



Fotos: Albrecht Schmidt

UNSER BLUES KITCHEN SPECIAL:

Stillechtes
American Food

im Paketpreis inkl. Eintritt
für nur 24,00 €



In unserer erfolgreichen Musikreihe Blues Kitchen stellen wir Ihnen hochklassige Live-Acts aus aller Welt vor. Mal laut, mal leise – aber immer bewegend und einzigartig. Hier treffen Rhythm and Blues auf Jazz, Funk oder rockige Töne. Lassen Sie sich mitreißen!

Es erwartet Sie ein genussvoller Gaumen- und Ohrenschaus mit außergewöhnlichen Live-Bands und Solo-Künstlern, die das Solinger Publikum auf ihrer musikalischen Reise in die vielseitige Welt des Blues mitnehmen.

Die Blues Kitchen Live-Events finden an ausgesuchten Terminen im Theater und Konzerthaus Solingen statt und werden Sie nicht nur musikalisch, sondern auch kulinarisch verwöhnen. Passend zum Namen bieten wir Ihnen ausgewählte Köstlichkeiten, frische Snacks und Getränke in ungezwungener Bar-Atmosphäre.

*Hungry for good music?
Come to our Blues Kitchen and taste the Blues!*

Konzerthaus Solingen · Konzertfoyer
Einlass: 19.00 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 18,00 €
Paketpreis: 24,00 €
inkl. American Food

www.theater-solingen.de
f /KulturmanagementSG

Eine Veranstaltungsreihe des Kulturmanagements Solingen
☎ 0212 - 290 24 04 · kulturmanagement@solingen.de

Vorverkaufsstellen: Bürgerbüros,
Theater- und Konzertkasse, ☎ 0212 - 20 48 20
und alle eventim-VVK-Stellen
Online-Kartenvorverkauf: www.theater-solingen.de
Bei allen Vorverkaufsstellen können Vorverkaufsgebühren anfallen.

NEU: BLUES ABO

4 Blues Kitchen-Konzerte
zum Sonderpreis von:
50,00 €

oder 74,00 €
inkl. American Food



SPIELZEIT
2018/2019

Mi 19. SEPTEMBER 2018

ROB MO & WILLIE J. LAWS

Mi 12. DEZEMBER 2018

**KAI STRAUSS &
THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS**

Mi 27. MÄRZ 2019

LARRY GARNER

Mi 26. JUNI 2019

**ELIZABETH LEE &
COZMIC MOJO**





Foto: Martin Knaack

ROB MO & WILLIE J. LAWS

The Texas Italian Guitar Battle

Der charismatische, international renommierte Morblus Frontman und Bluestitan Rob Mo trifft auf den „Prophet of Funky Texas Music“ Willie J. Laws. In einem explosiven Gitarrenbattle begegnen sich zwei Ausnahmemusiker, die trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft eines gemeinsam haben: das Leben für den Blues und eine unbändige Energie und Leidenschaft beim Spiel mit Stimme und Saiten. Rob, geboren in Verona/Italien, und „The Real Deal“ Willie J. von der Golfküste Texas sind Meister darin, das Publikum mit der Kraft ihrer virtuoson Gitarrenklänge, getrieben von Improvisation und Kreativität, in ihren Bann zu ziehen und ihr Können inmitten der begeisterten Zuhörerschaft mit Soloeinlagen unter Beweis zu stellen.

Beide Musiker blicken auf Kooperationen mit Größen des Blues zurück, so z. B. mit Preson Shannon, Roomful of Blues und als Opener von B.B. King und Etta James.

19.09.2018 · Mittwoch · Beginn 20.00 Uhr

Kai Strauss zählt zum kleinen Kreis europäischer Blues-Musiker, denen auch amerikanische Kollegen und Kritiker einen authentischen Stil attestieren. Musikalisch aufgewachsen in Deutschlands Blueshochburg Osnabrück, erspielte sich Strauss in über 25 Jahren „on the road“ einen festen Platz in den Herzen der Blues-Gemeinde. „Schon als Teenager war ich von der Musik von Buddy Guy, B.B. King oder Jimmie Vaughan infiziert“, sagt der Gitarrist und Sänger, der laut Aussage des Fachmagazins Bluesnews mittlerweile in der europäischen Szene als einer der großen Namen gilt. Drei deutsche Blues Awards, einen „Preis der deutschen Schallplattenkritik“-Auszeichnung, Magazincover, TV-Auftritte sowie Konzerte in über 20 Ländern sind bemerkenswerte Eckdaten in Strauss' Karriere. Ein mitreißendes Konzerterlebnis, souverän dargeboten von einer international besetzten Band und einem Frontmann, der immer zeigt, wo der Hammer hängt.

12.12.2018 · Mittwoch · Beginn 20.00 Uhr

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS



Foto: Malk Reishaus



Foto: Wolfgang Windbacher

LARRY GARNER

Bluesman meets Norman Beaker Band

Louisiana-Blues aus Baton Rouge

Garners Interpretation des Blues klingt frisch und modern. Respekt vor der Tradition und Einflüsse der Swamp Blues-Altmeister Silas Hogan und Clarence Edwards spiegeln sich durchaus in Garners Musik. Imitation und Bluesklischees à la „whisky and women“ wird man in seinen Songs vergeblich suchen. Larry Garner hat etwas mitzuteilen. Seine Themen sind aktuell und auf intelligente und typisch anspruchsvolle Weise aufbereitet. Dies hat ihm den Ruf eines modernen „Bluespoeten“ eingebracht. Sein musikalisches Markenzeichen ist der für Louisiana typische relaxte Groove, gospel- und soulinfiziert. Garner setzt sein flüssiges Gitarrenspiel dezent und songdienlich ein. Die Norman Beaker Band tourt regelmäßig und ist in der britischen Blues-Szene seit 1970 bekannt. Sie machte schon Aufnahmen mit vielen bekannten Blues-Künstlern.

27.03.2019 · Mittwoch · Beginn 20.00 Uhr

Mit ihren handfesten, schweißtreibenden Songs, staubtrocken groovend wie die texanische Wüste, bieten Elizabeth Lee & Cozmic Mojo eine geballte Ladung aus pulsierendem Texas Roots Rock gepaart mit Blues und einigen Spritzern Soul, Gospel, Funk und Psychedelic Folk. Elektrizierende, geschmeidige Gitarrensounds, mal orientalisch angehaucht, mal erdig im Roots-Midtempo schwingend, viele rhythmische Rasseln und über allem Elizabeth Lees lasziv-rauchiger, eindringlicher Gesang. Getragen von ihrer mitreißenden Band Cozmic Mojo um den renommierten römischen Gitarristen Luca Gallina, sorgt die aus Pasadena, Texas stammende Frontfrau für wahre Begeisterungstürme. Die Band begleitet sie mit keinem Lick zu viel und keiner Note zu wenig und lässt dabei der Stimme von Elizabeth Lee immer den nötigen Platz. Zusammen mit dem unwiderstehlichen Charme der Frontfrau entsteht eine geballte Ladung von feinstem Southern Frequency Roots Rock.

26.06.2019 · Mittwoch · Beginn 20.00 Uhr

ELIZABETH LEE & COZMIC MOJO

