

3. ORGELKONZERT

Exit vom Brexit – Junge Orgeltalente

Werke von Rinck, Reger, Vivaldi, Rheinberger, Franck

Wenn auch ursprünglich wegen der kurzfristigen Absage eines Organisten entstanden, gehören die Konzerte junger Orgeltalente mittlerweile zur beliebten Tradition der Reihe „Solinger Orgelpunkt“. Viele der jungen Organistinnen und Organisten haben ihr Studium mittlerweile mit höchsten Auszeichnungen beendet und können bereits jetzt auf eine beachtliche Karriere als Konzertorganist zurückschauen. So auch Richard Brasier, der nach seinem Studium an der Musikhochschule Köln wieder nach England zurückgekehrt ist, wo er sich heute als Organist in London etabliert hat. Von dort aus folgt er Konzerteinladungen aus England und ganz Europa. Anlässlich des Jubiläums „10 Jahre Solinger Orgelpunkt“ kommt auch er, um die große Klais-Orgel erneut mit seinem virtuoseren Können großartig erklingen zu lassen.



Johann Christian Rinck (1770 - 1846):

Konzert F-Dur „Flötenkonzert“

Max Reger (1873 - 1916):

Moment musical op. 69,4

Antonio Vivaldi (1678 - 1741):

Concerto C-Dur „Grosso Mogul“

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901):

Andantino amabile op. 189,1

César Franck (1822 - 1890):

Final op. 21

Orgel: Richard Brasier, London

Sonntag
31.03.2019
18.00 Uhr
Eintritt frei

Großer Konzertsaal

4. ORGELKONZERT

Achtung, Klappe! – Orgel und Stummfilm

Orgelimprovisation zur Stummfilmkomödie
„Der Kameramann“ (USA 1928)

Auch wenn diese noch keinen Ton boten, so waren die Menschen zu Beginn des 20. Jahrhunderts doch fasziniert von den ersten bewegten Bildern der Stummfilme. Zur Untermalung der Handlung dienten kleine Orchester, improvisierte Klaviermusik oder auch die extra für diesen Zweck geschaffenen Wurlitzer-Kinoorgeln.

Bereits im Jahr 2013 begeisterte Wilfried Kaets schon einmal das Solinger Publikum mit der von ihm lebendig gehaltenen Kunst der Stummfilmbegleitung. Daher kommt es zum Abschluss der Jubiläumssaison „10 Jahre Solinger Orgelpunkt“ erneut zu der außergewöhnlichen Kombination von Konzert- und Kinoabend. Die Stummfilmkomödie „Der Kameramann“ aus dem Jahre 1928 mit Stummfilmstar Buster Keaton in der Hauptrolle wird sicherlich ein großes Vergnügen für Jung und Alt werden ...

Orgel: Wilfried Kaets, Köln



Sonntag
26.05.2019
18.00 Uhr
Eintritt frei

Großer Konzertsaal

SOLINGER ORGELPUNKT

SPIELZEIT
2018/2019



1. ORGELKONZERT

Eine Frage der Technik

Werke von Brookes, Händel, Scheidt, Stamm, Bach

In den vergangenen Spielzeiten der Reihe „Solinger Orgelpunkt“ konnte sich das Publikum von der großen Bandbreite der Orgelmusik überzeugen, die sich auf der Klais-Organ im Großen Konzertsaal hervorragend darstellen lässt. Aber wie ermöglicht das die Orgel? Welche Aufgabe haben die Register und welchen Zweck hat die unüberschaubare Zahl an Tasten, Hebeln und Schaltern am Orgelspieltisch? Daher wird es Zeit, dass die „Königin der Instrumente“ selbst einmal vorgestellt wird.

So gewährt Roland Winkler in seinem Eröffnungskonzert einen faszinierenden und leicht verständlichen Einblick in die komplexe Orgeltechnik und erläutert anhand berühmter Orgelwerke die Entstehung der unterschiedlichen Klangfarben. Mit diesem Wissen wird der Konzertbesucher zukünftig die Orgelmusik und das Geschehen am Spieltisch sicherlich in einem ganz neuen Bewusstsein wahrnehmen.

Henry John Brookes (1853 - 1906): Festmarsch

Georg Friedrich Händel (1685 - 1755): „Der Kuckuck und die Nachtigall“

Samuel Scheidt (1587 - 1654): Alamanda

Hans-André Stamm (*1958): Ellyllon

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565



Orgel:
Roland Winkler, Solingen

Sonntag
04.11.2018
18.00 Uhr
Eintritt frei

Großer Konzertsaal

2. ORGELKONZERT

Die Mundorgel

Ein Programm mit Orgelimprovisationen über Liedvorschläge des Publikums aus der „Mundorgel“



Wer kennt nicht Lieder wie „Atte-katte-nuwa“, „Wenn die bunten Fahnen wehen“, „Bruder Jakob“ und viele andere mehr, die in dem kleinen roten Fahrtenbuch „Die Mundorgel“ zusammengefasst sind? Bei vielen Zeltlagern und Abenden am Lagerfeuer wurde gerne zur „Mundorgel“ gegriffen, welche auf diese Weise zu manch schöner und bleibender Erinnerung beigetragen hat. Dies allein ist Grund genug, diesem kleinen Büchlein mit seiner großen Liedervielfalt ein besonderes Konzert zu widmen. So gibt Otto Maria Krämer als Meister der großen Kunst der Orgelimprovisation dem Publikum die Gelegenheit, das Programm aktiv mitzugestalten. Dazu können die Besucher bis 5 Minuten vor Konzertbeginn am Eingang des Großen Konzertsaals Liedwünsche aus der „Mundorgel“ nennen, über die Krämer spontan improvisierte Kunstwerke schafft.

Sonntag
13.01.2019
18.00 Uhr
Eintritt frei

Großer Konzertsaal

Orgel: Otto Maria Krämer, Strahlen

SOLINGER ORGEL PUNKT

2008 begann es mit einer Idee des Solinger Organisten Roland Winkler, der die große Klais-Organ im Konzertsaal Solingen in einer kleinen Orgelkonzertreihe wieder gelegentlich zu Gehör bringen wollte, um somit das wertvolle Instrument vor dem drohenden Verfall zu bewahren. Viele innovative Ideen machten aus dem „Solinger Orgelpunkt“ eine nicht nur in Solingen vielbeachtete Orgelkonzertreihe.

Für Abwechslung sorgen sowohl laienverständliche und kurzweilige Moderationen als auch ungewöhnliche Orgelkonzert-Programme und eine neue Videotechnik, die dem Publikum seit der vergangenen Saison auch einen Blick über die Schulter des Organisten gewährt. Im Laufe der vergangenen neun Jahre hat sich eine treue und immer größer werdende Anhängerschaft alter und neuer Orgelmusikfreunde gebildet, die gerne zu den abwechslungsreichen Konzerten im Großen Konzertsaal kommt und sich von der Vielseitigkeit der Klais-Organ überzeugen lässt.

Daher durfte sich das Publikum für das Jubiläum „10 Jahre Solinger Orgelpunkt“ ein Wiedersehen mit denjenigen Organisten wünschen, die sicherlich auch in der Saison 2018/2019 mit ihren Konzertprogrammen erneut besonders begeistern werden.

WWW.THEATER-SOLINGEN.DE

 /KulturmanagementSG

Alle Veranstaltungen finden statt im Großen Konzertsaal des
THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN
Konrad-Adenauer-Straße 71 · 42651 Solingen

Künstlerische Leitung der Reihe Solinger Orgelpunkt:
Roland Winkler

Eine Veranstaltungsreihe des Kulturmanagements Solingen
☎ 0212 - 290 24 04 · kulturmanagement@solingen.de



Mit freundlicher Unterstützung:

