

Kulturmanagement Solingen

Theater und Konzerthaus Solingen

Konrad-Adenauer-Straße 71

42651 Solingen

Tel. +49 212 / 290 2442

Fax. +49 212 / 290 2437

Mail kulturmanagement@solingen.de



Ansprechpartner Theater

Dirk Beck

Technischer Leiter

Fon +49 212 / 290 2438

Mail d.beck@solingen.de

Thomas Franz

Leiter Theaterbühne/Beleuchtungsmeister

Fon +49 212 / 290 2440

Mail t.franz@solingen.de

Ansprechpartner Konzerthaus

Dirk Beck

Technischer Leiter

Fon +49 212 / 290 2438

Mail d.beck@solingen.de

Michael Reitz

Leiter Konzerthaus/Veranstaltungsmeister

Fon +49 212 / 290 2452

Mail m.reitz@solingen.de

Theater / Pina-Bausch-Saal

Bühne/ Bühnentechnik

Bühnenraum	Breite 20m, Tiefe 15m, Schnürboden 17m Höhe, Portalbreite 8m bis 11m
Portalhöhe	0m bis 6,5m,
Hinterbühne	13,5m Breite, 10m Tiefe, 6,98 Höhe
Seitenbühne Links	9,2m Breite, 11m Tiefe 6,98 Höhe.
Züge/Versenkung	32x Handkonterzüge, 1x Maschinenzug, 5 Panoramazüge (2x rechts / 2x links / 1x mittig hinten) 3x Handwindenzüge Hinterbühne, 1Tischversenkung
Orchesterraum	Breite 18,2m, Tiefe 8,5m
Orchesterpodium	0 bis - 3,5m Doppelspindelantrieb
Bühnenaushänge	Schwarz – Blau – Rot.

Bühnent Teppiche	14m x 14m in Sand / Grau / Grün (Hell)
Tanzteppich	14m x 14m + Vorbühne schwarz/weiß in Bahnen Breite 2m / Länge 14m.
Projektionsfolien	16m x 10m in den Farben Schwarz/weiß/Grau , Hellblau, auf-Rückpro

Tontechnik

Verstärker/Lautsprecher	Alcons Audio 10x QR36, 6 x QR18 Vorbühne rechts/Links, Mittelcluster 3x LR14
Vorbühnenmonitoring	2 x VR12
Console	Roland M-5000
Anschlüsse	36 im Haus verteilte Mikrofonanschlüsse, zusätzlich Multicore mit Stagebox.

Die Möglichkeit zur Durchschaltung der Signale in den Großen und Kleinen Konzertsaal sowie in die Foyers und umgekehrt ist vorhanden.

Lichttechnik

Lichtsteuerpult	GrandMa 2 full Version
Dimmer	144 Madim compact 5,7 KVA, 100 fest belegt, 44 Versätze frei belegbar.

Scheinwerfer

Z.-Brücke	14 x 2 KW EniZoom Niethammer
Projektionskabine	6 x 2 KW EniZoom Niethammer, 2x 1 KW Niethammer Verfolger
2. Rinne je Seite	3 x 2 KW EniZoom Niethammer
1. Rinne je Seite	3 x 1 KW EniZoom Niethammer, 1x 1 KW PlanConvex-Linse ADB
Portalbrücke oben	12 x 2 KW PlanConvex-Linsen ADB, 10x 500 W Niedervolt R&V
Portalbrücke unten	8 x 2 KW PlanConvex-Linsen ADB 8 x 500 W Niedervolt R&V 2 x 500 W Niedervolt Kopfverfolger Hessenbuch 4 x 1 KW EniZoom Niethammer
Portaltürme je Seite	4 x 1 KW EniZoom Niethammer 1 x KW PlanConvex-Linse R&V
1. Galerie	8 x 1 KW EniZoom Niethammer 2 x 2 KW EniZoom Niethammer, 6 x 2 KW PlanConvex-Linse ADB
2. Galerie	6 x 1 KW Niedervolt R&V

Stromversorgung Bühne

1 x 3x125 A CEE
2 x 3x63 A CEE
2 x 3x32 A CEE
2 x 3x16 A CEE

Schleusen zur Vorbühne

2 x 3x 63A CEE

Konzerthaus / Großer Konzertsaal

Szenenfläche/ Bühnentechnik

Szenenfläche	Breite 20m, Tiefe 10m
Saal	Breite 24m, Länge 30m
Züge	2 Handwindenzüge, 2 Panoramazüge (3 Punkt Truss)
Sonstiges	Elektrisch fahrbare Orgelwand Elektrisch fahrbarer Spielvorhang Elektrisch fahrbare Projektionsleinwand 6m x 8m
Bühnenaushänge	Schwarz – Blau – Gold – Silber
Traversen	frei fahrbares Traversensystem (3 Punkt Truss)

Tontechnik

Verstärker/Lautsprecher	2 x 9x LR16 Line Array Alcons Audio je rechts und links 3 x LR14 Alcons Audio Hoch/Mittelton (Nearfill)
Console	Yamaha CL5 Digital 1 x Rio 3224 Stagebox 2 x Tio 1608 Stagebox 2 x MRX7 Digitale-Signalverarbeitung/Verteilung.

Die Möglichkeit zur Durchschaltung der Signale in den Theaterbereich, den Kleinen Konzertsaal und alle Foyers sowie umgekehrt ist vorhanden.

Lichttechnik

Lichtsteuerpult	GrandMa 2 Full Version
Dimmer	24 x 3,3 KW, 6 x 5 KW - RVE HDD
Saaltraverse	18 x 1 KW Arri Stufenlinse 35 x Par64 LED 2 x Robe 250 AT2 2 x 80er Spiegelkugeln

Regiekabine 6 x 3000W-110V Profilscheinwerfer R&V
2 x HMI Verfolger 1 KW

Saallichtsteuerung DMX 512

Stromversorgung Szenenfläche

1 x 3x 125 A
2 x 3x 63 A
2 x 3x 32 A
2 x 3x 16 A

Orgel

Orgelbau Johannes Klais Opus 1300 von 1965

Register/Pfeifen 53 klingende Register (Klangfarben)
4 Manuale (je 52 Tasten) und Pedal (30 Tasten)
4009 Pfeifen, davon 3831 Pfeifen aus einer Blei/Zinn – Legierung,
126 Pfeifen aus Holz, 52 Pfeifen aus Kupfer
Länge der größten Pfeife 4,60 m, Länge der kleinsten Pfeife 8 mm

Den Veranstaltungen/Räumen frei zuordenbare Technik

Bühnentechnik

Podeste (Bütec) jeweils in Höhe von 0,2m bis 1,2m im 20er Raster
141 x.2m x1m
3 x 1m x1m
18 x 2m x 0,5m
16 x 1m x 0,5m
Eckelemente 4 x je 45°
Treppen und Geländer in ausreichender Zahl

Podeste outdoor 24 x Podeste 2m x 1m,
2 x 2m x 0,5m
4 x 1m x 0,5m.

Bühnenwagen Motorisch 2x Mecanum Master
2 x Mecanum Slave
Steuerung per Funk

Brückenelemente 10 x 6m x 1m
10 x 4m x 1m
2 x 3m x 1m
10 x 2m x 1m
6 x 1m x 1m
2 x 4m x 0,5m
3 x 3m x 0,5m
4 x 2m x 0,5m
4 x 1m x 0,5

Alu – Truss	<p>Milos Dreipunkt ME290E</p> <p>11 x 0,5 m</p> <p>8 x 1,0 m</p> <p>6 x 2,0 m</p> <p>16 x 2,5 m</p> <p>12 x 3,0 m</p> <p>6 x 4,0 m</p> <p>8 x 5,0 m</p> <p>2 x 0,71 m</p> <p>9 x 0,29 m</p> <p>4 x 3 Wege Winkel 90° Spitze Oben</p> <p>12 x 3 Wege Winkel 90° Spitze unten</p> <p>3 x 3 Wege Winkel Dreieck</p> <p>8 x 2 Wege Winkel 90° Spitze unten</p> <p>4 x 3 Wege T Stück vertikal Spitze unten</p> <p>3 x 3 Wege T Stück horizontal Spitze unten</p> <p>12 x Spacer 30mm</p> <p>4 x Bodenplatte mit halben Coupler</p> <p>7 x Bodenplatte Standard</p> <p>8 x Bodenplatte 0,5m x 0,5m</p> <p>1 Kreis, Ø 6m, Spitze unten, 8 Segmente</p>
-------------	--

Tontechnik

Lautsprecher/Verstärker	<p>2 x 5 x LR7 Line Array Alcons Audio</p> <p>4 x VR 8 Alcons Audio (Monitor oder Fullrange Top)</p> <p>4 x VR 12 Alcons Audio (Monitor oder Fullrange Top)</p> <p>4 x BF 151 Alcons Audio einfach 15" Basslautsprecher</p> <p>4 x BF 362 Alcons Audio Doppel 18" Basslautsprecher</p> <p>3 x ALC 2 Verstärker Alcons Audio</p> <p>2 x ALC 6 Verstärker Alcons Audio</p> <p>1 x Sentinel 3 Verstärker Alcons Audio</p> <p>3 x Sentinel 10 Verstärker Alcons Audio</p>
Mischpulte	<p>1 x Yamaha 01 V 96i mit Dante</p> <p>1 x Yamaha TF-1 mit Dante</p> <p>4 x Tio 1608 Stagebox</p>
Mikrofonie	<p>6 x Sennheiser MD 421</p> <p>2 x Sennheiser MD 431</p> <p>7 x Sennheiser e 604</p> <p>4 x Sennheiser ME 36 inkl. MHZ 3042 (Schwanenhals)</p> <p>2 x Sennheiser MAT 133- SB Tischfuß</p> <p>7 x Audio Technica AT 4041</p> <p>4 x Beyer Dynamics 600C</p> <p>1 x AKG D 320 B</p> <p>3 x AKG D 112</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 9 x Shure SM 58 4 x Shure SM 57 1 x T-Bone SC 450
Mikrofonie zur tontechnischen Abnahme von klassischen Instrumenten	<ul style="list-style-type: none"> 2 x DPA Kit 4099 DL10C 4 x Sennheiser MKE2-EW-3 Gold / Richtcharakteristik: Kugel 3 x Shure Beta 58 A / Richtcharakteristik: Superniere 2 x Sennheiser E906 "Evolution" / Richtcharakteristik: Superniere 1 x Shure Beta 52 A / Richtcharakteristik: Superniere 2 x Shure Beta 57 A Richtcharakteristik: Superniere 8 x Audio Technica AT 4041 / Richtcharakteristik: Niere 2 x AKG C414 XLS
Funkmikrofonie	<ul style="list-style-type: none"> Sennheiser Serie ew300 G3 12 x EM 300 Empfänger (626-668 MHz) 10 x SKM 300 Funkmikrofon 10 x MMD 865 Kapsel 4 x MMD 935 Kapsel 12 x SK 300 Taschensender 9 x HSP2 mit Nackenbügel 3 x HSP4 mit Nackenbügel
In-Ear Monitoring	<ul style="list-style-type: none"> 3 x Sennheiser IEM 300
Zuspiel/Aufnahmegeräte	<ul style="list-style-type: none"> 2 x Denon 2600 Doppel CD Spieler MP3 – fähig mit Pitch 1 x MD Spieler Sony 1 x Macbook mit externem Audiointerface 1 x Notebook Windows 10
Intercom/Arbeitsfunk	<ul style="list-style-type: none"> 12 x Motorola CP040 2 Kanal 6 x Motorola DP3441E UHF 6 x Headset PMLN6635A 28 x Motorola DP1400 UHF 28 x Headset PMLN6538
Lichttechnik	
Lichtsteuerpulte	<ul style="list-style-type: none"> 1 x Rank- Strand 300 Series 1 x MA Light Commander 12/2 1 x MA Commandwing
Dimmer	<ul style="list-style-type: none"> 2 x Rank Strand Audio DX mit je 12x 2,5 KW und 6x 5 KW 2 x RVE mit je 6x 5 KW
Scheinwerfer	<ul style="list-style-type: none"> 2 x 2,5 KW HMI Arri mit mot. Jalousie 2 x 1,2 KW HMI Arri 10 x 2 KW Fluter R&V 2 x 2 KW Fluter Fael 4 x 1,5 KW Fluter R&V

6 x Fluterrampe mit je 4x 500W Rank Strand
 17 x 1,2 KW Asim. Fluter 40° - 160° Spotlight
 20 x 1 KW Plankonvex – Linsen R&V
 16 x 650W Stufenlinse Arri-Babyspot
 50 x 1 KW Stufenlinsen Arri
 2 x 5 KW Stufenlinsen Arri
 6 x 500 W Niedervolt – Scheinwerfer R&V
 6 x 1 KW Niedervolt – Scheinwerfer R&V
 10 x 650 W Profilscheinwerfer R&V
 6 x 1 KW EniZoom Niethammer
 7 x 5er Bar – Par 64, CP 62
 10 x Par 64 – 61
 42 x Par 56
 30 x Par 30 75W Ultralight
 1 x 5 KW Projektionsapparat Pani
 1 x 2,5 KW Projektionsapparat Pani
 1 x Doppelscheibeneffektvorsatz Pani (Wolken, Wasser, Regen, Feuer)
 18 x Floor Spot 150 W HQI ETC
 15 x 150 W HQI Messestrahler Thorn
 15 x 150 W HIT Messestrahler LTS

Schwarzlicht 4 x UV – Rampen Röhrenform 32 W Eckert Bühnenlicht
 8 x 400 W UV – Brenner Fal

Stroboskope 4 x 250W
 2 x 6000W Strob Qusar

Bewegtes Licht 6 x Golden Scan 3 MA
 10 x Movingheads 575 W GLP Ypoc pro
 10 x GLP Volkslicht RGB – LED Moving Head Wash
 12 x JBL P7 LED
 32 x Robe LED Beam 150

LED Licht 16 x Mini Par Tri –LED 7x 3 W LightmaXX Platinum
 16 x Par 64 18x 3 W RGB-Tri LED LightmaXX
 11 x LED – Rampen
 4 x LED Fluter GLP Delta10 je 480W

Präsentationstechnik

Beamer 1 x 15000 Ansi-Lumen Eiki HDT 2000, Auflösung 2k VGA und HDMI mit Zoom
 Lens Standard 2.0 – 2 61 sowie AH 21202 1,44 – 1,86
 1 x 7000 Ansi-Lumen Hitachi CP – WU8700 Auflösung WUXGA 1920x1200
 Pixel, Objektiv ML 713 1,5-3,0 1 Sowie Short FL-701 0,81
 4 x 2500 Ansi-Lumen

Switcher 1 x Roland V – 40 HD

Leinwände	2 x 3m x 4m Aufpro, 1 x 169 - 424x249cm Aufpro, 2 x 2,7m x 2,2m, 2 x 1,8m x 1,8m
Monitore	12 x von 17'' bis 60''
Videokamera	Full- HD 4K
LED-Panels	12 x LED-Panel Innscreen C2 0,5 x 0,5m, Pixel Pitch 2,84 mm
Sonstiges	12 x Metaplanwand 3 x Flip-Chart 2 x Laserpointer 1 x Overheadprojektor (Tageslicht) 2 x Moderationskoffer 4 x Laptops WLAN Zugang Telefon-Anschluss

Spezial Effekte

Bühnenpyrotechnik	auf Anfrage. Das Haus verfügt über Bühnentechniker mit Befähigungsschein nach § 20 des Sprengstoffgesetzes
Nebelgeräte	1 x Bodennebelgerät Hazebase Low pro CO2 2 x Nebelgeräte Big Fog/Junior Fog 1 x Nebelgerät Captain D Smoke Factory DMX steuerbar 2 x Tour Hazer Smoke Factory 2 x Hazebase
Spiegelkugeln	1 x Spiegelkugel d 0,5m inkl. Motor 2 x Spiegelhalbkugeln d – 40 cm inkl. Motor
Instrumente	1 x D Flügel Steinway&Sons 1 x B Flügel Steinway&Sons 1 x A Flügel Steinway&Sons 1 x Klavier Kawai 1 x Klavier Schimmel 3 x Flügelbank, 1x Stuhl

Sonstige Ausstattung

Bestuhlung	1100 x Polsterstuhl schwarz eloxiert, Polster anthrazit mit Armlehnen mit Digitalanzeige in Reihe und Platz 400 x Polsterstuhl schwarz eloxiert, Polster anthrazit ohne Armlehnen mit Digitalanzeige in Reihe und Platz 20 x Tablar für Polsterstuhl schwarz (18 für Rechtshänder, 2 für Linkshänder) 600 x Polsterstuhl blau 100 x Bistrostuhl Holz/Chrom 22 x Lounge Sessel hell beige / dunkel lila 64 x Barhocker, höhenverstellbar, verchromt, Lederlook schwarz
Tische	180 x Tische + 120x Einhängeplatten 1,25m x 0,75m 34 x Bistrotische Ø 70cm Holz/Chrom 7 x Beistelltisch Lounge 51 x Stehtische Ø 70cm Holz/Chrom (Hussen in schwarz oder creme) 60 x Stehtische Ø 70cm Kunststoff 8 x Hightable Buche massiv L1,6m x B0,8m x H1,1m
Rednerpulte	3 x beleuchtet - höhenverstellbar Holz
Ausstellungswände	Messesystem 30 x Wände L. 1,87m x H. 1,87m 45 x Wände L. 1,20m x H. 1,87m 15 x Wände L. 1m x H. 1,87m