Uhr  
Eintritt: 12,00 €

Konzertfoyer



# ERJA LYTTINEN

Traditional Blues (Finnland)

Seit sie vor etwa 15 Jahren erstmals ein Aufnahmestudio betrat, ist Sängerin und Gitarristin Erja Lyttinen eine feste Größe in ihrem Heimatland und in der internationalen Bluesszene.

Seitdem hat die „finnische Slide-Göttin“ (The Blues Magazine) in Orten wie Helsinki, London und Memphis Aufnahmen gemacht und wurde mehrfach dafür ausgezeichnet. Obwohl ihre Wurzeln sowohl im traditionellen als auch modernen Blues liegen, schafft sie es gekonnt verschiedene Stile wie Jazz, Pop, Soul und Rock zu verbinden und ihnen ihren Stempel aufzudrücken.

2017 wurde Erja Lyttinen mit dem European Blues Award in der Kategorie „Best Guitarist“ ausgezeichnet und platzierte sich unter den weltweit besten Bluesgitarristen in einer Abstimmung von Music Radar, wo sie auf Platz 7 landete. Neben erfolgreichen Tourneen durch Großbritannien und ihrer Blue Christmas-Tour zusammen mit Sami Saari und Maria Hänninen durch Finnland, nahm sie im Herbst zudem sehr erfolgreich an der finnischen TV-Show „Tähdet, Tähdet“ (Stars, Stars) teil.

Mittwoch · 18.11.2020 · 20:00 Uhr  
Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer





## THE BLUESBONES

### Bluesrock (Belgien)

The BluesBones sind eine fünfköpfige Truppe aus leidenschaftlichen und erfahrenen Musikern, die ihren Blues-Rock seit 2011 mit unbändigem Gefühl und Talent spielen.

Ihr eigenes Material variiert von Blues-Rock über sanfte und feinfühligke Bluesballaden, sumpfigen Slides bis hin zu Heavy Rock. Diese ausgedehnte Reichweite hat der Band über die Jahre eine vielfältige Fanbase eingespielt. The BluesBones hatten das Vergnügen, gemeinsam mit Bands wie King King, Jimmy Vaughan, Seasick Steve, Tommy Castro, Guy Forsyth, Laurence Jones, Danny Bryant, den Nimmo Brothers, Jimmy Thackery, Dan Patlansky und weiteren aufzutreten.

Bei der Belgian Blues Challenge 2012 wurden sie bereits zum Publikumsliebbling erkoren, die gleiche Challenge, die sie schlussendlich 2016 gewinnen konnten. Bei der European Blues Challenge 2017 in Horsens machten sie den 2. Platz. Ihr aktuelles Album „Chasing Shadows“ erschien 2018 und erreichte Platz 1 der UK Blues Charts sowie Platz 5 der Australischen Blues Charts.

Mittwoch · 03.03.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer



## HEIGH CHIEF.

### Southern Rock (Norwegen)

Die norwegische Band um den Sänger und Gitarristen Marcus Løvdal widerlegt das Klischee, wonach man alt und erfahren sein muss, um Blues spielen zu können. Mit traditionellem Chicago Blues, den sie mit Einflüssen verwandter Stilrichtungen wie Swing, Funk oder auch Jazz anreichern, schafft es die Band den Blues aufzufrischen und quicklebendig zu halten.

Ihre Songs sind mit einer vielseitigen Mischung aus verschiedenen Genres absolut spannend und farbenfroh. Kennengelernt haben sich die Jungs der Band an einem norwegischen Konservatorium. Der große Erfolg begann mit der Teilnahme an Wettbewerben: 2013 gewann Heigh Chief. den Notodden Bluescup und war auch im Global Battle of the Bands 2016 sehr erfolgreich.

Die beiden unglaublich guten Lead-Gitarristen verkörpern das perfekte Zusammenspiel, die Power des Schlagzeegers ist schlichtweg umwerfend. Wer Heigh Chief. noch nicht kennt, sollte das so schnell wie möglich ändern. Die Band überzeugt nicht nur auf ihren Studioaufnahmen, sondern genauso live. Ihr krasser Enthusiasmus wirkt ganz einfach ansteckend!

Mittwoch · 12.05.2021 · 20:00 Uhr

Eintritt: 18,00 €

Konzertfoyer





# 1. ORGEL-KONZERT

**Orgelklang und Bläserzauber  
Orgel, Flöte und Oboe**

## Musik von Dvořák, Rutter, Myers und Stamm

Hans-André Stamm ist der meistgespielte zeitgenössische Orgelkomponist, der mit seinen aus mitreißender Frische, folkloristischen Elementen und lebendigen Rhythmen bestehenden Kompositionen frischen Wind in die Orgelmusik gebracht hat. Damit wusste er bereits 2017 das Solinger Publikum zu begeistern.

Nun kehrt er gemeinsam mit Andrea Will und Wolfgang Pohl in den Konzertsaal zurück und präsentiert die außergewöhnliche Klangkombination von Orgel, Flöte und Oboe. Das Trio bringt neben neuen Eigenkompositionen auch reizvolle Arrangements aus Oper und Filmmusik zu Gehör.

Andrea Will, Flöte  
Wolfgang Pohl, Oboe  
Hans-André Stamm, Orgel  
(Leverkusen)

**Sonntag · 27.09.2020 · 18:00 Uhr**

Eintritt frei

Großer Konzertsaal

Solinger Orgelpunkt

# 2. ORGEL-KONZERT

**... DIE mit der Toccata  
Widors 5. Orgelsymphonie**

## Musik von Rinck und Widor

Nach Bachs berühmter Toccata und Fuge in d-moll ist die Toccata aus der 5. Orgelsymphonie von Charles Marie Widor das bekannteste und meistgespielte Orgelstück. Deren mitreißende Energie hat sie zu einem eigenständigen Highlight gemacht.

Dass jedoch die anderen vier Sätze der Symphonie völlig zu Unrecht im Schatten der berühmten Toccata stehen, beweist der Solinger Organist Ralf Eumann in einer Gesamtauführung von Widors grandioser 5. Orgelsymphonie an der großen Orgel im Konzertsaal.

Ralf Eumann (Solingen), Orgel

**Sonntag · 17.01.2021 · 18:00 Uhr**

Eintritt frei

Großer Konzertsaal

Solinger Orgelpunkt



## 3. ORGEL-KONZERT

### Deutschlandreise Junge Orgeltalente

#### Musik von Bach, Rheinberger und Bunk

Spätestens seit Johann Sebastian Bach haben die Pionierleistungen deutscher Orgelkomponisten der gesamten Orgelmusik entscheidende Impulse gegeben und bis heute bestehende Maßstäbe in Kompositions- und Spieltechnik gesetzt.

Jungorganist Jannik Schröder, Preisträger zahlreicher Orgelwettbewerbe, nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch 250 Jahre deutsche Orgelmusikgeschichte. Dafür hat er Orgelkompositionen ausgewählt, die als richtungsweisende Meilensteine der jeweiligen Zeitepoche gelten und den Facettenreichtum deutscher Orgelmusik eindrucksvoll darstellen.

Jannik Schröder (Aachen), Orgel

**Sonntag · 25.04.2021 · 18:00 Uhr**

Eintritt frei

Großer Konzertsaal

Solinger Orgelpunkt



## 4. ORGEL-KONZERT

### Orgel spektakulär

#### Musik von Bach, Elgar, Liszt, Wagner und Vierne

Bis Anfang des 20. Jahrhunderts verstanden es Organisten mit ausgeklügelten und hochvirtuosen Orgel-Arrangements ein ganzes Orchester solistisch zu imitieren. In den folgenden Jahrzehnten galten solche Bearbeitungen als verpönt, weil sie dem intellektuellen Denken der traditionell orientierten Organisten nicht entsprachen.

Im Laufe der letzten 20 Jahre jedoch entdeckten viele Organisten diese Bearbeitungen für sich neu und wissen so auch ihre Zuhörerschaft dafür zu begeistern. In diesem Sinne schwingt sich Christoph Schoener, langjähriger und gefeierter Titular-Organist des Hamburger Michel, auf die Orgelbank der Klais-Organ, um die Möglichkeiten von Solingens größtem Musikinstrument in virtuoser Manier auszuschöpfen.

Christoph Schoener (Hamburg), Orgel

**Sonntag · 06.06.2021 · 18:00 Uhr**

Eintritt frei

Großer Konzertsaal

Solinger Orgelpunkt



Foto: Nadine Targiel

# ISAAK

## Musical für die ganze Familie

Im Rahmen einer jährlich in den Herbstferien stattfindenden „Musicalwoche“ haben über 100 Kids und Teens im Alter von 7 bis 19 Jahren das Musical „Isaak“ einstudiert. Zusammen mit einer Live-Band und einem Streicher-Ensemble werden sie mit fetzigen Liedern, ausgefeilten Tänzen, mitreißenden Choreografien und tollen Theaterszenen die Geschichte von Isaak auf die Bühne bringen.

Drei Tage soll die Reise dauern. Für den kleinen Isaak ist es ein Abenteuer. Für seinen Vater Abraham die schwierigste Prüfung seines Lebens. Denn nur er weiß, dass seinem Sohn in Morija der Tod droht. Unterwegs lernt Isaak die Geschichte seiner Familie kennen. Er erfährt, warum er ein absolutes Wunschkind ist und staunt über den unsichtbaren, rätselhaften Gott Abrahams.

Ein biblisches Familiendrama voller Liebe und Vertrauen, das ermutigt und herausfordert.

Bereits seit 12 Jahren gibt die CREDO KIRCHE Solingen Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, im Rahmen dieser „Musicalprojektwoche“ ihre Talente, wie z.B. Sologesang, Tanz und Schauspielerei zu entdecken und gemeinsam in nur 6 Tagen ein Musical einzustudieren. 35 ehrenamtliche Helferinnen und Helfer ermutigen die Kids und Teens über sich hinaus zu wachsen und fordern sie heraus, Neues zu wagen.

**Samstag · 07.11.2020 · 17:00 Uhr**

Eintritt frei

Großer Konzertsaal

**Veranstalter: CREDO KIRCHE Solingen**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

# SOLINGEN JAZZT SPEZIAL

## Mit dem First Klaas Quintett + Special Guest

Als die Jazzmusik-Reihe „Solingen Jazzt“ im November 2019 erstmalig im Großen Konzertsaal vor begeistertem Publikum ein beeindruckendes Programm mit der Posaunistin und WDR-Jazzpreisträgerin Shannon Barnett bot, waren alle Sitzreihen bis auf den letzten Platz besetzt.

Der vielfach geäußerte Wunsch nach einer Weiterführung des neuen Formats „Solingen Jazzt Spezial“ geht 2020 in Erfüllung: Das „First Klaas Quintett“, um den in Solingen aufgewachsenen Saxophonisten und Gründer von „Solingen Jazzt“ Klaas Voigt, wird an diesem Abend im Konzertsaal wieder ein viel versprechendes Jazzkonzert mit einem noch bekanntzugebenden besonderem Gast präsentieren.

**Donnerstag · 19.11.2020 · 19:30 Uhr**

Eintritt: VVK 12,00 €, AK 16,00 €

Großer Konzertsaal



Foto: Foxglove Pictures

## SEE YOU

### A Tribute to the Music

Auf zu neuen Ufern ... Nach vielen schönen Jahren in der Festhalle in Ohligs schlagen wir ein neues Kapitel auf. Im Theater und Konzerthaus haben nun noch mehr Fans die Möglichkeit mit uns unseren Jahresabschluss zu feiern.

Wir freuen uns auf eine riesen Party mit noch mehr Freunden und neuen Möglichkeiten! Aber nicht alles ist neu – was bleibt ist Spaß, gute Laune und ein unvergesslicher Abend. Wir wollen mit euch das Leben feiern!

Lasst euch überraschen – wie immer wird es heiß und fettig :)

See you – im Theater und Konzerthaus am 19.12.2020!

.....

**Samstag · 19.12.2020 · 20:00 Uhr**

Einlass: 19:00 Uhr

Eintritt: 22,00 € zzgl. VVK-Gebühr

**Großer Konzertsaal**

.....

**Veranstalter: See You GbR**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

## ROCK THE CIRCUS

### Musik für die Augen

Mitreibend, spektakulär, einzigartig – so ist es, wenn die legendärsten Hits der Rockgeschichte mit atemberaubender Artistik verschmelzen. Temporeich und emotional entführen Weltklasse-Artisten in eine so noch nie dagewesene, elektrisierende Zirkusatmosphäre.

Unsere internationalen Star-Artisten verzaubern mit Darbietungen von den Bühnenplanken bis unter die Decke. Die Zuschauer erwarten atemberaubende Luftakrobatik und Seilartistik, virtuose Figuren an der Vertikalstange und auf dem Boden, rasante Action mit BMX-Rad und Cyr Wheel und magische Momente mit Tanzeinlagen voller Poesie. Begleitet werden sie von einer 6-köpfigen Band bestehend aus Vollblutmusikern mit internationaler Bühnenerfahrung.

Dem englischen Sänger, Songwriter, Tänzer und Schauspieler Stuart Glover ist es gelungen, eine Show zu inszenieren, in der die Energie der live gespielten großen Hits von AC/DC, Queen, Pink Floyd, Bon Jovi, Guns'n'Roses und weiteren Rock-Giganten mit den artistischen Höchstleistungen zu einer Kunstform werden, die das Publikum über 2 Stunden fesselt und begeistert!

.....

**Dienstag · 19.01.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 41,90 - 59,90 €

**Pina-Bausch-Saal**

.....

**Veranstalter: Reset Production**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



## THE MUSIC OF JAMES BOND

**25 Movies – One Show – All The Hits Live**

Band & Singers – Artists & Stunts

Endlich neu auf deutschen Bühnen: Die unvergesslichen JAMES BOND-Songs aus Filmklassikern wie SKYFALL, GOLDEN EYE, CASINO ROYALE u.v.a. sowie die packende Musik aus weiteren Agenten-Blockbustern wie MISSION IMPOSSIBLE oder JASON BOURNE live performt von einer hochkarätigen Rockband.

Dazu eine rasante Live-Stuntshow mit Top-Artisten und sexy Bondgirls!

THE MUSIC OF JAMES BOND & MORE – die einzigartige 007-Show mit der Lizenz zum Feiern!

**Mittwoch · 27.01.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 39,90 - 59,90 €

Pina-Bausch-Saal

**Veranstalter: Reset Production**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

## THE SPIRIT OF FREDDIE MERCURY

Mercury füllte als Frontman der Band Queen die größten Stadien weltweit. Er ging als charismatischer Sänger, genialer Songschreiber und einzigartiger Showman in die Pop-Geschichte ein.

Freddie Mercury war einer der schillerndsten Rocksänger der Musikgeschichte. Seine unvergesslichen und stilübergreifenden Kompositionen von Rock bis Klassisch über Gospel und Disco, begeistern bis heute tausende Fans weltweit.

Trotz seiner zurückhaltenden Art lebte er ein Leben auf der Überholspur und ist für seinen dekadenten und ausschweifenden Lebensstil bekannt. So zog er zum Beispiel mit einer verkleideten Lady Di um die Häuser Londons und stand trotz seiner HIV-Erkrankung bis kurz vor seinem Tod im Studio.

Mit einzigartiger Authentizität schlüpfen die perfekt aufeinander eingespielten Künstler der Queenreal-tribute Band in die Rollen von Mercury und seinen Kollegen Brian May, Roger Taylor und John Deacon und erwecken so auf ihrer musikalischen Zeitreise durch die wilden 70er und 80er, Queen erneut zum Leben. Unter dem Motto „Die Stimme – Das Gefühl – Die Leidenschaft“ erleben die Zuschauer in der rund 90-minütigen Show die bekannten Hits von Mercury und Queen.

**Freitag · 29.01.2021 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 46,90 - 79,90 €

Pina-Bausch-Saal

**Veranstalter: ASA Event GmbH**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



# LATIN POP NIGHT 2021

**The Live Experience – Rhythm Is Gonna Get You!**

Summer Feeling pur: Wer sich schon im Frühjahr 2021 mit heißen Beats, leidenschaftlichen Songs und elektrisierendem Live-Entertainment auf den bevorstehenden Sommer einstimmen will, der ist in dieser Show genau richtig.

Inszeniert vom international erfahrenen Top-Regisseur Jonathan Mawson (erfolgreich mit dem Musical TINA – The Rock Legend, Bühnenerfahrungen als Tänzer für Enrique Iglesias, Anastacia u.a. Weltstars) und besetzt mit herausragenden Gesangssolisten und der hochkarätigen London Latin Dance Company, bietet die LATIN POP NIGHT 2021 eine mitreißende Tanzshow zu den erfolgreichsten Sommerhits der letzten Dekaden: Songs von Gloria Estefan, Santana, Ricky Martin, Jennifer Lopez, den Gipsy Kings, Loona oder Shakira versprechen heiße Beats, südamerikanisches Temperament und 100% Partystimmung.

Wetten, auch Sie haben noch viele der heißblütigen Hits in Erinnerung, die vom Ohr direkt in die Beine gehen? Die Tänzerinnen und Tänzer der LATIN POP NIGHT 2021 lassen sich von diesem live gesungenen Pop-Feuerwerk zu mitreißenden Performances von Salsa bis Samba, von HipHop bis Cha-Cha inspirieren und kombinieren gekonnt klassische und moderne Elemente.

.....

**Donnerstag · 18.03.2021 · 19:30 Uhr**  
Eintritt: 41,90 - 59,90 €

**Pina-Bausch-Saal**

.....

**Veranstalter: Reset Production**  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

# SO LA LA

**Das A-cappella-Festival Solingen**

Das beliebte So la la A-cappella-Festival geht in die sechste Runde. Ganz ohne Instrumente verzaubern Vokalmusikerinnen und Musiker aus dem In- und Ausland das Publikum und nehmen es mit auf eine Reise quer durch alle Genres. Wieder stellen sich fünf Bands dem Publikum, um die begehrte „Goldene Klinge“ zu gewinnen. Dabei spielt das Publikum eine besondere Rolle, denn es entscheidet, welcher Act ihm am besten gefallen hat und aus diesem Grund im nächsten Jahr wieder als Special Guest auf der Bühne stehen darf.

Das Festival ist zum festen Bestandteil der deutschen A-cappella-Szene geworden und lockt Amateure und Profis mit hoher musikalischer Qualität aus der ganzen Bundesrepublik und den angrenzenden Ländern an.

Die ausgewählten A-cappella-Gruppen sowie aktuelle Informationen zum Festival entnehmen Sie bitte der Tagespresse und der Festival-Webseite [www.solala-festival.de](http://www.solala-festival.de).

.....

**Samstag · 10.04.2021 · 18:00 Uhr**  
Eintritt: VVK 20,00 €, AK 25,00 €, ermäßigt 15,00 €

**Großer Konzertsaal**



Foto: Sechse - Bill Mockridge

# KABARETT, COMEDY + LESUNG

## # REIHE KLEINKUNST

René Sydow	Seite 126
Marco Tschirpke	Seite 126
Herbert Knebels Affentheater	Seite 127
Simone Solga	Seite 127
Bill Mockridge	Seite 128
René Steinberg	Seite 128

## # LIT.LOUNGE

Lit.talk	Seite 130
Paula Busch – Das Spiel meines Lebens	Seite 131
Lit.lounge in der Bergischen VHS und der Stadtbibliothek	Seite 131





## RENÉ SYDOW

### Heimsuchung: Kabarett um Leben und Tod

René Sydow sucht wieder die Kabarettbühnen heim. Sein viertes Programm sollte gleichzeitig sein heiterstes werden. Ein fröhliches Feuerwerk der Boshaftigkeit gegen Politiker, Prominenz und Political Correctness. Doch leider steht auch noch die „Heim-Suchung“ für den eigenen Opa an und angesichts des aktuellen Pflegenotstands gibt es zumindest aus privater Sicht keinen Anlass zur Heiterkeit.

Wie können wir in Würde altern? Was ist ein Menschenleben überhaupt wert? Und sind das nur private Fragen oder ist das Private doch politisch? Ist das noch Kabarett oder geht es schon um Leben und Tod? Und warum ist dieser Abend trotzdem so erschreckend lustig geworden?

.....

**Samstag · 26.09.2020 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 23,70 €

**Studiobühne**

.....

Reihe Kleinkunst



## MARCO TSCHIRPKE

### Empirisch belegte Brötchen

Gedichte & Lieder – in überwiegend komischer Manier

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke bringt die Dinge auf den Punkt. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen.

Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „Fondue – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“ Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt.

Sein letzter Gedichtband „Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ (2015) avancierte zum Spiegelbestseller.

.....

**Donnerstag · 12.11.2020 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 18,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

.....

Reihe Kleinkunst



# HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER

## Außer Rand und Band

Herbert Knebels Affentheater präsentiert mit „Außer Rand und Band“ das 100. Bühnenprogramm! Kein Grund zum Feiern. Denn strenggenommen ist es erst das 15. Alle anderen – in Zahlen: 85 – sind der kritischen Selbstzensur zum Opfer gefallen. Immer wieder hieß es kurz vor der Premiere, „Och nee, dat könn wir nich bringen!“ Zu lang, zu laut, zu krass, zu rund, zu lustig, zu gefährlich! Um nur einige Kritikpunkte zu nennen.

Aber mit „Außer Rand und Band“ hat es endlich mal wieder ein Programm auf die Bühne geschafft! Ein Affentheater Programm, das es in sich hat. Wieder mal setzen wir auf die altbewährte Mischung aus Musik, egal ob von Bee Gees, Pink Floyd, The Clash, The Who, Creedence Clearwater Revival, Roy Orbison, David Bowie und hasse nich gehört, herrlich blöde Ensemble-Nummern und natürlich, nicht zuletzt, die schönen Knebel-Geschichten. Viele werden vielleicht sagen: och dat is ja so wie immer. Können wir nur sagen: stimmt! Weil Tanztheater und Performance können wir nicht, obwohl, ... kommt doch einfach gucken.

.....  
**Samstag · 16.01.2021 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 29,70 €

+ Schauspiel und Kabarett-Abo

**Pina-Bausch-Saal**

.....  
Reihe Kleinkunst

# SIMONE SOLGA

## Ihr mich auch!

Es war einmal... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr.

Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotionen sind wichtiger als Fakten, Moralisieren ist wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste also weg, lang lebe die neue Solga.

Und die sagt in ihrem nagelneuen Programm „Ihr mich auch“: Wenn das Volk sich schon nicht wehrt, dann machen wir eben unsere eigene Revolution.

„Ihr mich auch“ ist eine zwei Stunden lange Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen gleich die Kante.

Die neue Solga: „Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht, wird es höchste Zeit, zu neuen Ufern aufzubrechen.“ Kommen Sie mit!

.....  
**Donnerstag · 25.03.2021 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 23,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

.....  
Reihe Kleinkunst



## BILL MOCKRIDGE

### Je oller, je doller

Mit ansteckender Energie und voller Lebensfreude lässt Bill Mockridge seinen Jungbrunnen sprudeln und zeigt, wie man es schafft, im Kopf jung und frisch zu bleiben.

Es gibt eine neue Generation, deren Motto lautet: „Schlau, stark und sexy mit siebzig!“ Sie hat erkannt: „Je oller, je doller“, je älter man wird, desto freier und verrückter. Denn das Alter gewährt Narrenfreiheit. Endlich kann man das Leben in vollen Zügen genießen und machen was man will – na ja, außer die Frau will was anderes ...

Auch Bill Mockridge musste lernen, das Älterwerden zu akzeptieren. Das war nicht immer einfach. Plötzlich stellt man fest: Der Körper macht Geräusche und den ganzen Vormittag brabbelt man vor sich hin. Man steht mitten im Wohnzimmer und hat vergessen, was man da wollte. Man sieht und hört nicht mehr alles und was man sieht und hört, vergisst man sofort wieder. Aber in vielerlei Hinsicht ist Alter eine Kopfsache, eine Zahl auf dem Papier. Daher fordert Bill: „Wenn schon alt werden, dann mit Spaß! Schlaf mit mir heute Nacht, Baby! Morgen hab ich es eh vergessen!“.

.....

**Donnerstag · 22.04.2021 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 23,70 €

**Kleiner Konzertsaal**

.....

Reihe Kleinkunst



## RENÉ STEINBERG

### Freuwillige vor – wer lacht, macht den Mund auf!

Unsere Zeit: unübersichtlich, ökonomisiert, aufgeheizt und – kurz gesagt – „alle bekloppt“. In den Innenstädten Leere, auf den Autobahnen Chaos, in den sozialen Netzen Wut und und in der Gesellschaft immer mehr Gegeneinander. Was also tun? Schimpfen? Schaukeln gehen? Aluhut aufsetzen? René Steinberg meint: wir müssen mehr Humor wagen!

Gemäß Steinbergs Motto „Gemeinsinn statt gemein sein“ erlebt das Publikum, was Humor ist und wie man sich mit diesem gegen all die Beklopptheiten unserer Zeit wappnet. Guter, handgemachter, feiner bis krachender Humor. Um unsere Zeit zu verstehen. Um sich zu wehren. Und was zu ändern. Der gelernte Literaturwissenschaftler Steinberg ist sich sicher: Humor ist ein Wutdrucksenker! Eine Waffe gegen die Widrigkeiten des heutigen (oder modernen) Lebens.

Und vor allem etwas, was Menschen zusammenbringt und verbindet. Machen Sie deshalb mit bei einem Trainingscamp der nachhaltigen Art, in dem es unter anderem um Homer, Goethe, Whatsapp, Netflix, Heimat und pubertierende Monster geht – interaktiv, spontan, aberwitzig und lehrreich. Gemeinsam rufen wir „make Humor great again“ – reflektiert, fröhlich und vor allem mit Herz.

.....

**Donnerstag · 06.05.2021 · 20:00 Uhr**

Eintritt: 23,70 €

+ Schauspiel und Kabarett-Abo

**Kleiner Konzertsaal**

.....

Reihe Kleinkunst

# Entdecken Sie Schloss Burg einmal von einer anderen Seite.

Schloss Burg ist viel mehr als nur ein Museum. Unsere Kulturveranstaltungen sind für viele Besucher zum Geheimtipp geworden, denn gerade die persönliche und private Atmosphäre des Rittersaals macht das Erleben eines Konzerts zu einem ganz besonderen Ereignis.

Auch die großen Open Air Events sind inmitten der Kulisse der stolzen Burganlage ein Genuss für Augen und Ohren. Unser Gastronomiepartner Team Gastronomie ergänzt die Veranstaltungen mit einem feinen kleinen Cateringangebot jeweils eine Stunde vor Beginn und in der Pause.

Open Airs:

**02. Juni 2021, Brings** - Kölner Mundart

**03. Juni 2021, Der Elfen-Thron von Thorsagon** - Ein Fantasy Musical von und mit Fairytale

**04. Juni 2021, Bounce** - Eine musikalische Zeitreise durch über 25 Jahre Bon Jovi

**05. Juni 2021, Kasalla** - Das Motto der Kölschrock-Band ist „Alles kann - Kölsch muss“



Im Rittersaal:

**03. Januar 2021, The Gregorian Voices** - Die Meister des gregorianischen Choral

**15. Januar 2021, La Finesse** - Klassik modern verpackt, Filmmusik und Pop neu inszeniert

**24. Januar 2021, Fairytale** - musikalische Märchen und Mythen von Elfen, Drachen und Seeleuten

**05. Februar 2021, Die Elvis Story**, From Memphis to Vegas - musikalischer Werdegang von Elvis

**25. Februar 2021, Tone Fish** - Ein irisch-keltisches Konzert

**04. März 2021, A Tribute to Abba** - Zurück in die 70er mit „Abba Unforgettable“

**18. März 2021, Johnny Cash Experience** - Eine Hommage an den amerikanischen Country-Star



## Führungen:

Unter Coronabedingungen sind Führungen wieder möglich.

Bis auf Weiteres finden öffentliche Führungen momentan nur freitags um 15 und 16 Uhr statt. Es sind jeweils 10 Plätze verfügbar und die Tickets müssen vorher online gebucht werden.

Näheres in unserem TERMINKALENDER.

Auch private Führungen sind bis 10 Personen wieder buchbar.

## Onlineshop:

Schloss Burg hat einen Onlineshop. Tickets für unsere Veranstaltungen, die beliebten Souvenirs wie 10-Euroscheine, Postkarten, Kurzführer oder auch die Stoff-Maskottchen können ab sofort über die Homepage [www.schlossburg.de](http://www.schlossburg.de) bestellt werden.

Der Shop ist unterteilt in die Kategorien Souvenirs, Bücher/Printprodukte, Schneidwaren, Gutscheine/Tickets und Rund um's Mittelalter und bietet neben zahlreichen kleinen typischen Souvenirartikeln, Büchern, Solinger Messer und Wertgutscheine, die nach erfolgreicher Zahlung postalisch zugestellt werden.

Termine und weitere Informationen finden Sie unter: [www.schlossburg.de](http://www.schlossburg.de)

## Service und Kontakt

Schloss Burg a/d Wupper, Schlossplatz 2, 42659 Solingen, [www.schlossburg.de](http://www.schlossburg.de)

Tickets unter: Schloss Burg ([info@schlossburg.de](mailto:info@schlossburg.de)), [www.eventim.de](http://www.eventim.de), [www.solingen-live.de](http://www.solingen-live.de)



## LIT.TALK

### Literatur-Plaudereien

Lesung kann jeder: die Autorin oder der Autor sitzt an einem Tisch und liest seinen Text, das Publikum lauscht in den Stuhlreihen davor – Beifall – Signierstunde – Ende. Nicht, dass in der Reihe „Lit.talk“ nicht auch die Autorinnen und Autoren lesen würden – vielmehr verstricken Martina Hörle und Autor Oliver Buchta ihre Gäste in ein Gespräch über sich und die Welt und das Bergische im Allgemeinen und Besonderen, denn das ist den Gästen gemeinsam, sie kommen allesamt aus der Region, sind oder waren hier verwurzelt, zumindest mit einem Bein.

Sie interviewen ihre Gäste nicht, sondern sie plaudern locker mit ihnen und dem Publikum in dialogischem Austausch. Es kommen spannende Geschichten zutage von Freundschaften, Kriminalgeschichten und Abenteuern, Historie und Gesellschaft, und von Liebe. Dabei haben sie die Verbundenheit zur Region und die Leidenschaft für das Schreiben gemeinsam.

In literarische Werke fließt gemeinhin viel aus der persönlichen Erfahrung der Autorinnen und Autoren ein. Im zweiten Teil stellt der Gast einen für sich bedeutsamen Gegenstand aus seinem Lebensfundus vor und erzählt die Geschichte dazu. Stück für Stück tritt der Mensch hinter dem Werk hervor. Das Konzept kommt Ihnen bekannt vor? – Richtig! „Draußen nur Kännchen“ ist angesichts des bergischen Wetters doch wieder reingegangen – nein, stimmt nicht. Aus organisatorischen Gründen sind wir wieder reingegangen, nämlich ins Theater und Konzerthaus und machen es uns drinnen gemütlich mit ungewöhnlichen (Lebens-)geschichten von interessanten Menschen. Mit Beifall und Signierstunde endet auch der Lit.talk.

Zu Gast in dieser Spielzeit sind:

#### **Katharina Götze**

Berufliche Tätigkeiten führten sie zu Stationen in England, Ägypten, Laos, Österreich und Äthiopien. Nach Wuppertal und ins Bergische kommt sie immer wieder gerne. Z.Z. arbeitet sie an ihrem ersten Roman.

**Freitag · 09.10.2020 · 19:30 Uhr**

**Tagungsraum 3 (ehem. Theaterrestaurant)**

#### **Marina Jenkner**

Lebt heute als Schriftstellerin und Texterin in Wuppertal und betreibt in der dortigen Spitzwegstraße den Kulturort „Die arme Poetin“. 2006 debütierte sie mit „WUPPERlyrik“, es folgten das Kurzgeschichtenbuch „Nimmersatt und Hungermatt“ sowie 2019 der Flüchtlingsroman „Die UnWillkommenen“.

**Freitag · 13.11.2020 · 19:30 Uhr**

**Kleiner Konzertsaal**

#### **Christiane Gibiec**

Christiane Gibiec unterrichtet kreatives Schreiben und arbeitet als Dozentin für Journalistisches Schreiben. Sie ist als freie Journalistin, als freie Schriftstellerin und seit 1995 auch als Filmemacherin tätig. Sie lebt in Wuppertal und ist Verfasserin von historischen Kriminalromanen, Sachbüchern und Fernseh Drehbüchern.

**Freitag · 29.01.2021 · 19:30 Uhr**

**Tagungsraum 3 (ehem. Theaterrestaurant)**

#### **Dr. Beate Battenfeld und Ute Koch-Reher**

125 Jahre Cafés in Solingen-Mitte

Am Ende des 19. Jahrhunderts entstanden auch in Solingen die ersten Konditorei-Cafés. Fragen der Kaffeehaus-Geschichte(n) in Solingen-Mitte sind die Autorinnen ebenso nachgegangen wie dem Wandel der Café-Landschaft zu den Eiscafé.

**Freitag · 19.03.2021 · 19:30 Uhr**

**Tagungsraum 3 (ehem. Theaterrestaurant)**

Eintritt: 9,00 €, erm. 6,00 €



Foto: Hilmar Traeger

## PAULA BUSCH

### Das Spiel meines Lebens

Manege frei für eine ganz besondere Lesung mit artistischen Einlagen in der Luft.

In der artistischen Lesung „Paula Busch – das Spiel meines Lebens“ verweben die Schauspielerinnen Sara Spennemann und Luftartistin Susanne Preissler eine Lesung und eine artistische Show zu einem Abend voller Nostalgie und Unerwartetem.

Gemeinsam finden sie sich in der Erzählung und Artistik der Lebensgeschichte von Paula Busch zusammen, die als Grande Dame des deutschen Zirkus gilt. Nach dem Tod ihres Vaters übernahm sie die Direktion des Zirkus Busch, arbeitete weiter als Autorin und verfasste Kinderbücher, Manegestücke und Essays. Sie kämpfte für die Anerkennung des Zirkus und setzte sich gleichzeitig mit kritischen Themen wie Ausbeutung oder den Lebensbedingungen von Frauen am Zirkus auseinander.

Es erwartet sie eine bewegende und bewegte Lebensgeschichte und ein außergewöhnlicher Abend, an dem in besonderer Weise die Magie der Worte und die Kunst der Luftartistik miteinander verwoben werden.

Freitag · 30.10.2020 · 19:30 Uhr  
Eintritt: 12,00 €, ermäßigt 7,00 €

Großer Konzertsaal

Lit.lounge

## LIT.LOUNGE

### in der Bergischen VHS und der Stadtbibliothek

Forum der Bergischen VHS, Mummstraße 10:

#### Mehr Schein als Sein – literarisch-politische Wortrevue

mit Claudia Gahrke und musikalischer Begleitung  
Eintritt frei

Mittwoch · 23.09.2020 · 19:00 Uhr

#### Lesung: Auch Teppiche möchten manchmal fliegen - Volume 9

mit der Schauspielerin Claudia Gahrke  
Eintritt: AK 7,00 €

Dienstag · 24.11.2020 · 19:30 Uhr

#### Lesung: Auch Teppiche möchten manchmal fliegen - Volume 10

mit der Schauspielerin Claudia Gahrke  
Eintritt: AK 7,00 €

Dienstag · 04.05.2021 · 19:30 Uhr

Stadtbibliothek Solingen, Mummstraße 10:

#### Wolfgang Burger + Hilde Artmeier

Wolfgang Burger hat zusammen mit seiner Frau, Hilde Artmeier – ebenfalls Krimiautorin – einen packenden Thriller geschrieben: „Gleißender Tod“

Donnerstag · 10.09.2020 · 19:30 Uhr

#### En Bloß voll bongkter Karamellen

Mundartlesung mit Judith Schreiber, Andreas Erdmann, Ulrich Langenberg, Bärbel Groß und Heidi Theunissen

Freitag · 18.09.2020 · 17:00 Uhr

#### Sabine Bode: Der Bestseller live

Älter werden ist voll sexy, man stöhnt mehr – Komisches Zeug zwischen G-String und Gleitsicht

Donnerstag · 08.10.2020 · 19:30 Uhr



# GUTE UNTERHALTUNG

## # KLASSISCHES UND TANZ

Der Nussknacker	Seite 134
Celtic Rhythms of Ireland	Seite 134
Die lustige Witwe	Seite 135
Fusion	Seite 135

## # SHOW, PARTY + GALA

Silvesterparty	Seite 136
Musical Gents	Seite 136
Moving Shadows	Seite 137
After Zoch Party	Seite 138
Sixx Paxx feat. Marc Terenzi	Seite 138
Sport-Gala 2021	Seite 139
Tanz in den Mai	Seite 140
Kokubu	Seite 140
Walder Theatertage – Große Abschlussgala	Seite 141
9 to 5 – Das Musical	Seite 141





# DER NUSSKNACKER

**Ballett in zwei Akten**  
**Musik von P. I. Tschaikowsky**

Seit über hundert Jahren nimmt Peter Tschaikowskis Ballett „Der Nussknacker“ einen festen Platz in der Theater- und Musikkultur der ganzen Welt ein. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt über die Gelegenheit, in die zauberhafte Atmosphäre dieses Balletts einzutauchen. Allein in der Zeit der Kindheit, in der Traum und Wirklichkeit so untrennbar miteinander verbunden sind, ist es möglich, sich in die wunderbare Märchenwelt zu begeben und in den schönen Prinzen zu verlieben, der die Gefühle selbstverständlich erwidert, aber auch ungewöhnliche Abenteuer am Weihnachtsbaum zu erleben. Der mitternächtliche Stundenschlag kündigt sodann die Erfüllung der unglaublichsten Wünsche an.

Mit dem Russischen Klassischen Staatsballett gelangt der Zuschauer in eine wunderbare Welt, in der lebendig gewordene Puppen tanzen, die bewaffneten Mäusescharen vor der Spielzeug-Armee zurückweichen und am Ende das Gute und die Liebe triumphieren. Die berausende Schönheit der Musik, das tänzerische Können der Tänzerinnen und Tänzer sowie die exquisite klassische Choreografie bescheren nicht nur den erfahrenen Liebhabern des klassischen Balletts ein wahres Fest!

**Sonntag · 10.01.2021 · 16:00 Uhr**  
 Eintritt: 32,00-56,00 €

Pina-Bausch-Saal

**Veranstalter:**  
**P.T.F. Deutsch-Russische Kulturförderungs GmbH**  
 Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

# CELTIC RHYTHMS OF IRELAND

**Eine virtuose Synthese**  
**aus Tap Dance und Irish Folk Music**

Elektrisierende und dynamische Rhythmen treiben die Tänzer zu immer perfekteren Ausdrucksformen, zu großer Lebendigkeit und Authentizität an. „Celtic Rhythms direct from Ireland“ vermittelt die typisch irische Stimmung. Sie verbindet rasante und temporeiche Steptänze und eine kraftvolle Performance mit stürmischer und begeisternder Irish Folk Music. Diese Show ist tief verwurzelt in der irisch-keltischen Tradition, gepaart mit modernen Elementen und vereint die besten Tänzer und Musiker der Insel. Ausnahmetänzer und Dance Captain Andrew Vickers konkurriert in leidenschaftlicher Intensität mit herausragenden solistischen Einlagen der Musiker um die Gunst des Publikums.

Der Bühnenboden bebt, wenn das Ensemble um Andrew Vickers wie unzählige Füße in perfekter Synchronität und donnernden Rhythmen die Zuschauer geradezu hypnotisieren. Ein irischer Abend voller Lebenslust, rhythmischer Dynamik, tänzerischer Ausdruckskraft, musikalischer Vielfalt und traumhaft schönen keltischen Melodien.

**Donnerstag · 14.01.2021 · 19:30 Uhr**  
 Eintritt: ab 29,90 €

Pina-Bausch-Saal

**Veranstalter: MIRO LIVE UG**  
 Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Foto: Marcus Born

## DIE LUSTIGE WITWE

Ein Gastspiel der Johann-Strauss-Operette-Wien

Die lustige Witwe ist die erfolgreichste Operette in drei Akten von Franz Lehár. Die Uraufführung fand unter der Leitung des Komponisten 1905 am Theater an der Wien in Wien statt. Bekannte Titel wie „Lippen schweigen“, „Da geh’ ich zu Maxim“ und „Ja, das Studium der Weiber ist schwer“ sorgen für einen unterhaltsamen Abend. Gesangsolisten aus Wien, Orchester, Chor und Ballett der Johann-Strauss-Operette-Wien präsentieren die spannende Geschichte um Liebe und Krieg mit herrlicher Musik in einer klassischen Inszenierung mit prächtigen Kostümen und vor traditionellem Bühnenbild.

Aus familiären Gründen war es Graf Danilo nicht erlaubt, Hanna, ein Mädchen vom Land, zu heiraten. Während er nach diesem Heiratsverbot seine Sorgen bei den Grisetten zu vergessen sucht, gelingt es Hanna, den reichen Bankier Glawari zu ehelichen, der noch in der Hochzeitsnacht stirbt. Auf dem Ball der Pariser Botschaft von Pontevedro treffen sich Hanna und Danilo wieder. Hanna ist jetzt eine reiche Witwe und jeder Mann will sie unbedingt heiraten, allerdings nicht wegen ihrer Schönheit und Intelligenz, sondern allein wegen ihres Geldes.

Freitag · 15.01.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 44,80-59,80 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: Star Concerts Veranstaltungs GmbH

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Foto: Tony Maier

## FUSION

Die neue Show vom Tanzhaus Wuppertal

Von 2008 bis 2014 begeisterte das Tanzhaus mit der Showreihe „DANCE“ und „STAGE“ insgesamt 40.000 Zuschauer.

In dieser Zeit und den Jahren danach folgten viele erfolgreiche Teilnahmen an nationalen und internationalen Turnieren. Dabei entstand, getreu dem Motto: „Miteinander statt gegeneinander“, eine ganz besondere Freundschaft zu der Ballettschule International Solingen, der Tanzfabrik Düren und Ballettschule Modern Movement sowie dem Tanzstudio Odenthal.

Aus diesen Freundschaften wurden inspirierende Kooperationen, die unter anderem von 2017 bis 2020 wunderbare Erfolge auf unterschiedlichen Wettbewerben und in weiteren gemeinsamen Projekten feierten. Nun präsentieren die jungen Tänzerinnen und Tänzer erstmalig ihre gemeinsame Leidenschaft in einer facettenreichen Show.

So verschmelzen viele verschiedene Stile wie Commercial, Show, Ballett, Musical, Akrobatik, elementarer Tanz sowie auch Contemporary und garantieren einen sensationellen, mitreißenden und musikalisch abwechslungsreichen Abend.

Gemeinschaft, Vielfalt, Energie und Leidenschaft, das alles ist FUSION – die neue Show!

Freitag · 22.01.2021 · 19:30 Uhr

Eintritt: 15,00-24,00 €, erm. 11,00-20,00 €

Pina-Bausch-Saal

Veranstalter: Tanzhaus Wuppertal

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Foto: Zeynep Ok

## SILVESTER-PARTY

### Tanzen Sie mit uns ins neue Jahr!

Für den richtigen Rhythmus sorgt an diesem Abend die schon aus dem letzten Jahr bekannte Galaband „Alphaband“.

Mit internationaler, handgemachter Tanzmusik voller Esprit und Leidenschaft und ihrem facettenreichen Repertoire ist die Band seit vielen Jahren auf allen Bühnen Deutschlands ein Garant für Tanz-, Gala- und Partymusik der Spitzenklasse.

Außerdem wird es zum Jahreswechsel eine aufwendige Lichtershow im Großen Konzertsaal geben sowie DJ-Musik bis in die frühen Morgenstunden.

Bitte beachten Sie aktuelle Informationen zu dieser Veranstaltung unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

.....  
**Donnerstag · 31.12.2020**

**Einlass und Sektempfang: 20:00 Uhr**

**Beginn: 20:30 Uhr**

Eintritt: 25,00 €

inkl. Begrüßungs- und Mitternachtsgetränk

Kulinarische Kleinigkeiten werden zum Kauf angeboten

Konzerthaus

## MUSICAL GENTS



### The new Generation live in Concert

Fünf Sänger, fünf grandiose Stimmen: Enrico de Pieri, Frank Winkels, Philipp Hägeli, Thomas Hohler und Stefan Tolnai sind die „Musical Gents“ in Solingen. Bekannt sind die Herren aus weltbekannten Produktionen wie „Disneys Aladdin“, „Les Misérables“, „Shrek“, „Elisabeth“, „Mozart!“, „Ich war noch niemals in New York“ und vielen mehr.

Im zweistündigen Abendprogramm geht es um die vielfältige Welt der Musicals, um große Stimmen und noch größere Emotionen. Dabei leiern die Sänger kein starres Programm runter, sondern passen jeden Auftritt dem jeweiligen Abend an. Stefan Tolnai erklärt: „Wir erzählen Anekdoten, lachen viel ... auch über uns. Für die Zuschauer wird die Show zu einem Abend unter Freunden.“

Eine Live-Band unter der Leitung von Giorgio Radoja wird die Jungs an diesem Abend begleiten.

Erleben Sie Musicklassiker in neuen mehrstimmigen Arrangements, entdecken Sie moderne Musicalhits voller Intensität und lassen Sie sich überraschen, wer als Special Guest die fünf Sänger auf der Bühne unterstützen wird. Die vereinte Power der „Musical Gents“ macht diesen Abend zu einem unvergesslichen und besonderen Erlebnis!

.....  
**Samstag · 30.01.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: 29,00-59,00 €

Großer Konzertsaal

.....  
**Veranstalter: Kulturmanagement Solingen  
in Zusammenarbeit mit Er&Ich Entertainment**



# MOVING SHADOWS

**Ein Schattentheater, das alles in den Schatten stellt**

Nach ihrem Sieg beim französischen Supertalent haben die „Mobilés“ mit ihren „Moving Shadows“ das Publikum weltweit begeistert. Jetzt ist die Zeit reif für neue Abenteuer aus der Schattenwelt. Die „Mobilés“ haben wieder ein rauschendes Fest für die Sinne inszeniert. Liebend, leidend, tanzend, turnend, poesievoll und witzig verzaubern sie ihr Publikum – schwarz, weiß und in Farbe. Schatten, die die Welt begeistern.

Acht Artisten, eine Leinwand, dazu Licht und Musik, mehr braucht es nicht für eine traumhafte Reise z.B. in unsere menschliche Entstehungsgeschichte, die Höhepunkte der modernen Musik oder in das Höher, Schneller und Weiter des Sports. Mit filigranen Bildern umgarnen die Artisten, Tänzer und Pantomimen ihr Publikum. Die Moving Shadows kreieren mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit einen poesievollen Bilderreigen aus fließenden Körpern, wirbeln temperamentvoll ins Licht und verschwinden wieder in der geheimnisvollen Tiefe des Raumes. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden, vor der Leinwand verzaubern die Schatten ihr Publikum. Das virtuose Formenspiel entführt in eine wunderbare Welt und trifft mitten ins Herz.

.....  
**Sonntag · 31.01.2021 · 18:00 Uhr**  
Eintritt: 35,90-44,90 €, ermäßigt ab 17,95 €

Pina-Bausch-Saal

.....  
**Veranstalter: Magnetic Music**  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

# SHOW, PARTY + GALA · 137



**VERKAUFEN?  
VERMIETEN?**

**100%**



**VERKAUFT  
UND TSCHÜSS?**

Ein Mehrfamilienhaus zu kaufen ist oft erst der Anfang. Die Herausforderung beginnt mit der Vermietung bzw. der Suche neuer Mieter. Als Ihr Immobilien-Partner stehen wir auch bei diesen Themen 100% kompetent und zuverlässig an Ihrer Seite.

**Full Service in Sachen Verkauf und Vermietung. Klingt gut?**

Wir freuen uns auf Sie!

**KUBIKOM**  
IMMOBILIEN GMBH

KUBIKOM.DE





## AFTER ZOCH PARTY

### Karnevalsparty

Sie ist nicht mehr wegzudenken: die After Zoch Party im Theater und Konzerthaus Solingen. Die Solinger Närrinnen und Jecken feiern im Anschluss an den Rosenmontagszug wieder im Foyer des Konzerthauses.

Das Kulturmanagement lädt in Kooperation mit Radio RSG ein und sorgt für ausgelassene Stimmung mit DJ und vergnügter närrischer Musik. Der Nachmittag verspricht mit einem bunten Programm Spaß für die ganze Familie, zum Abend hin heißt es dann Tanz und Party bis in die Nacht.

Neben Speisen und Getränken werden auch wieder exotische Cocktails angeboten. Für alle Besucherinnen und Besucher, die auf dem Rosenmontagszug einen Flyer ergattert haben, spendiert Radio RSG beim Einlass ein Freigetränk.

**Montag · 15.02.2021 · ab 15:00 Uhr**

Eintritt frei – Mindestverzehr 7,00 €,

inkl. Garderobe

Kinder bis 12 Jahre frei

Konzertfoyer

## SIXX PAXX FEAT. MARC TEREZI

### SIXX in the City Tour

Ein Mr. Big ist nicht genug? Kein Problem! Bei der „SIXX in the City“-Tour gehen gleich zehn Typen mit euch auf Tuchfühlung. Die heißesten Männer Europas und der Rockstar Marc Terenzi warten nur darauf, euch den besten Abend eures Lebens zu bereiten. Immerhin wird es mal wieder Zeit für neue, hotte Gesprächsthemen.

Ihr müsst auch nicht lange warten, bevor es nackte Männerhaut zu sehen gibt. Denn die begehrten Stripper fackeln nicht lang und sorgen schon in der ersten Szene für Schnappatmung. Durchtrainierte Muskeln, heiße Dancemoves, atemberaubende Akrobatik und die ein oder andere sexy Überraschung – was will Frau mehr? Dazu coole Beats und köstliche Drinks und schon fühlt ihr euch wie im Film. Zum Glück mit Überlänge! Denn in ihrer neuen Male-Revue-Show performen die Entertainer über zweieinhalb Stunden.

Wie immer lassen es sich die SIXX PAXX® nicht nehmen, ihrem Publikum jeden sexy Herzenswunsch zu erfüllen – von verruchten Kostümen und eingeölte Waschbrettbäuchen bis zu Livegesang von Popstar Marc Terenzi. Also Ladies, schnappt euch eure liebsten Mädels, zieht eure Partyschuhe an und lasst euch in eine Welt entführen, die es sonst nur im Fernsehen gibt.

**Donnerstag · 18.02.2021 · 20:00 Uhr**

Eintritt: ab 29,90 €

Großer Konzertsaal

**Veranstalter: SIXX PAXX Concert GmbH**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



## SPORT-GALA 2021

Ein großes Ereignis im städtischen Veranstaltungsprogramm ist in jedem Jahr die Sport-Gala: Hier trifft sich, wer im Solinger Sport Rang und Namen hat. Wer in Wettkampf und Meisterschaft Erfolge feiern konnte, wird vom Oberbürgermeister geehrt. Zudem werden die von den Leserinnen und Lesern des Solinger Tageblatts gewählten Sportlerinnen, Sportler und Mannschaften des Jahres gekürt. Ein buntes Programm umrahmt die Ehrungen. Mit Artistik und Tanz, Show und Musik ist gute Unterhaltung garantiert. Und danach ist noch lange nicht Schluss: Es steigt eine After-Show-Party.

Veranstaltet wird die Sport-Gala von der Stadt Solingen, dem Solinger Sportbund und dem Solinger Tageblatt. Zudem ist immer ein Verein als vierter Partner dabei. Ihm kommt der Reinerlös aus der Gala zugute – immer verbunden mit einem besonderen Zweck. So floss das Geld in der Vergangenheit zum Beispiel in die Optimierung von Sportstätten oder Trainingsbedingungen.

---

**Samstag · 27.02.2021 · 19:00 Uhr**  
Eintritt: wird noch bekanntgegeben

Großer Konzertsaal

---

**Veranstalter: Stadt Solingen, Solinger Sportbund,  
Solinger Tageblatt**  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen

# SHOW, PARTY + GALA · 139

# Begeistern ist einfach.



[sparkasse-solingen.de](https://sparkasse-solingen.de)

**Wenn das kulturelle Angebot  
einer Stadt so bunt wie unser  
Leben ist.**

Wir unterstützen eine Vielzahl von kulturellen Projekten. Sparkassen sind der größte nichtstaatliche Kulturförderer in Deutschland. Das ist gut für die Sinne und gut für die Menschen in Solingen.

 **Stadt-Sparkasse  
Solingen**



# TANZ IN DEN MAI

## DIE Tanz-Party im Bergischen Land

Zu besten Beats in den Mai tanzen: Auf mehreren Dancefloors wird im Theater und Konzerthaus Solingen am 30. April 2021 ab 20:00 Uhr die ultimative Party-Nacht des Jahres gefeiert.

Auch in dieser Walpurgisnacht verwandelt sich das Theater und Konzerthaus Solingen wieder in einen Tanz-Tempel mit besten Beats von Top-DJs, exklusiven Live-Acts und einer atemberaubenden Licht- und Lasershow.

Hier ist für jeden Geschmack etwas dabei: Ob Electro, Pop, Rock oder Partyklassiker, auf unseren verschiedenen Dancefloors tanzen wir bis in den frühen Morgen. On top gibt es Leckerbissen vom Grill, traditionelle Maibowle, Cocktails und Bier vom Fass vor einer exklusiven Party-Kulisse. Wir sorgen für eine unvergessliche Party-Nacht und einen aufregenden, bunten Tanz in den Mai.

**Freitag · 30.04.2021 · ab 20:00 Uhr**  
Eintritt: VVK 19,00 €, AK 23,00 €  
inkl. Garderobe, Begrüßungsgetränk und Snack

Konzerthaus

# KOKUBU

## Drums of Japan – Sound of Spirit

Faszinierend. Abwechslungsreich. Hypnotisch. Andersartig. Intensiv. Authentisch. Sechs Attribute beschreiben die spektakuläre Show von Kokubu. Dabei vollzieht die in schwarze Kimonos plus weiße Stirnbänder gekleidete Ausnahmetruppe den Spagat zwischen mal bodenbehebendem Akustik-Orkan, mal dezenter Rhythmik und dem zart-sanften Klang der Bambuslängsflöte (Shakuhachi). Das 16-köpfige, energiegeladene Ensemble aus Osaka um Shakuhachi-Meister Chiaki Toyama bietet Atemberaubendes für Augen und Ohren. In wechselnden Gruppierungen und mittels unterschiedlich großer Röhrentrommeln (Taikos) wird in unfassbarer Synchronizität und dann wieder kontrastierend ein Rhythmus geschlagen, der die Zuhörer in seinen Bann zieht.

Bisweilen kommt gar eine imposante, liegende Röhrentrommel zum Einsatz, deren Bespannung ein Athlet mit zwei massiven, unterarmdicken Stöcken bearbeitet. Klangliche Gegenstücke bilden Flötentöne, deren fernöstliche Melodien auf Anhub verzaubern. So entsteht eine auch für Europäer magische Musik, welche die Spiritualität Japans sinnlich erlebbar macht. Verständnis für so viel in Traditionen verwurzelte Kunstfertigkeit wird dadurch vertieft, weil vor jedem Stück ein kurzer, gesprochener Text die Bedeutung der jeweiligen Lieder erklärt.

**Mittwoch · 05.05.2021 · 20:00 Uhr**  
Eintritt: 36,90 - 55,90 €

Großer Konzertsaal

**Veranstalter: Miro Live UG**  
Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Foto: Mareike Jung

# WALDER THEATERTAGE

## Große Abschlussgala

Bühne frei für die Abschlussgala der 24. Walder Theatertage! Die Zuschauer im Theater und Konzerthaus Solingen erwarten hochkarätige Darbietungen nationaler und internationaler Künstler. Die Gala ist Abschluss und Höhepunkt der Walder Theatertage. In den vergangenen Jahren haben sich dort so großartige Künstler wie René Marik, „La Signora“ Carmela de Feo oder Thomas Philipzen einen Platz im Herzen des Publikums erobert. Und auch 2021 wird ein künstlerisches Programm geboten werden, dass in Abwechslungsreichtum und Qualität seinesgleichen sucht.

Seit mehr als 2 Jahrzehnten bereichert die Veranstaltungsreihe „Walder Theatertage“ das Solinger Kulturleben. Von April bis Juni locken Schauspiel, Jazz, Kabarett und Straßentheater Zuschauer aus der ganzen Bergischen Region in die Klingenstein. Grundidee des Festivals ist die Zusammenführung professioneller Künstler mit Schüler- und Jugendkultur. Ihren besonderen Ausdruck findet diese Idee im Bergischen Theaterwettbewerb, in dem sich jedes Jahr zahlreiche Theatergruppen aus nordrhein-westfälischen Schulen und Jugendeinrichtungen um die begehrten Theaterpreise bewerben. Die Verleihung der Preise findet im Rahmen dieser Theatertage statt: Die professionellen Künstler spielen hier auch für die erfolgreichen Nachwuchsschauspieler.

**Samstag · 19.06.2021 · 19:30 Uhr**

Eintritt: VVK 15,00-36,00 €

Pina-Bausch-Saal

**Veranstalter: Walder Theatertage**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



# 9 TO 5 – DAS MUSICAL

## Musik und Gesangstexte von Dolly Parton, Buch von Patricia Resnick

Als literarische Vorlage für das Musical diente das Buch „Warum eigentlich ... bringen wir den Chef nicht um?“ aus dem Jahr 1980. Violet, die Protagonistin des Stückes, ist alleinerziehend und arbeitet als Bürovorsteherin bei „Consolidated“ – einem Unternehmen, in dem die Männer das Sagen haben. Die neue Kollegin Judy soll mit gefälschtem Lebenslauf als Sekretärin eingearbeitet werden. Um das Dreiergespann vollständig zu machen, gibt es noch die verheiratete, blonde Südstaatenschönheit Doralee, die bei „Consolidated“ als Sekretärin arbeitet.

Alles könnte so schön sein, wäre da nicht der Boss Franklin Hart Jr., der Doralee ständig belästigt und sogar das Gerücht verbreitet, die beiden hätten eine Affäre – und natürlich seine Administratorin Roz, die unsterblich in ihren Chef Franklin verliebt ist.

Nach dem 20th Century Fox Film Deutsche Fassung von Kevin Schroeder Originalproduktion am Broadway von Robert Greenblatt (April 2009)

**Freitag · 25.06.2021 · 19:30 Uhr**

**Samstag · 26.06.2021 · 19:30 Uhr**

**Sonntag · 27.06.2021 · 14:00 + 18:30 Uhr**

Eintritt: VVK 19,00-38,00 € nur bei tickets.cagev.com

AK 24,00-43,00 €, ermäßigt ab 15,00 €

Pina-Bausch-Saal

**Veranstalter: Creative Arts Group e.V.**

Keine Einlösung von Abo-Gutscheinen



Foto: Christian Beier „Kultur Nacht Solingen“

# STADTKULTUR

Kunstgenuss 60+	Seite 144
Entfesselt – Tanztheater 55+	Seite 144
Krentenbettern	Seite 145
Best of Poetry Slam	Seite 146
Kultur Nacht Solingen	Seite 146
33. Jazz-Workshop	Seite 147





# KUNSTGENUSS 60+

Die Kunstausstellung für die Generation 60plus wird 2021 erneut vom 17.01. bis 13.02. stattfinden. Die Reihe ist eine Kooperation von Kulturmanagement, Seniorenbüro der Stadt Solingen und City Art Project.

Beteiligen können sich Seniorinnen und Senioren aus Solingen und Wuppertal, die mindestens 60 Jahre alt sind. Sie haben die Möglichkeit, bis zu drei Bilder – die nicht älter als zwei Jahre sein sollten – einzureichen, von denen ein bis zwei nach zeichnerischer und malerischer Qualität sowie nach Originalität ausgewählt werden.

Vernissage: Am 17.01.2021 wird die Ausstellung mit einem Rahmenprogramm eröffnet.

Die Ausstellung im Theater und Konzerthaus kann dienstags und donnerstags von 14:00 bis 17:00 Uhr sowie mittwochs von 9:00 bis 12:00 Uhr kostenfrei besucht werden. Der Zugang erfolgt über den Bühneneingang, der über den Parkplatz P5 der Teschestraße erreichbar ist.

.....

**Vernissage:**  
**Sonntag · 17.01.2021 · 11:00 Uhr**  
Eintritt frei

**Konzertfoyer**

**Ausstellung:**  
**Sonntag · 17.01. - Samstag · 13.02.2021**  
Eintritt frei

**Theaterfoyer**

# ENTFESSELT oder Anarchie und Verantwortung

In ihrer neuesten Produktion setzt sich das Solinger Tanztheater 55+ mit dem Themenkomplex von Gehorsam und Ungehorsam auseinander. Das Ensemble untersucht die Frage, wann es geboten ist, sich von Normen, Konventionen, Regeln und Gesetzen zu „entfesseln“, damit Selbstverwirklichung, Humanität und Fortschritt nicht auf der Strecke bleiben. Wie weit kann ich dabei in meiner kreativen Anarchie gehen und wie viel Verantwortung habe ich gegenüber den anderen und mir selbst?

Das seit 2015 bestehende Ensemble aus älteren Menschen mit ca. 24 Tänzerinnen und Tänzern zwischen 55 und 72 Jahren, wird ab Frühjahr 2020 mit der sechsten Produktion beginnen. Mit jedem Projekt öffnet sich das Ensemble neuen Teilnehmenden. Es gibt keine Voraussetzungen und Teilnahmebedingungen. Jeder, der ab der Altersgrenze Interesse hat, kann mitmachen.

Eine Zusammenarbeit mit dem Jugendsinfonieorchester Solingen unter der Leitung von Peter Wuttke ist wieder angedacht.

Künstlerische Leitung, Choreografie und Bühne:  
Marcus Grolle und Renate Kemperdick

Lichtdesign und Dokumentation: Stephan Haeger

Tanztheater 55+ „ Meine Zeit – Ein Raubtier“

.....

**Freitag · 05.02.2021 · 19:30 Uhr**  
Eintritt: 13,00 €, ermäßigt 6,50 €

**Pina-Bausch-Saal**

Eine Produktion des Cobra Kulturzentrums in Kooperation mit dem Kulturmanagement Solingen und der Bergischen VHS



## KRENTEN- BETTERN

Lustspiel in Solinger Mundart  
von Heinz Weyersberg

„De Krenten send huhriep“, meint Trüd, die Magd auf dem Hof des Bauern Peter Dörner. Folglich müssen sie in Flaschen mit Alkohol aufgesetzt werden – zum hiezulande genannten Krentenbattern.

Nun ist Trüd, außer mit dem nötigen Fleiß, auch mit einem großen Mundwerk ausgestattet – und das sorgt natürlich häufig für „dicke Luft“. Selbstverständlich hilft sie uneigennützig der Tochter des Bauern ihr Glück zu finden. Dass Trüd für ihre Hilfsbereitschaft anderen gegenüber immer wieder Nackenschläge einstecken muss, hindert sie nicht daran, ihr sonniges Gemüt zu behalten.

Nun gibt es aber wirtschaftliche Schwierigkeiten auf dem Hof von Peter Dörner, die es zu meistern gilt. Offensichtlich hat da einer seine Hand im Spiel. Doch wer?

Es versteht sich, dass die Geschichte ein glückliches Ende findet. Doch bis dahin ist es ein amüsanter, kurzweiliger, humorvoller, deftiger, verwickelter Solinger Mundart-Weg, der das Publikum in seinem fröhlichen Banne hält.

Solinger Stadtensemble

Premiere: Freitag · 26.03.2021 · 19:30 Uhr

Samstag · 27.03.2021 · 18:30 Uhr

Sonntag · 28.03.2021 · 18:00 Uhr

Eintritt: 12,00 €

Pina-Bausch-Saal



# amazing dance company

Studio für Tanz und Pilates

Modern

Ballett

Step

Pilates

Jazz Dance

Contemporary

*Bewegung  
macht glücklich ...*

... und nicht nur das.  
Wir trainieren damit unser  
Nervensystem und unser  
Gehirn.

Das gilt nachweislich  
für alle Altersstufen.

Tanzen macht gesünder und klüger, so die Ergebnisse der letzten Studien der Neurowissenschaft. Bewegung trainiert unser Nervensystem und unser Gehirn. Ein Effekt, der für jedes Alter gilt.

Tanzen trainiert den Gleichgewichtssinn und bringt unser Gehirn auf Hochtouren: Die Koordination wird geschult, bei Kindern und Jugendlichen fördert es die neuronale Entwicklung und trägt zum Selbstbewusstsein bei.

Aber auch für die Erwachsenen gilt:  
Tanzen ist ein echtes Anti-Aging-Wunder.



amazing  
dance  
company

**JETZT** Gratis-Probestunde  
vereinbaren!

Studio für Tanz und Pilates · Sabine Schaefer  
Katternberger Straße 128 · 42655 Solingen  
Fon 0212 226 75 56 · amazing.dance.company

[www.amazing-dance-company.de](http://www.amazing-dance-company.de)



## BEST OF POETRY SLAM

### Crème de la Crème der deutschsprachigen Poetry Slam-Szene

Poetry Slam ist ein angesagtes Bühnenformat der Gegenwart im weiten Feld zwischen Lyrik, Comedy, Kabarett und Prosa – wortgewaltig, divers und interaktiv: mitreißende Bühnenliteratur, fesselnde Performance, bewegende Texte, mal witzig, mal ernst, mal kritisch. Einst ein Geheimtipp, hat sich dieses Format zu einer der angesagtesten Literatur-Performances- und hierzulande zu einer der größten Szene der Welt entwickelt – und nicht nur das: Seit 2016 sind die modernen Dichterwettstreite ganz offiziell und zu Recht als immaterielles UNESCO Kulturerbe anerkannt. Dabei sind die Regeln des Poetry Slam denkbar einfach: Künstlerinnen und Künstler tragen ihre selbstgeschriebenen Texte innerhalb eines festgelegten Zeitlimits vor und der Vortrag wird von einer aus dem Publikum gewählten Jury auf einer Skala von 1 bis 10 bewertet. Dabei gibt es keine inhaltlichen Vorgaben. Am Ende entscheidet das gesamte Publikum, wer als Sieger hervorgeht.

Zum „Best of Poetry Slam Solingen“ erwarten wir ausschließlich die absoluten Stars der deutschsprachigen Slam-Szene. Hier haut einen die geballte Wortgewalt und Performance-Ekstase von den Sitzen: Lyriksalven pflügen sich kometenhaft ins Gedächtnis, Lachmuskelkater garantiert.

Moderation: Jan Schmidt (Bochum)  
slam\_kultur in Kooperation mit dem  
Kulturmanagement Solingen

**Freitag · 26.03.2021 · 19:30 Uhr**  
Eintritt: 15,00 €, Schüler 12,00 €

Großer Konzertsaal

## KULTUR NACHT SOLINGEN

2020 ließen wir die Solinger Kultur Nacht-Begeisterten nicht im viralen Regen stehen: trotz der schwierigen Corona-Zeit erfüllten wir den Abend vor dem heimischen Bildschirmen mit einem vierstündigen Live-Stream toller Künstlerinnen und Künstler und machten Lust auf die nächste „echte“ Kultur Nacht.

Als mittlerweile feste Größe im Kulturleben nicht nur in Solingen, sondern auch bei den Kulturbegeisterten in den Nachbarstädten, präsentiert sich die Kultur Nacht Solingen mit anspruchsvollem Programm in den „Kultursternen“, also in den Museen, Stadtbibliothek, Städt. Musikschule, Theater und Konzerthaus, Lichtturm, Schloss Burg, „Monkeys“, Bergische VHS, Haus der Jugend. Die Bergischen Symphoniker sind natürlich auch dabei!

Die Verbindung untereinander wird mobil mit den Programmbussen, die ebenfalls mit Musik, Wortklang und anderem aufwarten, abwechslungsreich sichergestellt – Langeweile kommt garantiert nicht auf. Das Tollste ist: mit dem Ticketbändchen „Kombiticket“ können alle Busse benutzt werden.

Am nächsten Tag geht's weiter: der Kultur Morgen von 11:00 bis 15:00 Uhr in Galerien und Ateliers!

Das genaue Programm der „Kultursterne“ und der Programmbusse auf den speziellen Linien steht ab Anfang 2021 auf der Kultur Nacht-Webseite [kultur-nacht-solingen.de](http://kultur-nacht-solingen.de)

**Samstag · 17.04.2021 · ab 18:00 Uhr**  
Eintritt: VVK 13,00 €, AK 18,00 €

An vielen Orten im gesamten Stadtgebiet



## 33. JAZZ- WORKSHOP

**Soul, Funk, Pop und Rock**

Seit nunmehr über 30 Jahren präsentiert sich der Solinger Jazz-Workshop. Er richtet sich an Musikerinnen und Musiker aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop und Klassik, die ihre Kenntnisse vertiefen und/oder andere Bereiche kennenlernen wollen.

Auf dem Programm stehen nicht nur Instrumental- bzw. Gesangsunterricht, sondern auch Theorie, Rhythmik, Improvisation, Ensemblespiel, Komposition/Arrangement und Aufnahmetechnik.

Der Jazz-Workshop findet von Donnerstag bis Sonntag am Wochenende von Christi Himmelfahrt statt und endet mit einem Abschlusskonzert, in dem die Teilnehmenden der Öffentlichkeit das Ergebnis ihrer 4-tägigen Combo-Arbeit präsentieren.

Anmeldung und weitere Infos ab ca. Februar 2021:  
[www.jazzworkshop-solingen.de](http://www.jazzworkshop-solingen.de)

**Donnerstag · 13.05.2021 - Sonntag · 16.05.2021**  
Teilnahmegebühr wird noch bekanntgegeben

Städtische Musikschule, Flurstraße 18

**Veranstalter:**  
Städtische Musikschule Solingen GmbH



**Wir scheren uns  
um Kunst & Kultur!**

**Auch Ihr Engagement  
ist gefragt!**

Sie lieben Kunst und Kultur?

Sie haben Lust, das kulturelle Leben  
in Solingen mitzugestalten?

Sie gehen gern auf Menschen zu?

**Neugierig geworden?**

Dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf,  
denn **Ehrenamt macht Spaß!**



Solinger Ehrenamt für Kultur e. V.  
0157 55 53 84 99  
[info@solinger-ehrenamt-kultur.de](mailto:info@solinger-ehrenamt-kultur.de)  
[www.solinger-ehrenamt-kultur.de](http://www.solinger-ehrenamt-kultur.de)



# MESSEN + MÄRKTE

Forum Beruf	Seite 150
Solinger Autoschau	Seite 150
KNIFE 2021	Seite 151





Foto: Stefan Nehlsen

# FORUM BERUF

**Ausbildungsplätze, Information zum Berufseinstieg – Berufe entdecken und testen im „Berufsparcours“**

Bei der Solinger Ausbildungsplatzbörse FORUM BERUF stehen ca. 50 Aussteller aus der lokalen Wirtschaft den Jugendlichen für Fragen, einem Kennenlernen und Gesprächen zur Verfügung.

### Neu: der „Berufsparcours“

Gruppen von ca. 8 Jugendlichen durchlaufen mehrere Stationen, an denen Arbeitsmaterial, Anschauungsstücke und – für Rat und Tat – Fachleute zur Verfügung stehen, um Einblick in die Praxis zu bekommen. Der „Berufsparcours“ soll denen Orientierung geben, die noch kein Berufsbild vor Augen haben.

[www.forumberuf.solingen.de](http://www.forumberuf.solingen.de)

**Donnerstag · 14.01.2021 · 13:00- 17:00 Uhr**  
Eintritt frei

Theater und Konzerthaus

### Veranstalter:

**Kommunale Koordinierung „Kein Abschluss ohne Anschluss“, Kommunales Jobcenter, Bundesagentur für Arbeit, Wirtschaftsjuvenoren Solingen e.V., Vereinigung Bergischer Unternehmerverbände e.V.** mit Unterstützung von: Bergische Industrie- und Handelskammer, Alexander-Coppel-Gesamtschule



# SOLINGER AUTOSCHAU

**Die Mitgliedsbetriebe der Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen laden Sie ein zur Solinger Autoschau.**

Auch in diesem Jahr erwartet die Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen im Theater und Konzerthaus Solingen rund 13.000 Besucher zur Solinger Autoschau.

Mehr als 160 Fahrzeuge und Krafträder von vielen verschiedenen Solinger Fabrikathändlern garantieren an beiden Tagen der Ausstellung ein umfangreiches Programm. Präsentiert werden auch (Elektro-) Fahrräder, Motorräder und Roller sowie Elektro- und Hybrid-Fahrzeuge. Weiterhin gibt es verschiedene Messe- und Infostände, Altfahrzeug-Bewertungen der Solinger KFZ-Schiedsstelle, Infos zu Kraftfahrzeug-Ausbildungsberufen.

Darüber hinaus werden verschiedene Aktivitäten wie Verlosungen, Gewinnspiele, Verkehrssicherheitsberatung der Polizei sowie Kinderschminken angeboten. Gute Unterhaltung, Informationen und Überraschungen für jeden Geschmack sind also garantiert.

**Samstag · 13.03.2021 · 11:00- 19:00 Uhr**  
**Sonntag · 14.03.2021 · 11:00- 17:00 Uhr**  
Eintritt und Parken frei

Theater und Konzerthaus

**Veranstalter:**  
**Innung des Kraftfahrzeughandwerks Solingen**

# KNIFE



## KNIFE 2021

### Die Klingenmesse in Solingen

KNIFE, die Klingenmesse in Solingen, versammelt die internationale Messer-Szene in der Klingengstadt Solingen.

Messermacherinnen und Messermacher aus aller Welt – vom „alten Hasen“ bis zum aufstrebenden Nachwuchs – bieten hier ihre handgefertigten Einzelstücke an. Auch Solinger Firmen sind vor Ort, um ihre Produkte zu präsentieren. Verteilt über das gesamte Konzerthaus zeigt die KNIFE so die ganze Bandbreite hochklassiger Klingen: Vom edlen Sammler-Taschenmesser über das moderne Outdoor-Knife bis zum hochklassigen Küchenmesser kann alles bestaunt und erworben werden, was den Klingen-Fan fasziniert.

Wer selbst gerne Messer baut, findet neben Literatur und den Tipps der Profis auch Materialien und Handwerkszeug. Und im Rahmenprogramm rund ums Messer wird der MesserPreis 2021 für ein herausragendes Einzelstück verliehen.

Die KNIFE in Solingen: Ein Muss für alle, die sich für feine Klingen begeistern!

**Samstag · 15.05.2021 · 10:00 - 18:00 Uhr**

**Sonntag · 16.05.2021 · 10:00 - 16:00 Uhr**

Genauere Informationen zu Zeiten, Eintritt und Programm finden Sie auf [www.knife-solingen.de](http://www.knife-solingen.de)

Konzerthaus

Veranstalter: Deutsches Klingengmuseum Solingen



# DEMBNY WOHNEN

Ihr zuverlässiger, persönlicher Partner in Solingen für  
KÜCHE ■ MÖBEL ■ RAUMDESIGN



Das Einrichtungshaus der TOP-MARKEN in Solingen





Foto: CUBEFoto

# SERVICE

Wie bekomme ich Karten?	Seite 154
Kontakt	Seite 155
Die Solinger Spielstätten	Seite 156
Anfahrt	Seite 157
Impressum	Seite 157
Abonnementbedingungen	Seite 158
Abo-Bestellkarte	Seite 159
Datenschutz-Grundverordnung	Seite 160
KFZ-Sponsoring	Seite 161
Das Theater ist kein Kino	Seite 162
Barrierefreiheit	Seite 163
Garderobe	Seite 163
Sammeltaxi	Seite 163
Sitzpläne	Seite 164

# WIE BEKOMME ICH KARTEN?

## THEATER- UND KONZERTKASSE

### Ihre Ansprechpartnerinnen:

Marion Kretzschmar, Marijana Spelter (Abo-Beratung)

**Telefon: 0212-20 48 20**

**E-Mail: theaterkasse@solingen.de**

Fax: 0212-290 24 37

Konrad-Adenauer-Straße 71

42651 Solingen

### Reguläre Öffnungszeiten:

Mo., Di., Do., Fr.: 9:30 - 12:30 Uhr

Mo., Di., Do.: 16:30 - 19:30 Uhr

sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltungen des Kulturmanagements

Mittwochs geschlossen

### Öffnungszeiten während der Sommerferien 2020:

13.07. - 07.08.2020:

Mo., Di. und Fr.: 9:30 - 12:30 Uhr, Do.: 16:30 - 19:30 Uhr

### Öffnungszeiten während der Osterferien 2021:

29.03. - 09.04.2021:

Mo., Di., Fr.: 9:30 - 12:30 Uhr / Do.: 16:30 - 19:30 Uhr

**Sie können an der Theater- und Konzertkasse bar oder per EC-Karte bezahlen, nicht per Kreditkarte.**

**Der allgemeine Kartenvorverkauf startet am 13.07.2020.** Einige Sondergastspiele sind ab sofort buchbar.

## ONLINE-VERKAUF

Unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de) können Sie Eintrittskarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen online erwerben und direkt zu Hause ausdrucken (print@home).

## SOLINGER BÜRGERBÜROS

Hier bekommen Sie Eintrittskarten für Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen. Bitte beachten Sie die aktuellen Öffnungszeiten.

## EVENTIM-VVK-STELLEN

Hier bekommen Sie Eintrittskarten für fast alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen.

## MUSEUMS- UND KAMMERKONZERTE

Eintrittskarten zu den **Museumskonzerten** und den **Kammerkonzerten** der Bergischen Symphoniker können Sie ausschließlich an der Museumskasse im Kunstmuseum Solingen erwerben, Reservierungen unter 0212 - 25 81 40 oder [info@kunstmuseum-solingen.de](mailto:info@kunstmuseum-solingen.de).

## ALLGEMEINE KARTENBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie:

- Reservierungen sind ausschließlich an der Theater- und Konzertkasse möglich.
- Reservierte Eintrittskarten, die nicht 7 Tage vor der Veranstaltung abgeholt oder storniert wurden, werden in Rechnung gestellt.
- Kein Rückgaberecht für gekaufte Eintrittskarten.
- Plätze für Rollstuhlfahrerinnen und Rollstuhlfahrer können über die Theater- und Konzertkasse reserviert werden.
- Bei allen Vorverkaufsstellen und online können Vorverkaufsgebühren anfallen.

## ERMÄSSIGUNGEN

Folgende Ermäßigungen werden für Veranstaltungen des Kulturmanagements auf Einzeltickets gewährt:

### 100% Ermäßigung

für Kinder bis 2 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen. Wir bitten Sie, hierfür geeignete Veranstaltungen auszuwählen. Im Großen Konzertsaal haben Sie die Möglichkeit, Kindersitzschalen zu nutzen. Im Pina-Bausch-Saal stehen aktuell für Kinderwagen aus baulichen Gründen lediglich die Rollstuhlplätze zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich in beiden Fällen an die Theater- und Konzertkasse, damit eventuell notwendige Vorkehrungen getroffen werden können.

### 50% Ermäßigung

- für Kinder, Schüler/innen, Studenten/innen (bis 28 Jahre), Auszubildende, Personen, die den Bundesfreiwilligendienst oder ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten bei entsprechendem Nachweis.
- für Inhaber/innen des Solingen-Passes gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.
- für Schwerbehinderte mit Ausweis Merkmal B und ihre Begleitung.

### 25% Ermäßigung

- für Rentner/innen ab dem 65. Lebensjahr oder gegen Vorlage des Rentenausweises auf ausgewählte Abo-Vorstellungen.
- für Inhaber/innen des Solingen-Passes gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises auf den Einheitspreis der Familienkarte sowie
- für Gruppen von mindestens 20 Personen auf Antrag.

### Bitte beachten:

Mehrere Ermäßigungen nebeneinander werden nicht gewährt. Eine missbräuchliche Verwendung ermäßigter Karten kann zeitweiligen oder dauernden Entzug nach sich ziehen. Entscheidungen hierüber trifft der Oberbürgermeister (Kulturmanagement).

# KONTAKT

## KULTURMANAGEMENT DER STADT SOLINGEN

Konrad-Adenauer-Str. 71 | 42651 Solingen  
E-Mail: [kulturmanagement@solingen.de](mailto:kulturmanagement@solingen.de)  
[www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)  
[www.facebook.com/KulturmanagementSG](https://www.facebook.com/KulturmanagementSG)  
[www.instagram.com/theaterundkonzerthaussolingen](https://www.instagram.com/theaterundkonzerthaussolingen)

Theater- und Konzertkasse: 0212 - 20 48 20  
Pforte/Bühneneingang: 0212 - 290 - 24 42



Leiterin Kulturmanagement:

**Sonja Baumhauer**  
0212 - 290 - 24 00  
[s.baumhauer@solingen.de](mailto:s.baumhauer@solingen.de)



Technischer Leiter:

**Dirk Beck**  
0212 - 290 - 24 38  
[d.beck@solingen.de](mailto:d.beck@solingen.de)



Verwaltungsleiter:

**Jörg Pauli**  
0212 - 290 - 24 02  
[j.pauli@solingen.de](mailto:j.pauli@solingen.de)



Kulturveranstaltungen:

**Anna Frantzen M.A.**  
0212 - 290 - 24 04  
[a.frantzen@solingen.de](mailto:a.frantzen@solingen.de)



Marketing, Vertrieb und  
Öffentlichkeitsarbeit:

**Kathrin Jäger**  
0212 - 290 - 24 07  
[k.jaeger@solingen.de](mailto:k.jaeger@solingen.de)



Gastronomie:

**Jibu Kannanthanathu**  
0212 - 290 - 24 54  
[j.kannanthanathu@solingen.de](mailto:j.kannanthanathu@solingen.de)



Kinder- und Jugendkultur,  
Solinger Tanzfest:

**Manuela Hoor**  
0212 - 290 - 24 34  
[m.hoor@solingen.de](mailto:m.hoor@solingen.de)



Vermietungen und Events,  
Broadway Fieber Solingen:

**Maik Frömmrich**  
0212 - 290 - 24 35  
[m.froemmerich@solingen.de](mailto:m.froemmerich@solingen.de)



Kasse und Abonnements:

**Marion Kretzschmar**  
0212 - 20 48 20  
[theaterkasse@solingen.de](mailto:theaterkasse@solingen.de)



# ORTE DER KULTUR: DIE SOLINGER SPIELSTÄTTEN

## THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN

Konrad-Adenauer-Str. 71

Buslinien 681-686, 690, 692, 693, 695, NE 21-NE 25,  
Haltestelle „Rathaus“,  
Angabe für Navigationsgeräte: „Teschestraße“

### Pina-Bausch-Saal

Der Theatersaal mit 791 Sitzplätzen und einer außer-  
gewöhnlichen Deckengestaltung von Johannes Din-  
nebie.

Hier findet die Mehrzahl der Schauspiele und Musik-  
theaterstücke statt sowie einige Konzert- und Show-  
veranstaltungen.

### Studiobühne

Im Theater werden hinter dem Eisernen Vorhang eine  
Bühne und Zuschauerplätze (bis zu 199 Sitzplätze)  
aufgebaut, also eine Bühne auf der Bühne: Intensives  
und unmittelbares Theatererlebnis garantiert.

Auf der Studiobühne finden Schauspiele mit einem  
engen Kontakt zum Publikum statt.

### Großer Konzertsaal

Der Große Konzertsaal hat bis zu 1044 Sitzplätze und  
eine eingebaute Konzert-Orgel der Firma Klais.

Er ist Veranstaltungsort der Philharmonischen Konzer-  
te, der Orgelkonzerte sowie von Messen und Events.

### Kleiner Konzertsaal

Der frühere „Kammermusiksaal“ mit 199 Sitzplätzen.  
Hier findet ein Teil der Kleinkunstveranstaltungen  
und fast alle Veranstaltungen der Reihe Weltmusik in  
Café-Atmosphäre statt.

### Foyerflächen

Das Theater und Konzerthaus verfügt über insgesamt  
4 großzügige und lichtdurchflutete Foyerflächen, die  
das Gesamtangebot an Veranstaltungssälen im Haus  
perfekt abrunden.

Optimal für Messen, Ausstellungen oder sonstige  
Events.

### Weitere Veranstaltungsorte im Solinger Stadtgebiet:

#### Kunstmuseum Solingen

199 Sitzplätze,  
Wuppertaler Str. 160,  
Gastronomie im Haus.

Location der Kammerkonzerte der Bergischen Sym-  
phoniker.

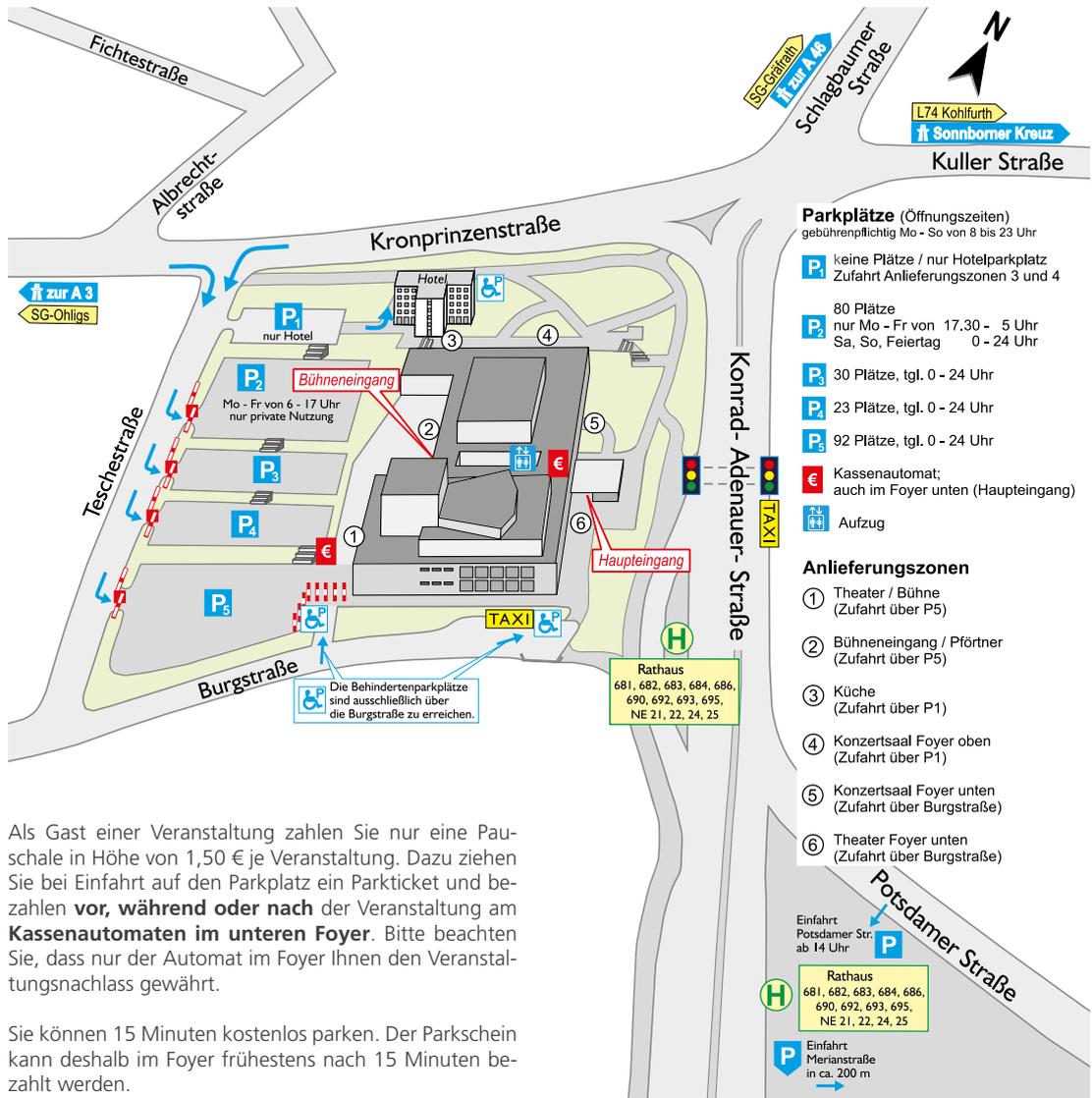
#### Evangelische Stadtkirche

400 Plätze, Kirchplatz 14 (Fronhof)

Hier findet ein Teil der Konzerte der Reihe Weltmusik  
statt.



# ANFAHRT



Als Gast einer Veranstaltung zahlen Sie nur eine Pauschale in Höhe von 1,50 € je Veranstaltung. Dazu ziehen Sie bei Einfahrt auf den Parkplatz ein Parkticket und bezahlen **vor, während oder nach** der Veranstaltung am **Kassenautomaten im unteren Foyer**. Bitte beachten Sie, dass nur der Automat im Foyer Ihnen den Veranstaltungsnachlass gewährt.

Sie können 15 Minuten kostenlos parken. Der Parkschein kann deshalb im Foyer frühestens nach 15 Minuten bezahlt werden.

Bei Ausfahrt stecken Sie Ihr Parkticket einfach am Ausfahrtschranken in den vorgesehenen Schlitz und die Schranke gibt Ihnen die Ausfahrt frei. Die gleiche Regelung gilt auch, sollten Sie den Parkplatz am Rathausplatz nutzen.

In der obenstehenden Zeichnung haben wir zu Ihrer Übersicht die Parkflächen und deren Parkzeiten dargestellt. Beachten Sie bitte, dass die Behindertenparkplätze

ausschließlich über die Burgstraße erreichbar sind. Diese sind nach wie vor gebührenfrei.

## Öffentliche Verkehrsmittel:

ab Solingen Hbf mit den Buslinien 681 und 682  
ab Bhf W-Vohwinkel mit der Buslinie 683  
Ausstieg Haltestelle „Rathaus“

**Taxi:** Taxistand am Seitenausgang Burgstraße

## IMPRESSUM

Herausgeber: Kulturmanagement der Stadt Solingen, Direktorin Sonja Baumhauer, Theater und Konzerthaus Solingen, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Redaktion: Andreas Deus, Jörg Pauli, Anna Frantzen M.A., Dipl.-Verw. Manuela Hoor, Maik Frömmrich, Dr. Vera Franke, Marion Kretschmar, Marijana Spelter, Kathrin Jäger, Sonja Baumhauer, Lotta Bifulchi

Gestaltung und Anzeigenberatung: deus werbung, Scheidter Str. 23, 42653 Solingen, Telefon 0212 - 139 49 89, www.deus-werbung.de

Druck: Quedlinburg Druck GmbH  
Gedruckt mit Bio-Farben auf 100 % Recycling-Papier, ausgezeichnet mit dem Umweltsiegel Blauer Engel.

# ABONNEMENTBEDINGUNGEN

## **Gemischte Abos Grün und Grau, musikalisches Abo / Gelb, Schauspiel-Abo, Schauspiel und Kabarett-Abo, Konzert-Abo, Wahl-Abos**

### **Laufzeit, Verlängerung, Kündigung**

Das Abonnement gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. Mai eines jeden Jahres schriftlich gekündigt wird. Bei späterem Einstieg ins Abo ist eine Kündigung frühestens zum Ende der NÄCHSTEN Spielzeit (30. Mai) möglich. Maßgebend ist der Tag des Zugangs des Kündigungsschreibens.

### **Wahl-Abos**

Das Angebot gilt für alle im Spielplan angekündigten Abo-Vorstellungen. Gegen Zuzahlung können Gutscheine der Wahl-Abos auch für Sondergastspiele des Kulturmanagements außerhalb der Abo-Reihen eingelöst werden, außer in der Kategorie Junges Publikum. Nicht eingelöste Gutscheine verfallen mit Ende der Spielzeit.

### **Zahlung**

Die Bestellung des Abonnements verpflichtet zur Zahlung des Gesamtpreises. Die Zahlung kann nach Erhalt der Rechnung in einer Summe oder in Raten zu den angegebenen Zahlungsterminen erfolgen, und zwar per Überweisung auf das Konto der Stadtkasse Solingen bei der Stadt-Sparkasse Solingen, IBAN: DE85 3425 0000 0000 0027 66 unter Angabe der Kundennummer oder per Lastschriftverfahren.

### **Umtausch, Erstattung, Änderungen**

Abonnentinnen und Abonnenten, die eine Veranstaltung nicht besuchen können, haben ein Umtauschrecht. In diesem Fall muss spätestens bis zum Abend vor dem Veranstaltungstag die Theater- und Konzertkasse informiert werden, andernfalls kann eine Gutschrift nicht erfolgen. Die Gutschriften gelten nur für die Spielzeit, in der sie ausgestellt werden. Pro Umtausch wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 2,00 € erhoben, der bei der Einlösung der Gutschrift fällig wird. Für nicht besuchte Theater- bzw. Konzertveranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden.

### **Verlust**

Bei Verlust der Abonnement-Eintrittskarten ist die Theater- und Konzertkasse zu benachrichtigen. Sie stellt Ersatzkarten aus.

### **TheaterCard 25**

Die TheaterCard 25 kostet jährlich 15,00 €, Ihre dazugehörige Hartplastikkarte einmalig 5,00 € und ist einsetzbar gemäß den Bedingungen auf Seite 46. Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre TheaterCard 25 vor. Die TheaterCard 25 ist personalisiert und daher nicht übertragbar. Sie kann, genau wie ein Abonnement, schriftlich, per E-Mail oder persönlich erworben werden und verlängert sich automatisch um ein Jahr, sofern sie nicht 6 Wochen vor Laufzeitende gekündigt wird. Ab dem Kauf ist die Karte ein Jahr gültig und spielzeitunabhängig einsetzbar.

Falls Sie Eintrittskarten mit TheaterCard 25-Rabatt erworben haben, können Sie diese bei Verhinderung an eine andere Person weitergeben, die auch im Besitz einer TheaterCard 25 ist. Sollte dies nicht der Fall sein, muss an der Abendkasse der Differenzbetrag zum Normalpreis gezahlt werden. Bei Verlust der TheaterCard 25 stellen wir Ihnen eine neue Karte aus. Eine Ersatzkarte kostet 5,00 €.

Das Angebot gilt für alle Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen und für alle Anmietungen des Theater und Konzerthaus Solingen durch andere Veranstalter. Bei einzelnen Veranstaltungen steht nur ein limitiertes Kontingent an reduzierten Tickets zur Verfügung. Diese erfragen Sie bitte bei der Theater- und Konzertkasse.

### **Jugend-Abo**

Zeigen Sie bei der Einlasskontrolle bitte neben Ihrer Eintrittskarte auch Ihre Bescheinigung, dass Sie berechtigt sind, das Jugend-Abo zu nutzen (Kinder, Schüler, Auszubildende und Studenten bis 28 Jahre), vor. Das Angebot gilt für alle im Spielplan angekündigten Abo-Vorstellungen sowie Kinder- und Jugendtheater. Gegen Zuzahlung können Gutscheine des Jugend-Abo auch für Sondergastspiele außerhalb der Abo-Reihen eingelöst werden. Das Jugend-Abo endet automatisch. Nicht eingelöste Gutscheine verfallen mit Ende der Spielzeit.

### **Gültig für alle Abonnements Veranstaltungsänderungen**

Programm-, Termin-, Orts- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Für eine infolge höherer Gewalt ausgefallene Vorstellung wird kein Ersatz geleistet. Wir sind bemüht, eine Ersatzvorstellung anzubieten.

# ABO-BESTELLKARTE AB GEHT DIE POST!



Hier können Sie einfach und bequem Ihr Wunschabo bestellen.

Schneiden Sie einfach die Karte aus – einmal falten – und ab in einen frankierten Umschlag.

Vergessen Sie auch bitte nicht, die Datenschutzerklärung auf der Rückseite zu unterschreiben.

Natürlich können Sie Ihr Abo auch persönlich an der Theater- und Konzertkasse bestellen.

THEATER		Preiskategorie / Preis	
<input type="checkbox"/>	<b>Gemischtes Abo I / Grün</b>	<input type="checkbox"/> 1 / 126,00 €	<input type="checkbox"/> 2 / 111,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 3 / 98,00 €	<input type="checkbox"/> 4 / 63,00 €
<input type="checkbox"/>	<b>Gemischtes Abo II / Grau</b>	<input type="checkbox"/> 1 / 178,00 €	<input type="checkbox"/> 2 / 156,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 3 / 137,00 €	<input type="checkbox"/> 4 / 85,00 €
<input type="checkbox"/>	<b>Musikalisches Abo / Gelb</b>	<input type="checkbox"/> 1 / 146,00 €	<input type="checkbox"/> 2 / 127,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 3 / 112,00 €	<input type="checkbox"/> 4 / 69,00 €
<input type="checkbox"/>	<b>Schauspiel-Abo</b>	<input type="checkbox"/> 1 / 96,00 €	<input type="checkbox"/> 2 / 85,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 3 / 74,00 €	<input type="checkbox"/> 4 / 46,00 €
<input type="checkbox"/>	<b>Schauspiel und Kabarett-Abo</b>	<input type="checkbox"/> 1 / 93,00 €	<input type="checkbox"/> 2 / 86,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 3 / 80,00 €	<input type="checkbox"/> 4 / 64,00 €
<input type="checkbox"/>	<b>Wahl-Abo Mini</b>	<input type="checkbox"/> 1 / 118,00 €	<input type="checkbox"/> 2 / 104,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 3 / 90,00 €	<input type="checkbox"/> 4 / 52,00 €
<input type="checkbox"/>	<b>Wahl-Abo Maxi</b>	<input type="checkbox"/> 1 / 236,00 €	<input type="checkbox"/> 2 / 208,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 3 / 180,00 €	<input type="checkbox"/> 4 / 104,00 €
<input type="checkbox"/>	<b>TheaterCard 25</b>	15,00 € (+ 5,00 € einmalig)	
<input type="checkbox"/>	<b>Kinder-Abo</b>	45,00 €	
<input type="checkbox"/>	<b>Jugend-Abo</b>	36,00 €	
<input type="checkbox"/>	<b>Blues-Abo</b>	46,00 €	
<input type="checkbox"/>	<b>Weltmusik-Abo</b>	42,00 €	

KONZERTE		Preiskategorie:
<input type="checkbox"/>	<b>Konzert-Abo</b>	<input type="checkbox"/> Preiskategorie 1 / Reihen 4-12 230,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Preiskategorie 2 / Reihen 1-3 220,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Preiskategorie 3 / Reihen 13-18 190,00 €
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Preiskategorie 4 / Reihen 19-21 160,00 €

Anzahl der gewünschten Plätze:

Ich möchte einen Gutschein über:  €  
Gutscheine können bei allen Veranstaltungen des Kulturmanagements Solingen eingelöst werden.

Die Programme, Abobedingungen, Preise und Sitzpläne finden Sie in dieser Broschüre und unter [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de).  
**Gerne beraten wir Sie auch telefonisch: 0212 - 20 48 20.**

hier falten

Bitte in frankiertem Umschlag  
senden an:

Kulturmanagement Solingen  
Theater und Konzerthaus  
Solingen  
Konrad-Adenauer-Str. 71  
42651 Solingen

## ABONNEMENTBESTELLUNG

Name, Vorname  Geburtsdatum

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon  E-Mail

Hiermit bestelle ich für die Spielzeit 2020/2021 verbindlich die angekreuzten Abonnements.

**Geschenk-Abo.** Ich möchte die angekreuzten Abonnements der Spielzeit 2020/2021 verschenken.

Die Bezahlung erfolgt per Rechnung.

Ort, Datum

Unterschrift

Hinweis zur Datenspeicherung  
siehe Rückseite. Eine Abonnements- bzw. Newsletterbestellung ist nur mit unterschriebener Einwilligungserklärung möglich.

Ja, ich möchte gerne den Newsletter mit aktuellen Informationen per E-Mail abonnieren bzw. Infomaterial per Post aus dem THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN erhalten.

## Information nach Artikel 13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)

(Erhebung personenbezogener Daten bei der betroffenen Person)

<b>1. Bezeichnung der Datenverarbeitung</b> <i>(Nebenstehend eintragen z.B. Bauantrag, Bibliotheksausweis, Führerschein etc., entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO)</i>	Abonnement-Vertrag, Ticketkauf Die Datenverarbeitung entspricht der Verarbeitungstätigkeit im Verarbeitungsverzeichnis gem. Art. 30 DSGVO.
<b>2. Verantwortlich</b> <i>(Name / Kontaktdaten des verantwortlichen Stadtdienstes, der die personen-bezogenen Daten bei der betroffenen Person erhebt)</i>	Klingenstein Solingen - Der Oberbürgermeister Stadtdienstleitung des Stadtdienstes Kulturmanagement Konrad-Adenauer-Straße 71 – 42653 Solingen Leiterin: Sonja Baumhauer Fon: 0212 / 290 24 01 – eMail: s.baumhauer@solingen.de
<b>3. Ggf. Vertretung</b>	Vertretung der Stadtdienstleitung Jörg Pauli Fon: 0212 / 290 24 02 – eMail: j.pauli@solingen.de
<b>4. Datenschutzbeauftragter</b> <i>(Kontaktdaten)</i>	Behördlicher Datenschutzbeauftragter Stadt Solingen Fon: 0212 / 290 2275 oder 0212 / 290 3928 eMail: datenschutz@solingen.de
<b>5. Zweck/e der Datenverarbeitung</b> <i>(z.B. Erteilung / Entzug von Fahrerlaubnissen)</i>	Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Vertrags- und Abrechnungsmodalitäten.
<b>6. Rechtsgrundlage</b> Gem. Art. 6 Absatz 1 DSGVO b)- Vertrag oder vorvertragliche Maßnahmen- oder c)- rechtliche Verpflichtung- oder d)- lebenswichtige Interessen- oder e)- im öffentl. Interesse / in Ausübung öffentl. Gewalt oder f)-berechtigtes Interesse bei fiskalischem, nicht hoheitlichem Handeln (im Nebenfeld erläutern) Liegt zumindest eine der v.g. Voraussetzungen nicht vor, ist vorab die <u>Einwilligung</u> gem. Art.6 (1) a) oder Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO erforderlich. Soweit vorhanden, neben der v.g. allgemeinen Rechtsgrundlage noch die <u>speziellere Norm/en</u> angeben.	Gem. Art 6 Absatz 1 DSGVO lit. b / Vertrag bzw. vorvertragliche Maßnahmen
<b>7. Ggf. Empfänger / Kategorien von Empfängern der Daten</b> <i>(Bei Übermittlung der Daten an andere Stellen innerhalb oder ausserhalb der Stadt Solingen sind diese hier anzugeben, z.B. Stadtdienst xxx -Abteilung xy, Kraftfahrtdienstesamt etc.)</i>	Ihre Daten werden übermittelt an: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zur Abwicklung der Zahlungsvorgänge an Stadtdienst Finanzmanagement</li> <li>• im Falle einer rechtlichen Auseinandersetzung an Stadtdienst Recht</li> </ul>
<b>8. Ggf. beabsichtigte Übermittlung in nebenstehendes Drittland ausserhalb der EU oder eine internationale Organisation</b> <i>(nur zulässig gem. Art.44 – 50 DSGVO)</i>	Eine Datenübermittlung an Drittländer findet nicht statt.
<p style="text-align: center;"><b>Art. 13 Abs. 2 DSGVO</b></p>	
<b>9. Dauer der Speicherung:</b> <i>(falls nicht möglich, die Kriterien für die Festlegung der Speicherdauer)</i>	Wir verarbeiten und speichern personenbezogene Daten nur für den Zeitraum, der zur Erreichung des Speicherungszwecks erforderlich ist oder sofern dies gesetzlich vorgeschrieben wurde. In der Regel ist der Verarbeitungszweck mit Beendigung Ihres Vertrages erreicht. Nach Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist werden die Daten gelöscht.
<b>10. Rechte der Betroffenen</b> <i>(Text nicht verändern!)</i>	Betroffene Personen haben nach der DSGVO insbes. folgende Rechte, wenn die rechtlichen Voraussetzungen erfüllt sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art. 7: Recht auf jederzeitigen Widerruf einer Einwilligung gem. Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a) oder Artikel 9 Absatz 2 Buchstabe a) mit Wirkung für die Zukunft</li> <li>• Art. 15: Recht auf Auskunft über die verarbeiteten personenbezogenen Daten</li> <li>• Art. 16: Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten</li> <li>• Art. 17: Recht auf Löschung (Vergessenwerden)</li> <li>• Art. 18: Recht auf Einschränkung der Datenverarbeitung</li> <li>• Art.20: Recht auf Datenübertragbarkeit</li> <li>• Art.21: Recht auf Widerspruch gegen die Datenverarbeitung</li> <li>• Art.77: Recht auf Beschwerde bei der <u>nachfolgenden Aufsichtsbehörde</u>: Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit (LDI) NRW, Kavalleriestr. 2-4 in 40213 Düsseldorf Fon 0211 38424-0 – Fax 0211 38424-10 Email poststelle@ldi.nrw.de – Internet www.ldi.nrw.de</li> </ul>
<b>11. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier vorgeschrieben durch:</b> <i>(Unzutreffendes durchstreichen)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesetz</li> <li>• <del>Vertrag</del></li> </ul>
<b>12. Die Bereitstellung der personenbezogenen Daten ist hier für einen Vertragsabschluss erforderlich:</b> <i>(Unzutreffendes durchstreichen)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja</li> <li>• <del>Nein</del></li> </ul>
<b>13. Es besteht hier eine (rechtliche) Pflicht zur Bereitstellung der personenbezogenen Daten:</b> <i>(Unzutreffendes durchstreichen)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja, gem. Art. 6 I lit. b DSGVO</li> <li>• <del>Nein</del></li> </ul>
<b>14. Die Nichtbereitstellung der Daten hätte nebenstehende mögliche Folgen:</b> <i>(z.B. keine Bearbeitung des Antrages oder Vertrages möglich)</i>	Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass der Vertrag nicht geschlossen werden kann.
<p style="text-align: center;"><b>Art. 13 Abs. 3 DSGVO</b>  <i>(nur auszufüllen, sofern hier relevant)</i></p>	
<b>15. Es ist beabsichtigt, die Daten für nebenstehenden anderen Zweck als unter Ziff. 5 genannt weiterzuverarbeiten:</b> <i>(hierbei sind weitere Informationen gem. Art.13, Abs. 3 zur Verfügung zu stellen!)</i>	<b>Zusätzlicher Zweck, sofern Ihre Einwilligung vorliegt: Übersendung von Informations- und/oder Werbematerial per Post oder Mail.</b> Im Falle Ihrer Einwilligung gelten die Ziffern 1 bis 14 analog. Folgende Ziffern haben eine andere als die o.g. Information: 5. Automatisierte Verarbeitung der Daten zur Abwicklung der Zusendung von Informations-/Werbematerial. 6. keine Rechtsgrundlage. Die Einwilligung ist freiwillig. 7. keine Weitergabe der Daten an Dritte. 9. Die Speicherung erfolgt bis zu Ihrem Widerruf. 11. Die Bereitstellung Ihrer Daten ist freiwillig. 12. nein 13. nein 14. Eine Nichtbereitstellung der personenbezogenen Daten hätte zur Folge, dass keine Zusendung von Informations-/ Werbematerial erfolgt.

**Einwilligungserklärung gem. Art.6 (1) a) bzw. Art. 9 (2) a) i. V. m. Art.7 u. 8 DSGVO:  
 (nur ausfüllen und unterschreiben, sofern Sie Informations- oder Werbematerial durch uns erhalten wollen!)**

Die vorbeschriebene Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch die Stadt Solingen, Kulturmanagement, habe ich verstanden. Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur Übersendung von Informations- / Werbematerial (siehe Punkt 15.) durch das Kulturmanagement gespeichert und genutzt werden. Ich kann diese Erklärung jederzeit ohne Angabe von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Von dieser Erklärung habe ich ein Exemplar erhalten.

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Ort, Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

# KFZ-SPONSORING

Das Theater und Konzerthaus Solingen bedankt sich bei den Firmen, durch deren Unterstützung die Anschaffung dieses Fahrzeuges ermöglicht wurde.



Studio Siebentanz  
Obengönrath 7, 42655 Solingen  
www.siebentanz.de

KFZ-Technik M. Deimling  
Kuller Straße 80, 42653 Solingen  
www.kfz-deimling.de

Gebr. Knoth GmbH & Co. KG  
Lindesfeld 11-13, 42653 Solingen  
www.gebrueder-schneider.de

Scholz Heizungstechnik GmbH & Co. KG  
Kuller Straße 68-70, 42651 Solingen  
www.scholz-heizungstechnik.de

Eko Biogen  
Hasselstraße 6, 42651 Solingen  
www.ekobiogen.de

Taxi-Concept-Solingen UG  
Hermannstraße 27, 42657 Solingen

Sunrise Horses  
Bachtelzenweg 11, 42659 Solingen  
www.sunrise-horses.de

Viñolas Weinhandel  
Kölnener Straße 6, 42651 Solingen  
www.vinolas-weinhandel.de

Kurz Kurz Design  
Dunkelberger Str. 39, 42697 Solingen  
www.kurz-kurz-design.de

Shiva Solingen  
Blumenstraße 7, 42655 Solingen

Restaurant Hasseldelle  
Rolandstraße 1, 42651 Solingen  
www.restaurant-neu.hasseldelle.de

Aquarena-Wellness Saunabad  
Focher Straße 19, 42719 Solingen  
www.aquarena.sauna.de

Siebenmorgen GmbH Druck-Center  
Glockenstraße 3, 42657 Solingen  
www.7morgen.de

Klaus Hastenrath GmbH & Co.  
Kölnener Straße 41, 42651 Solingen  
www.klaus-hastenrath.de

Raumausstattung Hermann Pohl  
Kronprinzenstr. 54-56, 42655 Solingen  
www.pohl-raumausstattung.de



RB Fotos  
Kuller Straße 41, 42651 Solingen  
www.rbfotos.de

TAS Solingen GmbH  
Ritterstraße 35, 42659 Solingen  
www.tas-solingen.de

Dachdeckermeisterbetrieb  
Klaus-Dieter Wiesen  
Oben zum Holz 57, 42653 Solingen  
www.dachdecker-wiesen.de

Bosinius Papier + Verpackung GmbH  
Fritz-Reuter-Str. 29-31, 42657 Solingen  
www.bosinius.de

Gaston Fischerstube  
Breidbacher Tor 5-7, 42651 Solingen

Wing Tsjun Schulen Hilden & Solingen  
Richrather Straße 166, 40764 Langenfeld  
www.wingtsjun.com

Fahrschule A. Bastigkeit  
Goerdeler Str. 11, 42651 Solingen  
www.fahrschule-bastigkeit.de

Bestattungen Jens Merten  
Wewolf 19, 42651 Solingen  
www.bestattungen-merten.de

Die Papeterie  
Poststraße 9, 42719 Solingen

Bammer & Hilger GmbH  
KFZ Meisterbetrieb  
Kanalstraße 78, 42657 Solingen  
www.bammer-hilger.de

Vom Schemm  
Stuhl-Dienst / Gartentechnik  
Grünevalder Straße 88, 42657 Solingen  
www.vomschemm.de

Mo's Tattoos  
Kirchplatz 9, 42651 Solingen  
www.mos-tattoos.de

amedius GmbH & Co. KG  
Wewolf 19-41, 42651 Solingen  
www.amedius.de

terra sports GmbH  
Am Bugapark 142, 45899 Gelsenkirchen  
www.terra-sports.de



Bayrisches Wirtshaus  
Düsseldorfer Straße 86, 42697 Solingen  
www.bayrisches-wirtshaus.de

Karten – Klatsch  
Kölnener Straße 107-109, 42651 Solingen

D. Pulicano GmbH  
Sanitär – Heizung – Klima  
Lippestraße 13, 42697 Solingen  
www.shk-pulicano.de

LandGut Düssel  
Wuppertaler Str. 143, 42653 Solingen  
www.landgutduessel.com

F.U.S.I. – Rudel Style  
Schützenstraße 121, 42659 Solingen  
www.fusi-style.de

Fliesenhof Schittelkop  
Lützowstraße 40, 42653 Solingen  
www.fliesenhof.net

Walder Bioladen Flausch & Flocken  
Friedrich-Ebert-Str. 112, 42719 Solingen  
www.sg-18-8.de

Kaldasch Sondermaschinen  
Merscheider Straße 270, 42699 Solingen  
www.kaldasch-sondermaschinen.de

Bistro Büro Shih und Ulrich GbR  
Emscherstraße 13, 42697 Solingen  
www.bistro-buero.de

Sofram Catering & Café  
Haumannstraße 2, 42651 Solingen  
www.sofram-catering.de

Tischler Merx  
Lindesfeld 20, 42653 Solingen  
www.tischlermerx.de

TSC GmbH Turbo Service Center  
Merscheider Straße 41, 42699 Solingen  
www.turboservicecenter.de

ISOTEC Abdichtungssysteme  
Bobach GmbH & Co. KG  
Hochstraße 33, 42799 Leichlingen  
www.isotec.de

M + M Blümel GmbH + Co. KG  
An den Eichen 3a, 42699 Solingen  
www.bluemel-medien.de

Salonfähig Heike Regenit  
Kotterstraße 33, 42655 Solingen  
www.salonfaehig-regenit.de

Ballettschule International Solingen  
Neuenhofer Str. 46 a, 42657 Solingen  
www.ballettschule-international-solingen.de

Marien Apotheke  
Friedrich-Ebert-Str. 99, 42719 Solingen  
www.marien-apotheke-solingen.de

Hausmeister Service Cengiz Erbil  
Merscheider Straße 33, 42659 Solingen

HARDYS Manufaktur GmbH & Co. KG  
Merkurstraße 14-16, 42699 Solingen  
www.hardys-manufaktur.de

YvinDa Outlet GmbH  
Friedrich-Ebert-Straße 155  
42719 Solingen

Sandras WollFühlOase  
Ohligser Markt 9, 42697 Solingen  
www.wolle-solingen.de

Enzenauer Flügel-Manufaktur GmbH  
Schulstraße 15, 51399 Burscheid  
www.piano-enzenauer.de

Mein Sportladen Solingen-Ohligs  
Kelderstr. 8, 42697 Solingen  
www.meinsportladen-ohligs.de

Falknerei Bergisch Land  
Grüne 1, 42855 Remscheid  
www.falknereibergischland.de

vom Fass  
Forststraße 1a, 42697 Solingen  
www.solingen.vomfass.de

BST Bewegung Sport Therapie  
Gesundheitszentrum  
Mangenberger Str. 347, 42655 Solingen  
www.gesundheitszentrum.de

MANTZ Werbeagentur  
Wolfgangstraße 8, 42655 Solingen  
www.mantz-werbeagentur.de

Tierschutz Siegrid Klein  
Melanchthonstraße 22, 42653 Solingen  
www.die-tierengel.de

U-Form Verlag  
Hermann Ullrich GmbH & Co. KG  
Cronenberger Str. 58, 42651 Solingen  
www.u-trust.de

Creativum  
Fürkerstraße 47a, 42697 Solingen  
www.creativum.org

Villa Zefyros  
Merscheider Straße 289, 42699 Solingen  
www.villa-zefyros.de

Das Theater und Konzerthaus Solingen bedankt sich auch bei den Werbenden auf unserer Spiegelwand.

Destille  
Konrad-Adenauer-Straße 72-74,  
42651 Solingen  
www.destille-solingen.de

Siefen Service  
Ankerstraße 9a, 42697 Solingen  
www.siefen-service.de

PROTEC  
Bauwerksabdichtung Gebäudesanierung  
Hästener Weg 67a, 42655 Solingen  
www.protec-sanierung.de

RehaSport Zentrum  
Neuenhofer Straße 46a, 42657 Solingen  
www.gz-hoehscheid.de

braut direct  
Wuppertaler Straße 141, 42653 Solingen  
www.brautdirect.de

Alter Speicher Restaurant  
Uferstraße 49-51, 42699 Solingen  
www.alterspeicher-restaurant.de

Franz König Bauelemente GmbH  
Kronprinzenstraße 129, 42655 Solingen  
www.koenig-bauelemente.de

Akademie für Kampf- und  
Bewegungskunst  
Schlagbaumer Straße 182 - 184  
42653 Solingen, www.WT-Solingen.de

A. N. Dellentechnik  
Aufderhöher Str. 191, 42699 Solingen  
www.an-dellentechnik.de

Partyservice Michael Goldmann  
Frankenstraße 74, 42653 Solingen  
www.partyservice-solingen-der-  
gedeckte-tisch.de

SIDL – Schulte Internetdienstleistungen  
Unionstraße 9a, 42653 Solingen  
www.sidl.de

Baumühle – natürlich Yoga  
Kotzterer Straße 11a, 42719 Solingen  
www.baumuehle.de

Kanzlei Dudwies, RA Jan-M. Dudwies  
Bahnhofstraße 23, 40764 Langenfeld  
www.kanzlei-dudwies.de

Big-Herrenmode  
Kemmanstraße 18-20, 42349 Wuppertal  
www.big-herrenmode.de

Die 2 – Müller & Siegmund  
Immobilienmanagement oHG  
Friedrich-Ebert-Str. 75-77, 42719 Solingen  
www.die-2-immobilienmanagement.de

raumvision by msd immobilien GmbH  
Neuenhofer Straße 46, 42657 Solingen  
www.raumvision-msd.de

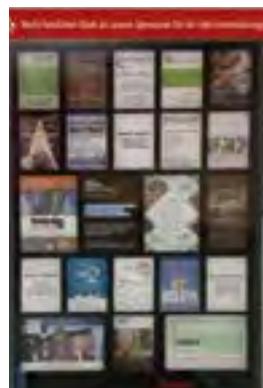
Plan Assekuranz Versicherungsmakler  
Neuenhofer Straße 46, 42657 Solingen  
www.plan-assekuranz.de

I. Plüming GmbH, Apartmenthaus Ingrid  
Bremsen 45, 42799 Leichlingen  
www.appartemethaus-ingrid.de

Dog's Diners  
Reinshagener Str. 79, 42857 Remscheid  
www.dogsdiners.de

Das exklusive Musikhaus  
Hilfringhauser Str. 7, 42929 Wermelskirchen  
www.steinhaus-musik.de

Felix Solingen GmbH  
An den Eichen 6, 42699 Solingen  
www.felix-solingen.com



Raumausstattung Rohn  
Locher Straße 38, 42719 Solingen  
www.raum-rohn.de

# DAS THEATER IST KEIN KINO

**Im Theater und Konzerthaus gelten andere Gepflogenheiten, als man es von Lichtspielhäusern gewohnt ist.**

## **Bitte pünktlich sein**

Im Theater gibt es keinen Werbeblock und keinen Vorfilm: Wenn das Licht ausgeht, beginnt die Vorstellung. Und für die Agierenden auf der Bühne ist es extrem störend, wenn während der Vorstellung nach und nach einige Gäste eintrudeln und damit für geschäftiges Treiben sorgen. Daher: Bitte seien Sie immer pünktlich zur Veranstaltung im Haus.

## **Garderobe draußen lassen**

Ihre Sicherheit liegt uns am Herzen – dazu gehört auch, dass Besucherinnen und Besucher Jacken, Mäntel und Regenschutz sowie Taschen oder Rucksäcke nicht mit in den Saal nehmen dürfen. Sie können in der Regel alles kostenlos an unserer Garderobe abgeben.

## **Keine Mitschnitte**

Aus urheberrechtlichen Gründen ist das Fotografieren und Mitfilmen während der Vorstellung streng verboten. Verstöße werden geahndet.

## **Aufstehen, wenn jemand vorbei möchte**

Die Höflichkeit gebietet es, andere Zuschauerinnen und Zuschauer auf dem Weg zu ihrem Platz vorbeizulassen. Beim Durchrutschen entspricht es den Gepflogenheiten, den Besuchern das Gesicht zu zeigen und nicht das Gesäß.

## **Kein Essen im Saal**

Popcornütten oder XXL-Getränkebecher wie im Kino sucht man am Theater vergeblich. Im Saal sind Essen und Trinken nicht gestattet. Snacks und Getränke gibt es aber vor der Veranstaltung und in der Pause im Foyer zu kaufen.

## **Ruhig verhalten**

Natürlich freuen sich die Künstlerinnen und Künstler auf der Bühne über Beifall oder auch Lacher in einem amüsanten Bühnenstück. Doch auf unnötiges Gekuschel oder Geraschel reagieren auch die neben Ihnen Sitzenden in aller Regel allergisch. Im Sinne eines gemeinschaftlichen Kultur-Genusses: Verhalten Sie sich so ruhig wie möglich.

## **Handys ausschalten**

Plötzliches Klingeln im Zuschauerraum ist peinlich für die Besitzerin oder den Besitzer des Mobiltelefons und störend für das Publikum sowie für die Akteurinnen und Akteure auf der Bühne. Doch schon ein auf lautlos gestelltes Handy oder Smartphone kann die elektronischen Kommunikationssysteme im Saal beeinträchtigen. Daher möchten wir Sie bitten, technische Geräte immer auszuschalten.

## **Nicht gleich aufspringen**

Es ist nicht nötig, nach der Vorstellung zuallererst an der Garderobe oder am Parkplatz zu sein. Der Applaus ist das Brot des Künstlers und das sollte man ihm unmittelbar nach Schluss der Veranstaltung auch gewähren.



# BARRIEREFREIHEIT



## Unser Service für Gäste mit Handicap

Alle Spielstätten des Theater und Konzerthaus Solingen verfügen über ebenerdige Zugänge bzw. sind über einen zentralen Aufzug im Eingangsfoyer erreichbar (ausgenommen ist der Rang im Pina-Bausch-Saal, der nur über Treppen zugänglich ist).

Die Rollstuhlplätze befinden sich im Pina-Bausch-Saal in den Reihen 5 und 18 (siehe Saalplan auf Seite 166). Der flache Konzertsaal hat zahlreiche Rollstuhlfahrerplätze. Bitte informieren Sie die Theater- und Konzertkasse bei Bedarf über Ihren Besuch, damit vor Ort rechtzeitig die eventuell notwendigen Vorbereitungen getroffen werden können.

Behindertengerechte Toiletten liegen im Theater im Erd- und Obergeschoss, im Konzerthaus nur im Erdgeschoss.



Es gibt besondere Plätze für Hörgeschädigte. Fragen Sie bitte an der Theater- und Konzertkasse.

Die Behindertenparkplätze für das Theater befinden sich auf der Burgstraße, die für das Konzerthaus liegen hinter dem Novum Hotel, über die Hotelzufahrt von der Teschestraße aus zu erreichen. Nutzung nur mit entsprechendem Parkausweis gestattet.

Wenn Ihr Besuch mit besonderen Anforderungen verbunden ist, wenden Sie sich bitte an unsere Theater- und Konzertkasse unter der Telefonnummer 0212 - 20 48 20. Wir versuchen, alles möglich zu machen.

# GARDEROBE

Aus Sicherheitsgründen sind Mäntel, Jacken, Rucksäcke und große Handtaschen in den Sälen nicht gestattet. Diese behindern im Notfall den Fluchtweg.

Bitte geben Sie diese daher an der kostenfreien Garderobe ab.



# SAMMELTAXI

Als Gast einer Vorstellung des Kulturmanagements Solingen im Theater und Konzerthaus Solingen haben Sie die Möglichkeit, nach dem Ende der Veranstaltung mit einem Sammeltaxi innerhalb des Stadtgebiets Solingen bis vor Ihre Haustür gefahren zu werden. Dazu müssen Sie nur vor Beginn der Vorstellung oder während der Pause einen Sammeltaxifahrtschein beim Garderobepersonal in Höhe von derzeit 7,00 € erwerben.

Die Sammeltaxi stehen nach der Vorstellung bereit und werden mit maximal 4 Fahrgästen belegt, die dann zu den jeweils angegebenen Adressen gebracht werden. Der letzte Fahrgast quittiert dem Fahrer den angezeigten Betrag auf dem Taxameter – das ist alles, was Sie tun müssen, um nach einer Veranstaltung des Kulturmanagements Solingen sicher nach Hause zu kommen.



# SITZPLÄNE

## GROSSER KONZERTSAAL MAXIMAL



### Bühne

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

**Maximalbestuhlung:**  
1044 Plätze insgesamt

flexible Rollstuhlplätze auf Platz 1 jeder Reihe  
ggf. Begleitung auf Platz 2 jeder Reihe



1	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	1
2	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	2
3	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	3
4	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	4
5	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	5
6	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	10
11	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	14
15	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	25
26	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26
27	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	27
28	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	28
29	1* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	29

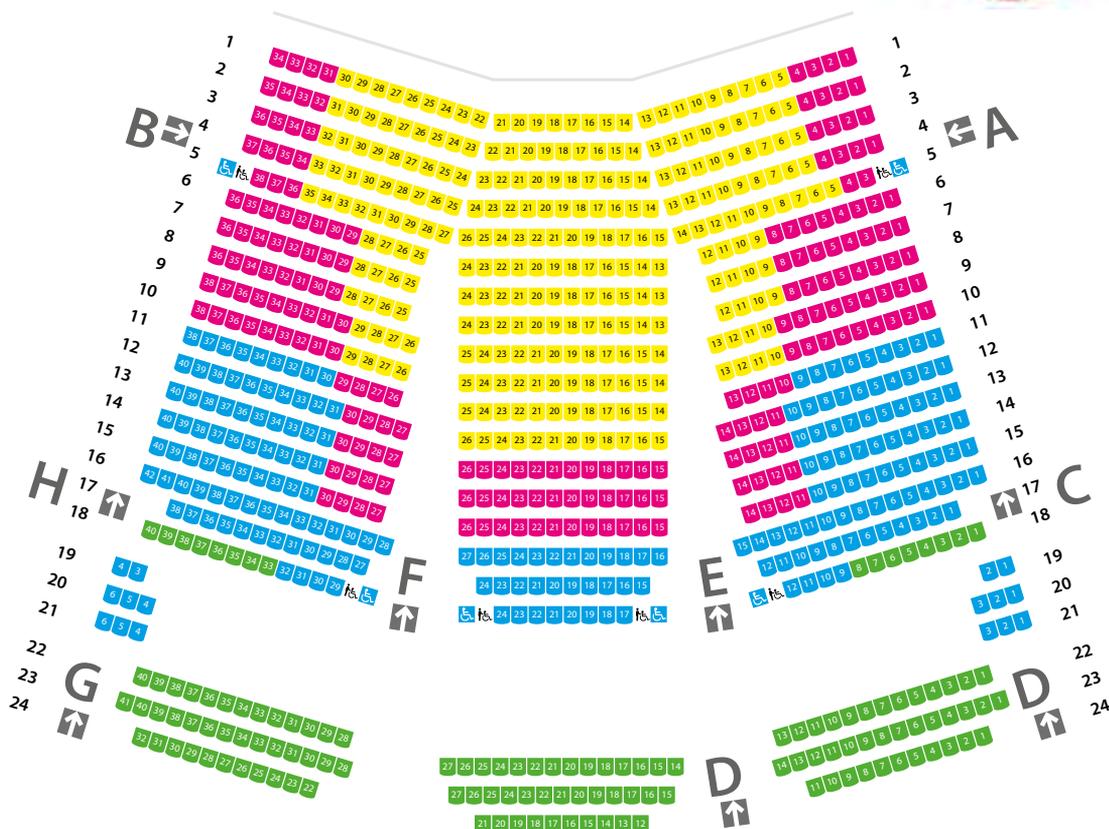
\* flexible Rollstuhlplätze auf Sitznummer 1  
ggf. mit Begleitung auf Sitznummer 2



# SITZPLÄNE

## PINA-BAUSCH-SAAL

ACHTUNG: DIESE ANGABEN  
KÖNNEN JE NACH AKTUELLER  
CORONA-LAGE ABWEICHEN.  
AKTUELLE INFORMATIONEN  
FINDEN SIE UNTER  
[WWW.THEATER-SOLINGEN.DE](http://WWW.THEATER-SOLINGEN.DE)

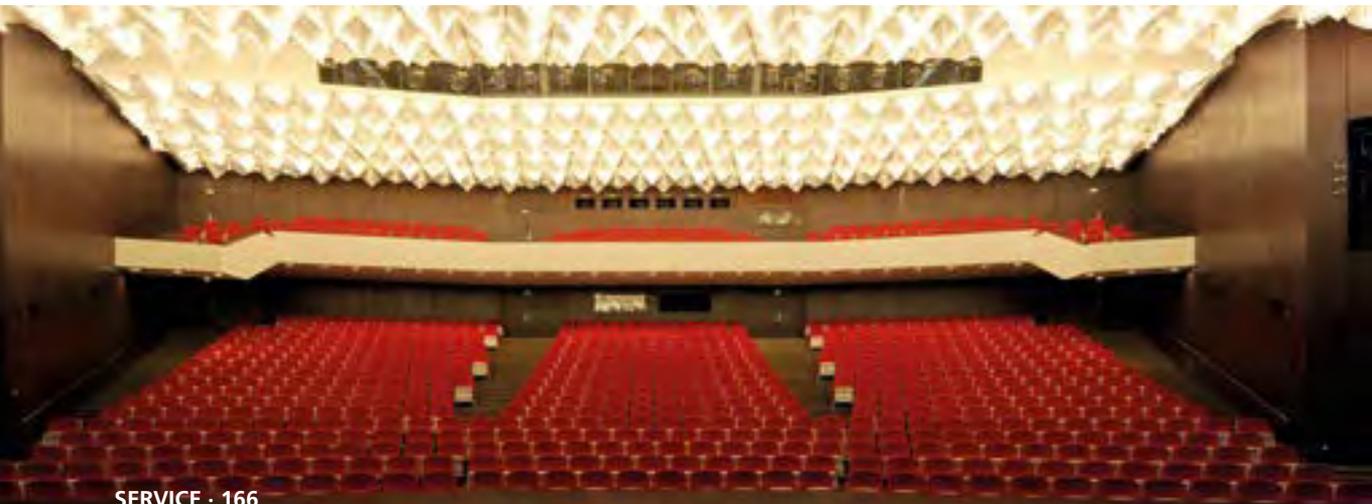


- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4

**Feste Rollstuhlplätze**  
(mit Begleitung)

**Reihe 5, Plätze 1 und 40** (2 und 39)  
**Reihe 18, Plätze 14, 15, 26 und 27** (13, 16, 25 und 28)

791 Plätze insgesamt





Wir bieten mehr als  
**wohnen!**

**SPAR- UND BAUVEREIN  
SOLINGEN eG**



**Für  
den  
Abend  
im  
Theater  
und  
Konzert**



**Brillen  
Contactlinsen**

**Hörgeräte**

**Theatergläser**



**DIPLOM - OPTIKER**

**BÖLTER**

**Nachf. Bölker GmbH**

Alter Markt · Solingen City · Telefon 02 12 - 20 50 18