

Kulturmanagement Solingen

Theater und Konzerthaus Solingen

Konrad-Adenauer-Straße 71

42651 Solingen

Tel. +49 212 / 290 2442

Fax. +49 212 / 290 2437

Mail kulturmanagment@solingen.de



Ansprechpartner Theater

Klaus-Peter Voigt

Technischer Leiter

Fon +49 212 / 290 2438

Mail k.voigt@solingen.de

Thomas Franz

Leiter Theaterbühne/Beleuchtungsmeister

Fon +49 212 / 290 2440

Mail t.franz@solingen.de

Ansprechpartner Konzerthaus

Klaus-Peter Voigt

Technischer Leiter

Fon +49 212 / 290 2438

Mail k.voigt@solingen.de

Michael Reitz

Leiter Konzerthaus/Veranstaltungsmeister

Fon +49 212 / 290 2452

Mail m.reitz@solingen.de

Theater / Pina-Bausch-Saal

Bühne/ Bühnentechnik

Bühnenraum	Breite 20m, Tiefe 15m, Schnürboden 17m Höhe, Portalbreite 8m bis 11m
Portalhöhe	0m bis 6,5m,
Hinterbühne	13,5m Breite, 10m Tiefe, 6,98 Höhe
Seitenbühne Links	9,2m Breite, 11m Tiefe 6,98 Höhe.
Züge/Versenkung	32x Handkonterzüge, 1x Maschinenzug, 5 Panoramazüge (2x re / 2x li / 1x mi hinten) 3x Handwindenzüge Hinterbühne, 1Tischversenkung
Orchesterraum	Breite 18,2m, Tiefe 8,5m
Orchesterpodium	0 bis - 3,5m Doppelspindelantrieb
Bühnenaushänge	Schwarz – Blau – Rot.

Bühnent Teppiche	14m x 14m in Sand / Grau / Grün (Hell)
Tanzteppich	14m x 14m + Vorbühne schwarz/weiß in Bahnen Breite 2m / Länge 14m.
Projektionsfolien	16m x 10m in den Farben Schwarz/weiß/Grau , Hellblau, auf-Rückpro

Tontechnik

Verstärker/Lautsprecher	Alcons Audio 10x QR36, 6x QR18 Vorbühne rechts/Links, Mittelcluster 3x LR14
Vorbühnenmonitoring	2x VR12
Console	Roland M-5000
Anschlüsse	36 im Haus verteilte Mikrofonanschlüsse, zusätzlich Multicore mit Stagebox.

Die Möglichkeit zur Durchschaltung der Signale in den Großen und Kleinen Konzertsaal sowie in die Foyers und umgekehrt ist vorhanden.

Lichttechnik

Lichtsteuerpult	GrandMa 2 full Version
Dimmer	144 Madim compact 5,7 KVA, 100 fest belegt, 44 Versätze frei belegbar.

Scheinwerfer

Z.-Brücke	14x 2 KW EniZoom Niethammer
Projektionskabine	6x 2 KW EniZoom Niethammer, 2x 1 KW Niethammer Verfolger
2. Rinne je Seite	3x 2 KW EniZoom Niethammer
1. Rinne je Seite	3x 1 KW EniZoom Niethammer, 1x 1 KW PlanConvex-Linse ADB
Portalbrücke oben	12x 2 KW PlanConvex-Linsen ADB, 10x 500 W Niedervolt R&V
Portalbrücke unten	8x 2 KW PlanConvex-Linsen ADB, 8x 500 W Niedervolt R&V, 2x 500 W Niedervolt Kopfverfolger Hessenbuch, 4x 1 KW EniZoom Niethammer
Portaltürme je Seite	4x 1 KW EniZoom Niethammer, 1x KW PlanConvex-Linse R&V
1. Galerie	8x 1 KW EniZoom Niethammer, 2x 2 KW EniZoom Niethammer, 6x 2 KW PlanConvex-Linse ADB
2. Galerie	6x 1 KW Niedervolt R&V

Stromversorgung Bühne

1x 3x125 A CEE
2x 3x 63 A CEE
2x 3x 32 A CEE
2x 3x 16 A CEE

Schleusen zur Vorbühne

2x 3x 63A CEE

Konzerthaus / Großer Konzertsaal

Szenenfläche/ Bühnentechnik

Szenenfläche	Breite 20m, Tiefe 10m
Saal	Breite 24m, Länge 30m
Züge	2 Handwindenzüge, 2 Panoramazüge (3 Punkt Truss)
Sonstiges	Elektrisch fahrbare Orgelwand Elektrisch fahrbarer Spielvorhang Elektrisch fahrbare Projektionsleinwand 6m x 8m
Bühnenaushänge	Schwarz – Blau – Gold – Silber
Traversen	Frei fahrbares Traversensystem (3 Punkt Truss)

Tontechnik

Verstärker/Lautsprecher	2x 9x LR16 Line Array Alcons Audio je rechts und links 3x LR14 Alcons Audio Hoch/Mittelton (Nearfill)
Console	Yamaha CL5 Digital 1x Rio 3224 Stagebox 2x Tio 1608 Stagebox 2x MRX7 Digitale-Signalverarbeitung/Verteilung.

Die Möglichkeit zur Durchschaltung der Signale in den Theaterbereich, den Kleinen Konzertsaal und alle Foyers sowie umgekehrt ist vorhanden.

Lichttechnik

Lichtsteuerpult	GrandMa 2 Full Version
Dimmer	24x 3,3 KW, 6x 5 KW- RVE HDD
Saaltraverse	18x 1 KW Arri Stufenlinse 35x Par64 LED 2x Robe 250 AT2 2x 80er Spiegelkugeln

Regiekabine 6x 3000W-110V Profilscheinwerfer R&V
2x HMI Verfolger 1 KW

Saallichtsteuerung DMX 512

Stromversorgung Szenenfläche

1x 3x 125 A
2x 3x 63 A
2x 3x 32 A
2x 3x 16 A

Orgel

Orgelbau Johannes Klais Opus 1300 von 1965

Register/Pfeifen 53 klingende Register (Klangfarben)
4 Manuale (je 52 Tasten) und Pedal (30 Tasten)
4009 Pfeifen, davon 3831 Pfeifen aus einer Blei/Zinn – Legierung,
126 Pfeifen aus Holz, 52 Pfeifen aus Kupfer
Länge der größten Pfeife 4,60 m, Länge der kleinsten Pfeife 8 mm

Den Veranstaltungen/Räumen frei zuordenbare Technik

Bühnentechnik

Podeste (Bütec) jeweils in Höhe von 0,2m bis 1,2m im 20er Raster
141 x.2m x1m
3 x. 1m x1m
18 x 2m x 0,5m
16 x 1m x 0,5m
Eckelemente 4 x je 45°
Treppen und Geländer in ausreichender Zahl

Bühnenwagen Motorisch 2x Mecanum Master
2x Mecanum Slave
Steuerung per Funk

Brückenelemente 10 x 6m x 1m
10 x 4m x 1m
2 x 3m x 1m
10 x 2m x 1m
6 x 1m x 1m
2x 4m x 0,5m
3x 3m x 0,5m
4x 2m x 0,5m
4x 1m x 0,5m

Alu – Truss	<p>Milos Dreipunkt ME290E</p> <p>11x 0,5 m</p> <p>8x 1,0 m</p> <p>6x 2,0 m</p> <p>16x 2,5 m</p> <p>12x 3,0 m</p> <p>6x 4,0 m</p> <p>8x 5,0 m</p> <p>2x 0,71 m</p> <p>9x 0,29 m</p> <p>4x 3 Wege Winkel 90° Spitze Oben</p> <p>12x 3 Wege Winkel 90° Spitze unten</p> <p>3x 3 Wege Winkel Dreieck</p> <p>8x 2 Wege Winkel 90° Spitze unten</p> <p>4x 3 Wege T Stück vertikal Spitze unten</p> <p>3x 3 Wege T Stück Horizontal Spitze unten</p> <p>12x Spacer 30mm</p> <p>4x Bodenplatte mit halben Coupler</p> <p>7x Bodenplatte Standard</p> <p>8x Bodenplatte 0,5m x 0,5m</p> <p>1 Kreis, Durchmesser 6m, Spitze unten, 8 Segmente</p>
-------------	---

Tontechnik

Lautsprecher/Verstärker	<p>2x 5 x LR7 Line Array Alcons Audio</p> <p>4x VR 8 Alcons Audio (Monitor oder Fullrange Top)</p> <p>4x VR 12 Alcons Audio (Monitor oder Fullrange Top)</p> <p>4x BF 151 Alcons Audio einfach 15" Basslautsprecher</p> <p>4x BF 362 Alcons Audio Doppel 18" Basslautsprecher</p> <p>3x ALC 2 Verstärker Alcons Audio</p> <p>2x ALC 6 Verstärker Alcons Audio</p> <p>1x Sentinel 3 Verstärker Alcons Audio</p> <p>1x Sentinel 10 Verstärker Alcons Audio</p>
Mischpulte	<p>1x Yamaha 01 V 96i mit Dante</p> <p>1x Yamaha TF-1 mit Dante</p> <p>4x Tio 1608 Stagebox</p>
Mikrofonie	<p>6x Sennheiser MD 421</p> <p>2x Sennheiser MD 431</p> <p>7x Sennheiser e 604</p> <p>4x Sennheiser ME 36 inkl. MHZ 3042 (Schwanenhals)</p> <p>2x Sennheiser MAT 133- SB Tischfuß</p> <p>7x Audio Technica AT 4041</p> <p>4x Beyer Dynamics 600C</p> <p>1x AKG D 320 B</p> <p>3x AKG D 112</p>

	9x Shure SM 58 4x Shure SM 57 1x T-Bone SC 450
Funkmikrofonie	Sennheiser Serie ew300 G3 12 EM 300 Empfänger (626-668 MHz) 10x SKM 300 Funkmikrofon 10x MMD 865 Kapsel 4x MMD 935 Kapsel 12x SK 300 Taschensender 9x HSP2 mit Nackenbügel 3x HSP4 mit Nackenbügel
In Ear Monitoring	3x Sennheiser IEM 300
Zuspiel/Aufnahmegerate	2x Denon 2600 Doppel CD Spieler MP3 – fähig mit Pitch 1x MD Spieler Sony 1x Macbook mit externen Audiointerface 1x Notebook Windows 10
Intercom/Arbeitsfunk	12x Motorola CP040 2 Kanal
Lichttechnik	
Lichtsteuerpulte	1x Rank- Strand 300 Series 1x MA Light Commander 12/2 1x MA Comandwing
Dimmer	2x Rank Strand Audio DX mit je 12x 2,5 KW und 6x 5 KW 2x RVE mit je 6x 5 KW
Scheinwerfer	2x 2,5 KW HMI Arri mit mot. Jalousie 2x 1,2 KW HMI Arri 10x 2 KW Fluter R&V 2x 2 KW Fluter Fael 4x 1,5 KW Fluter R&V 6x Fluterrampe mit je 4x 500W Rank Strand 17x 1,2 KW Asim. Fluter 40° - 160° Spotlight 20x 1 KW Plankonvex – Linsen R&V 16x 650W Stufenlinse Arri-Babyspot 50x 1 KW Stufenlinsen Arri 2x 5 KW Stufenlinsen Arri 6x 500 W Niedervolt – Scheinwerfer R&V 6x 1 KW Niedervolt – Scheinwerfer R&V 10x 650 W Profilscheinwerfer R&V 6x 1 KW EniZoom Niethammer 7x 5er Bar – Par 64, CP 62 10x Par 64 – 61 42x Par 56

	30x Par 30 75W Ultralight 1x 5 KW Projektionsapparat Pani 1x 2,5 KW Projektionsapparat Pani 1x Doppelscheibeneffektvorsatz Pani (Wolken, Wasser, Regen, Feuer) 18x Floor Spot 150 W HQI ETC 15x 150 W HQI Messestrahler Thorn 15x 150 W HIT Messestrahler LTS
Schwarzlicht	4x UV – Rampen Röhrenform 32 W Eckert Bühnenlicht 8x 400 W UV – Brenner Fal
Stroboskope	4x 250W 2x 6000W Strob Qusar
Bewegtes Licht	6x Golden Scan 3 MA 10x Movingheads 575 W GLP Ypoc pro 10x GLP Volkslicht RGB – LED Moving Head Wash 12x JBL P7 LED
LED Licht	16x Mini Par Tri –LED 7x 3 W LightmaXX Platinum 16x Par 64 18x 3 W RGB-Tri LED LightmaXX 11x LED – Rampen 4x LED Fluter GLP Delta10 je 480W.
Präsentationstechnik	
Beamer	1x 15000 Ansi-Lumen Eiki HDT 2000, Auflösung 2k VGA und HDMI mit Zoom Lens Standard 2.0 – 2 61 sowie AH 21202 1,44 – 1,86 1x 7000 Ansi-Lumen Hitachi CP – WU8700 Auflösung WUXGA 1920x1200 Pixel, Objektiv ML 713 1,5-3,0 1 Sowie Short FL-701 0,81 4x 2500 Ansi-Lumen
Switcher	1x Roland V – 40 HD
Leinwände	2x 3m x 4m Aufpro, 1x 169 - 424x249cm Aufpro, 2x 2,7m x 2,2m, 2x 1,8m x 1,8m
Monitore	12 x von 17“ bis 60“
Videokamera	Full- HD 4K
Sonstiges	12x Metaplanwand 3 x Flip-Chart 2 x Laserpointer 1 x Overheadprojektor (Tageslicht) 2x Moderationskoffer 4x Laptops

WLAN Zugang
Telefon-Anschluss

Spezial Effekte

Bühnenpyrotechnik auf Anfrage. Das Haus verfügt über Bühnentechniker mit Befähigungsschein nach § 20 des Sprengstoffgesetzes

Nebelgeräte
1x Bodennebelgerät Dancing Cloud
2x Nebelgeräte Big Fog/Junior Fog
1x Nebelgerät Captain D Smoke Factory DMX Steuerbar
2x Tour Hazer Smoke Factory
2x Hazebase

Spiegelkugeln
1x Spiegelkugel d 0,5m inkl. Motor
2x Spiegelhalbkugeln d – 40 cm inkl. Motor

Instrumente
1x D Flügel Steinway&Sons
1x B Flügel Steinway&Sons
1x A Flügel Steinway&Sons
3x Flügelbank, 1x Stuhl
1x Klavier Kawai
1x Klavier Schimmel

Sonstige Ausstattung

Bestuhlung
1500x Polsterstuhl
100x Bistrostuhl Holz/Chrom
22x Lounge Sessel hell Beige / dunkel Lila

Tische
180x Tische + 120x Einhängeplatten 1,25m x 0,75m
34x Bistrotische d. 70cm Holz/Chrom
7x Beistelltisch Lounge
51x Stehtische d. 70cm Holz/Chrom (Hussen in Schwarz oder Creme W.)
60x Stehtische d. 70cm Kunststoff

Rednerpulte
3x beleuchtet - höhenverstellbar Holz

Ausstellungswände
Messsystem
30 x Wände L. 1,87m x H. 1,87m
45 x Wände L. 1,20m x H. 1,87m
15 x Wände L. 1m x H. 1,87m