

# REIHE KLEINKUNST

SPIELZEIT  
2018/2019



## PASST SCHON ...

Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, wie schwer es in einer Wohngemeinschaft mit drei Leuten ist, einen Spülplan aufzustellen? Wie soll denn da Europa klappen? Thomas Freitag wirft einen scharfen Blick auf Europa - „oder auf das, was davon noch übrig ist“. Da mag René Steinberg nicht nachstehen. Irres ist menschlich – aber was ist der Mensch?, stellt er die Frage aller Fragen. Da ist es klug, auch René Sydow zuzuhören, der darüber nachdenkt, was uns überhaupt zum Menschen macht. Bildung? Wahlrecht? Oder doch nur freies WLAN? Bei so viel Nachdenken über die Welt und das Leben sollte aber die Besinnlichkeit nicht zu kurz kommen. Denn nicht nur der Brexit steht vor der Tür, sondern auch Weihnachten. Tina Teubner, die studierte wie beliebte Melancholikerin, wird uns vor dem Fest im Kleinen Konzertsaal prächtig einstimmen: „Stille Nacht bis es kracht“. Allerdings beim Kaufen der Geschenke daran denken: Verzicht ist der wahre Luxus. Zumindest wenn es nach Martin Zingsheim geht: „Fleisch, Laktose, Religion und vor allem eine eigene Meinung. Einfach loslassen.“ Oder hilft schon eine kräftige Portion „Rheinisches“? Konrad Beikircher wird uns einiges übers Älterwerden und Jungseinmüssen erzählen – und über die ganz Jungen, „die überhaupt nix peilen.“ Aber: Passt schon. Sechs Abende, sechs Mal Kleinkunst vom Feinsten.

[WWW.THEATER-SOLINGEN.DE](http://WWW.THEATER-SOLINGEN.DE)

 /KulturmanagementSG

Alle Veranstaltungen finden statt im  
**THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN**  
Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Künstlerische Leitung der Reihe Kleinkunst: Michael Tesch  
Eine Veranstaltungsreihe des Kulturmanagements Solingen  
☎ 0212 - 290 24 04 · kulturmanagement@solingen.de

Vorverkaufsstellen: Bürgerbüros,  
Theater- und Konzertkasse, ☎ 0212 - 20 48 20  
und alle eventim-VVK-Stellen

**Online-Kartenvorverkauf: [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)**  
Bei allen Vorverkaufsstellen können Vorverkaufsgebühren anfallen.



Mit freundlicher Unterstützung:  
**ST Solinger Tageblatt**  
-die Art, der Schmeiß-

**PRINT@HOME**

**VORVERKAUFSTELLEN**  
HOTLINE: 0 18 06 - 57 00 00  
www.eventim.de

## KONRAD BEIKIRCHER

### Passt schon

Die Zeiten werden immer komplizierter, keiner blickt mehr durch und alle verstecken sich immer mehr in der Überschaubarkeit der Region, in der sie leben. Heimat ist angesagt. Da liegt es auf der Hand, dass der Experte für Regionalsprachen, Konrad Beikircher, mal schaut, worin sich die Regionen überhaupt unterscheiden: wenn der Mensch ist, wie er spricht, haben da aber viele Regionen ganz ganz schlechte Karten.

Weil der Beikircher ein Mensch ist, der mitten im Leben steht, auch im vernetzten Leben, erzählt er uns auch einiges übers Älterwerden und Jungseinmüssen und über die ganz Jungen, die überhaupt nix peilen.

Das Rheinische hilft da zwar schon, ist aber nicht mehr im Vordergrund – auch mal schön, oder?! Das Duo „Frau Walterscheidt – Frau Roleber“ wird böse Kommentare zum Zeitgeschehen geben, was ja ohnehin die Spezialität dieser bösen rheinischen Bäckerstgattin war – und ist!

**Dienstag, 28.05.2019**  
**20.00 Uhr**  
Eintritt: 26,00 €

Pina-Bausch-Saal

Sie sehen: passt schon! Irgendwie!



Foto: Melanie Grande

## RENÉ SYDOW

### Die Bürde des weisen Mannes

Nach seinem ersten mit 11 Kabarettpreisen ausgezeichneten Programm GEDANKEN! LOS! wurde René Sydow von der Presse als der „am lautesten geflüsterte Geheimtipp“ des politischen Kabarett bezeichnet.

In seinem dritten Soloprogramm geht der Träger des Deutschen Kabarettpreises etwas weniger laut, aber umso intensiver der Frage nach, was uns zum Menschen macht: Bildung? Wahlrecht? Oder doch nur freies WLAN? Warum wird die Welt nicht klüger, wenn der Zugang zu Wissen noch nie so leicht war? Warum verarmen Menschen bei all dem Reichtum der Welt? Woher kommen Hass, Fanatismus und Turbo-Abi? Wer ist schuld an diesem Elend? Und wer trägt eigentlich die Bürde des weisen Mannes?

**Samstag, 13.04.2019**  
**20.00 Uhr**  
Eintritt: 21,00 €

Kleiner Konzertsaal

Zum Schreien traurig und schockierend lustig. Dunkel und hoffnungsvoll. Politisches Kabarett auf der Höhe der Zeit.



## TINA TEUBNER

### Stille Nacht bis es kracht

Lieder, Kabarett, Unfug zur Weihnachtszeit

Weihnachten kommt. Ob wir wollen oder nicht. Wir können es lieben, wir können es hassen – der Erwartungsdruck bleibt. Grund genug, sich gründlich vorzubereiten. Tina Teubner, studierte Melancholikerin mit starker Tendenz zu humorvollen Lösungen, weiß: Wer den Weihnachts-GAU in all seinen Varianten schon vorher durchgespielt hat, ist gewappnet für das Fest der Liebe. Schenken, Essen, Trinken, Liedgut – und das alles im Angesicht des Erlösers: Diesen Wahnsinn übersteht nur, wer darüber lachen kann. Und wer selber kein Gedicht kennt, sollte wenigstens den Vortrag der Anderen stören.

Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe. So böse wie die geheimsten Wünsche. Und so wirksam wie zwei Jahre Couch.

Das müssen Sie gesehen haben.

**Donnerstag, 20.12.2018**  
**20.00 Uhr**  
Eintritt: 22,00 €

**Kleiner Konzertsaal**

## RENÉ STEINBERG

### Irres ist menschlich

Unsere moderne Welt wird organisiert, rationalisiert, optimiert – aber wird sie auch menschlicher? Und was ist das überhaupt? Mutig, tiefgehend, aber vor allem puppenlustig stellt René Steinberg in seinem neuen Programm die entscheidenden Fragen: Was ist der Mensch? Was treibt ihn an? Warum kann er sich nicht merken, ob er jetzt das Bügeleisen ausgestöpselt hat? Wieso vergessen Männer ihre Frauen auf Autobahnraststätten? Wie oft fragt sich Angela Merkel, was sie überhaupt hier wollte? Steinberg erkennt: in einer Welt, die immer perfekter zu sein glaubt, ist gerade das Unperfekte unsere stärkste Kompetenz. Schließlich wurde Penicillin nur entdeckt, weil das Labor nicht aufgeräumt war!

Erleben Sie einen Abend, an dem Sie viel über sich lernen, aber noch mehr zu lachen haben. Schließlich gilt René Steinberg als Komiker unter den Kabarettisten, der mit viel Humor, Hintersinn, Abwechslung und den aberwitzigsten Spielformen mit Ihnen den Beweis antreten will: gesellschaftliche Verantwortung UND Lebensfreude müssen sich nicht gegenseitig ausschließen.

**Donnerstag, 17.01.2019**  
**20.00 Uhr**  
Eintritt: 22,00 €

**Kleiner Konzertsaal**



Foto: Sebastian Mölleken

## THOMAS FREITAG

### Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall



Foto: Pepijn Vlasman

Europa! Was für ein erstaunlicher Erdteil! Ein Kontinent, der die Philosophie erfunden, die moderne Wissenschaft entwickelt und die Menschenrechte formuliert hat ... und der es heute schafft, auf über 3000 Seiten zu erklären, wie viel Wasser maximal durch einen Duschkopf fließen darf.

Europa ist eine große Idee. Die Idee eines Hauses, in dem 28 verschiedene Nationen (je nach Laune vielleicht auch nur 27) zusammenleben und zusammenarbeiten. Wobei jeder, der mal versucht hat, in einer WG mit nur drei Leuten einen Spülplan zu entwickeln, ahnt: Das wird sauschwer! Europa steht nicht gut da im Moment.

Thomas Freitag wirft in seinem neuen Programm einen scharfen, satirischen und sehr komischen Blick auf Europa ... oder auf das, was davon noch übrig ist.

**Freitag, 08.02.2019**  
**20.00 Uhr**  
Eintritt: 23,00 €

**Kleiner Konzertsaal**



Foto: Georg Pieron

## MARTIN ZINGSHEIM

### aber bitte mit ohne

Heutzutage ist Verzicht der wahre Luxus. Echte Teilzeit-Asketen verzichten eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und vor allem eine eigene Meinung. Einfach loslassen. Martin findet in „aber bitte mit ohne“ gleich eine ganze Menge Wahnsinn, auf den man sofort verzichten könnte: Kundenrezensionen, Terrorismus-Experten, Tierfreunde, Hobbypsychologen, Online-Petitionen und glutenfreie Sprühsahne. Nur auf eines sollten Sie niemals verzichten: nämlich ins Theater zu gehen!

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufter Comedian aus Köln, präsentiert sein neues Stand-up-Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger.

**Donnerstag, 21.03.2019**  
**20.00 Uhr**  
Eintritt: 22,00 €

**Kleiner Konzertsaal**